

VENEZIA FOTOGRAFICA

«A Venezia dall'1 al 4 Luglio. Il fotografo Enrico de Santis vi porterà alla scoperta dei segreti del reportage di viaggio, dalla street photography alla foto di architettura.»





- Enrico de Santis -

E' uno dei maggiori fotogiornalisti italiani, impegnato in reportage sociali, culturali ed ecologici realizzati in tutto il mondo. Ma ama dedicarsi alla Fotografia in senso stretto nell'ambito food e turismo.

Laureato in legge, ha studiato arte a Roma, New York, Londra e Milano. E' autore di libri fotografici e di guide turistiche. Dal 2014 tiene lezioni di Fotogiornalismo all'Università Statale di Milano puntando alla rivalutazione della figura del fotoreporter come cerniera di garanzia tra la realtà ed il lettore, antidoto alle fake-news.

Itinerario: le tappe

«Venezia ha bisogno di occhi nuovi più che di nuove attrezzature fotografiche. I più grandi **fotografi del mondo l'hanno ritratta in maniera sublime**. Ma è una città magica che riesce ad offrire sempre spunti originali.

Una reflex sarà sufficiente per portare a casa belle immagini e per imparare i segreti del reportage di viaggio, che in questo caso comprende sia la street photography che la foto di architettura. Ma imparare a vedere è **l'obiettivo principale**. Anche con un buon cellulare fotografico realizzeremo scatti o video di cui la città più fotografata al mondo sarà orgogliosa»

con ENRICO DE SANTIS



GIORNO 1 - 1 luglio: Milano / Venezia

Partenza dalla stazione di Milano Centrale con treno Frecciarossa delle 08:15 e arrivo a Venezia alle 10:42 – i bagagli saranno trasportati direttamente in hotel. Prima tappa della mattinata il famoso **mercato del pesce di Rialto**, occasione fotografica speciale per vivere a pieno la venezianità. A seguire, pranzo in ristorante locale con presentazione del viaggio.

Nel pomeriggio, inizia la prima esplorazione fotografica, passeggiando fra le numerosissime Calle veneziane, si potranno cogliere interessanti elementi di **street photography**.

Si raggiunge prima la **Scala Contarini del Bovolo**, una “bizzarra e leggiadra” scala a chiocciola divenuta vero e proprio gioiello architettonico.

Da qui si prosegue verso **Piazza San Marco** e **Palazzo Ducale**, capolavoro per eccellenza del gotico veneziano. Proprio al Palazzo Ducale vi sarà la possibilità di una visita privata dopo l'orario di chiusura al pubblico (in attesa di riconferma).

Rientro in hotel e cena libera. Possibilità di organizzare con il giornalista una uscita fotografica notturna. Pernottamento.

GIORNO 2 – 2 luglio: Venezia / Burano / Mazzorbo

Prima colazione in hotel.

In mattinata visita guidata della neonata sede della **Fondazione Vedova**, spazio espositivo dedicato all'artista Emilio Vedova, tra i principali esponenti dell'arte informale. Uno degli spazi della Fondazione, il Magazzino del Sale, è stato realizzato su progetto di Renzo Piano.

Proseguimento della passeggiata guidata nel sestiere di **Dorsoduro**, ricco di attività culturali di alto livello e sede di due dei musei d'arte più importanti di Venezia, la Collezione Peggy Guggenheim e le Gallerie dell'Accademia. Proprio dal **ponte dell'Accademia** si potrà godere di uno dei più bei scorci sul Canal Grande. Passeggiando si ammireranno alcuni edifici religiosi importanti come la Chiesa di Santa Maria della Salute e quella di San Sebastiano, Campo Santa Margherita, sino a giungere a Punta della Dogana.

Degustazione di cicchetti, gli stuzzichini che si consumano nelle tipiche osterie veneziane chiamate bacari.

Nel pomeriggio, si raggiunge in vaporetto

pubblico l'**isola di Burano**, che con i suoi scintillanti colori fa da cornice perfetta per una sessione di street photography sul far del tramonto. Attraversando un ponte in legno, si raggiunge **Mazzorbo** per scoprire il **Wine Resort Venissa** (in attesa di riconferma), nel cuore del parco della Laguna di Venezia. Visita di un vigneto unico, cui seguirà la degustazione dei vini dell'azienda. Al termine rientro a **Venezia** e cena libera. Possibilità di organizzare con il giornalista una uscita fotografica notturna. Pernottamento.

GIORNO 3 – 3 luglio: Venezia

Prima colazione in hotel.

Visita della **Fornace Orsoni**, l'ultima fornace storica di Venezia custode di un luogo magico: la **Biblioteca del Colore**. Qui sono custoditi gli smalti, un'esposizione di più di 3.500 tonalità di colori diversi.

Si prosegue la passeggiata fino alla storica **Libreria Acqua Alta**, un posto insolito per la sua storia, la sua forma e i suoi eclettici contenuti, il cui proprietario, grazie alla sua creatività e genialità, riesce a raccontare Venezia in un modo unico.

Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, visita dei giardini storici della città, in compagnia di un esponente dell'associazione *Wigwam Club Giardini Storici Venezia*, nata per valorizzare il prezioso patrimonio dei giardini veneziani, promuovendone la conoscenza delle componenti ambientali ed artistiche per salvarli e rispettarli.

In particolare, si visiteranno i **giardini di Palazzo Nani Bernardo** e di **Palazzo Malipiero Barnabò**.

Al termine delle visite cena in ristorante locale e pernottamento.

GIORNO 4 – 4 luglio: Isola di San Giorgio Maggiore / Venezia / Milano

Prima colazione in hotel e check-out.

Partenza in vaporetto pubblico per l'ultima sessione fotografica sull'Isola di San Giorgio Maggiore, uno di quei luoghi magici un po' nascosti della laguna di Venezia. Collocata di fronte a San Marco, gode senza dubbio di uno dei panorami più belli sulla città. Infatti, dall'alto del Campanile della Basilica di San Giorgio Maggiore, a 75 metri d'altezza, "l'occhio" attento della macchina fotografica passerà in rassegna tutta la città senza bisogno di effetti speciali, perdendosi nell'intricato labirinto di canali e rii, tetti, altane e campanili.

Si prosegue con la visita della **Fondazione Cini**, inestimabile scrigno di tesori letterari, artistici, musicali e archivistici, un punto di incontro di culture e di idee, un luogo eletto per la ricerca della verità e la diffusione della conoscenza.

Al termine delle visite, rientro in vaporetto pubblico a **Venezia** e tempo per il pranzo libero. A seguire trasferimento a piedi alla stazione di Venezia Santa Lucia (servizio trasporto bagagli hotel/stazione incluso) e partenza con Frecciarossa delle 15:48 di rientro a Milano Centrale alle 18:15.

Cosa mettere in valigia - I consigli di Enrico De Santis -

Il mio consiglio è quello di viaggiare il più leggeri possibile. A Venezia, come in ogni città, bisogna soprattutto camminare.

Una reflex (meglio con uno zoom grandangolare/ intermedio ed uno zoom teleobiettivo) sarà sufficiente sia per portare a casa belle immagini e sia per imparare i segreti del reportage di viaggio, che in questo caso comprende sia la street photography che la foto di architettura.

Per i più esigenti consiglio un obiettivo macro per realizzare scatti incredibili nelle botteghe artigiane, per i particolari artistici o nella foto food. Ma imparare a vedere è l'obiettivo principale. Anche con un buon cellulare fotografico realizzeremo scatti o video di cui la città più fotografata al mondo sarà orgogliosa.



IN VIAGGIO CON *DOVE*: Info e prezzi

Venezia. Dal 01/07/2021 al 04/07/2021.

Partenza da Milano Centrale. Quota in camera doppia da € 1.240 a persona

La quota comprende: treno Frecciarossa Milano-Venezia A/R (Classe Standard); tessera vaporetta; 3 notti in hotel 3* come da programma (o similare) con colazione inclusa; facchinaggio; servizio trasporto bagagli **all'arrivo** e alla partenza; tasse di soggiorno; pasti come da programma: 2 pasti in ristorante tipico (2 portate, dessert, ½ acqua, ¼ vino per persona); 1 light lunch con degustazione di cicchetti e calice di vino; 1 visita con degustazione di vino presso il Wine Resort Venissa (in attesa di riconferma); tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guide autorizzate come da programma per tutte le visite previste; ingressi a musei e monumenti, visite esclusive come da programma; audioguide per le visite previste; assicurazione medico-bagaglio; assistenza dedicata; gestione pratica.

La quota non comprende: pasti e bevande non menzionati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non indicato ne “la quota comprende”.

Info e supplementi

Supplemento singola: € 210

Assicurazione annullamento*: € 45 a persona (facoltativa e su richiesta)

* Include l'impossibilità di intraprendere il viaggio a seguito di infezione da Covid 19 o dei suoi famigliari

Partenze da altre città su richiesta

Hotel previsto (o similare)

Hotel Salute Palace 3*

Dorsoduro, 222, 30123 Venezia

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o per prenotare scrivere a info@doveclub.it o chiamare lo 02 – 303.29.430 (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00)

In alternativa visitare il sito doveclub.it

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italscape.

DOVECLUB

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'**ordine** delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento **dell'itinerario**. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. **E'** quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

- Per il tour sono state selezionate strutture di livello che hanno implementato le necessarie misure di sicurezza seguendo disposizioni regionali
- La colazione in hotel sarà servita al tavolo ed eventuali cene e pranzi in ristoranti e hotel saranno gestiti in modo da garantire idonee distanze di sicurezza
- Durante le visite gli auricolari permetteranno di ascoltare la guida mantenendo sempre le distanze di sicurezza
- L'ingresso a musei e monumenti previsti in programma, laddove non consentito per disposizioni inerenti a Covid-19, saranno sostituiti con altri di pari livello o similari per consentire lo svolgimento del tour in maniera congrua
- Si rammenta che a cura e a carico del cliente sono mascherine e guanti che dovranno essere portati ed indossati laddove richiesto in base alle disposizioni regionali e alle normative vigenti

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- dal giorno **dell'iscrizione** fino a 60 giorni dalla partenza: 10%
- da 59 a 46 gg. prima della partenza: 25%
- da 45 a 31 gg. prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 gg. prima della partenza: 75%
- da 4 gg. prima della partenza: 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata **all'adozione** della forma scritta.

L'**assicurazione** annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it