

ATENE

la storia magica



ATENE: la storia magica

dal 27/01/2020 al 30/01/2020

Un viaggio per scoprire una città magica che gronda cultura e profuma del suo straordinario passato: il Partenone e il Museo dell'Acropoli, Monastiraki, capo Sunio e Maratona.

Ma anche un itinerario speciale per indagare nei profondi e complessi legami tra il popolo italiano e quello greco.

Alcune occasioni uniche e esclusive per approfondire la storia tra i due Paesi: l'incontro con l'ambasciatore e la visita a Kifisià nella casa di Metaxas.

Accompagnati da Antonio Ferrari editorialista del Corriere della Sera e da 30 anni in Grecia.

IL VIAGGIO Gli Imperdibili

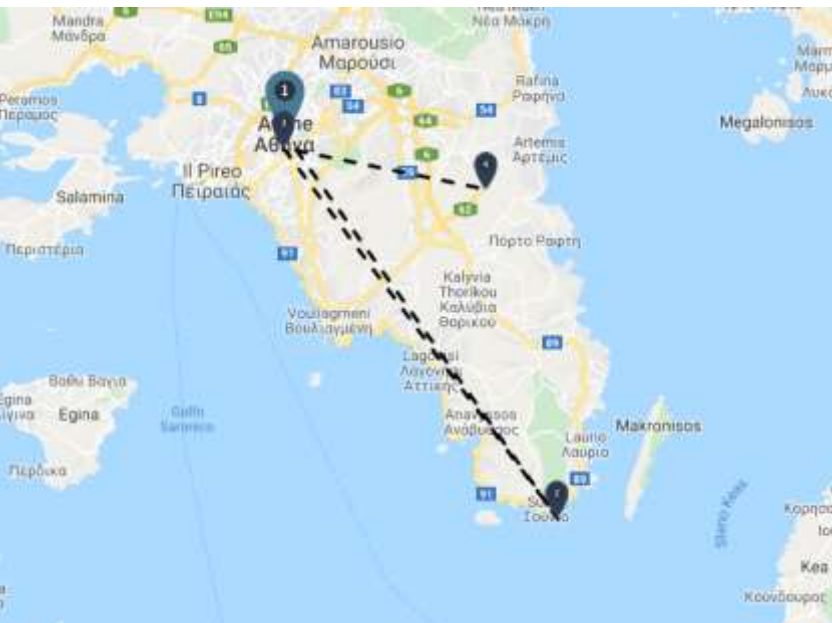
- ✓ Il vivace quartiere di Monastiraki con il suo mercato e negozi
- ✓ Il promontorio di Capo Sunio con i resti di un tempio greco dedicato a Poseidone ed uno dedicato ad Atena
- ✓ L'area archeologica dell'Acropoli, patrimonio UNESCO
- ✓ Il Partenone, le sue decorazioni sono considerate alcuni dei più grandi elementi dell'arte greca
- ✓ Tempio di Atena Nike e l'Eretteo con la loggia delle Cariatidi
- ✓ Il teatro di Dioniso, la prima struttura teatrale stabile, e l'odeo di Erode Attico
- ✓ Museo dell'Acropoli



Antonio Ferrari

Nato a Modena nel 1946, ha studiato a Genova, vive ad Atene. Giornalista da quasi 50 anni. Prima al Secolo XIX di Genova, poi dal 1972 corrispondente del Corriere dalla Liguria. L'anno dopo assunto al Corriere a Milano. Inviato speciale da subito, col contratto tre anni dopo. Ha seguito tutte le vicende del terrorismo italiano e internazionale. Dal 1982, inviato internazionale. Medio Oriente, Nord Africa, Europa, Balcani. Ha intervistato quasi tutti i leader dell'ampia regione. Dodici anni fa è stato promosso editorialista da Paolo Mieli. Autore di sei libri. L'ultimo è un romanzo, "Il Segreto" sul caso Moro. Scritto 36 anni fa, quando il Corriere fu sconvolto dallo scandalo della loggia massonica P2, condotta da Licio Gelli. Alla fine il libro non fu pubblicato. E' uscito oggi e siamo quasi alla sesta edizione.

ATENE



Atene, nota in tutto il mondo per aver dato i natali a Socrate, Pericle, Sofocle oltre che per esser stata la sede dell'accademia di Platone e del liceo di Aristotele, è tra le città più antiche al mondo, culla della civiltà occidentale. Qui su una rocca sorge l'Acropoli, patrimonio UNESCO dal 1987, che con il Partenone, i Propilei, il Tempio di Atena Nike, il Santuario di Zeus Polieus costituisce un sito archeologico di grandissimo rilievo.

Questo suo passato così importante non deve però trarre in inganno i visitatori che accanto a musei e reperti archeologici, potranno trovare laboratori artistici, taverne in cui gustare specialità tipiche oltre che scorci romanticissimi: dalla vista dell'Acropoli al chiaro di luna, a La roccia di San Paolo dalla quale ammirare la città e il porto.

IL VIAGGIO

Le tappe

1° GIORNO: Partenza dall'Italia per Atene. Nel pomeriggio giro panoramico e quartiere Monastiraki.

2° GIORNO: Incontro con l'Ambasciatore italiano. A seguire Kifisia ed escursione a Capo Sunio. Conferenza/dibattito con il giornalista.

3° GIORNO: Intera giornata dedicata alla visita di Atene. Stadio Panathinaikos e Acropoli: antica Agorà Partenone, Tempio di Atena Nike, Eretteo, Odeo di Erode Attico. Nel pomeriggio Museo dell'Acropoli.

4° GIORNO: Partenza con il volo di rientro in Italia.

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Antonio Ferrari commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

1° GIORNO – LUNEDÌ 27/01

Partenza **dall'Italia** con voli di linea per **Atene**. Arrivo ad Atene, incontro con le guide locali e trasferimento in bus privato in hotel. Nel pomeriggio giro panoramico della città che terminerà con una passeggiata a **Monastiraki**. Cena e pernottamento in hotel.



2° GIORNO – MARTEDÌ 28/01

Dopo la prima colazione in hotel partenza per **l'Ambasciata Italiana** per un incontro con il nostro ambasciatore *Luigi Marras*. Al termine proseguimento per **Kifisià**, nella periferia dell'Attica, per visitare la casa del primo ministro-dittatore Ioannis Metaxas. Pranzo libero. Nel pomeriggio escursione a **Capo Sunio**, un promontorio situato sulla punta meridionale dell'Attica a circa 69 km da Atene. Su di esso si trovano, in posizione suggestiva, i resti di un tempio greco dedicato a Poseidone, e di un secondo tempio dedicato ad Atena, di cui sono però conservate solo le fondamenta. Il sito era frequentato sin dalla fine dell'VIII secolo a.C., come provano i rinvenimenti archeologici.

Lo stesso Erodoto ci informa che nel VI secolo a.C. vi si teneva una processione, nella quale i capi ateniesi si recavano al promontorio via mare su una barca sacra.

Rientro in hotel. Nel tardo pomeriggio incontro/dibattito con il giornalista. Cena in ristorante. Pernottamento in hotel.

3° GIORNO – MERCOLEDÌ 29/01

Prima colazione in hotel.

La mattinata inizia con la visita dello **stadio Panathinaikos** che nell'antichità ospitò i Giochi panatenaici, in onore della dea Atena, protettrice della capitale greca. Durante l'età classica, lo stadio aveva i posti a sedere in legno; venne rinnovato con il marmo del monte Pentelico dall'arconte Licurgo nel 329 a.C.

Nel 140 d.C. fu ampliato da Erode Attico, raggiungendo i 50.000 posti. Rimasto sepolto per diversi secoli, venne riscoperto nel 1870 e restaurato con i fondi di Evangelis Zappas per i Giochi olimpici di Zappas, un personale tentativo di rinascita delle antiche Olimpiadi, giochi che si tennero nel 1870 e nel 1875.

Si prosegue al **tempio di Zeus Olimpico**: 104 colonne corinzie, ognuna delle quali alta 17 metri. Solo 15 di queste però rimangono tuttora in piedi. La sedicesima colonna venne colpita da un fulmine durante un temporale nel 1852 e cadde sull'antica pavimentazione del tempio, dove **tutt'ora** si trova. Dell'imponente tempio rimangono, oltre alle colonne, il crepidoma e alcune porzioni dell'architrave tripartito.

Si continua con **l'Acropoli**, la principale attrattiva della capitale greca, riconosciuta inoltre Patrimonio UNESCO. A nord-ovest sorge invece l'area archeologica dell'**Antica Agorà**, centro amministrativo e, con i suoi negozi, luoghi di culto, ed edifici pubblici, il

cuore della vita pubblica dell'antica Atene.

L'**Acropoli**, inoltre, custodisce il **Partenone** iconico tempio, octastilo, periptero (con otto colonne in facciata, circondato da un colonnato) di ordine dorico, dedicato alla dea Atena. Simbolo duraturo dell'antica Grecia e della democrazia ateniese, rappresenta uno dei più grandi monumenti culturali del mondo.

Il **Tempio di Atena Nike**, la struttura più piccola dell'**Acropoli**, costruita nel 420 a. C. dall'**architetto** Callicrate in onore della dea della vittoria, presenta invece una fila di 4 colonne ioniche monolitiche sul fronte e sul retro. Il fregio scultoreo raffigura su tre lati scene di battaglie tra greci e persiani mentre sul lato ad est il rilievo è dedicato agli dei dell'**Olimpo** intenti ad osservare le battaglie. La struttura è costruita in pietra calcarea rivestita di marmo e un tempo ospitava la statua lignea della Apteris Nike o Vittoria senza ali: la dea privata delle sue ali, secondo gli antichi, non avrebbe così mai potuto lasciare Atene.

L'**Eretteo** o Erechtheion, tempio ionico greco del V secolo a.C., è prostilo (ovvero con colonne nella parte anteriore), con sei colonne ioniche sulla fronte a est; a ovest invece gli spazi tra le colonne sono chiusi da setti murari dotati di ampie finestre e le colonne si presentano all'esterno come semicolonne sopraelevate sul muro di 3 metri costruito per superare il dislivello del terreno. Un vestibolo comune dava accesso a due vani gemelli che ospitavano i culti di Poseidone e del mitico re Eretteo. Al corpo centrale si addossano la loggia con le Cariatidi a sud che custodisce la tomba del re Cecrope e un portico a nord, più sporgente del corpo centrale verso ovest, costruito per proteggere la polla di acqua salata fatta sgorgare da Poseidone.

Il **teatro di Dioniso**, la prima struttura teatrale stabile, sorto tra il VI e il V secolo a. C. sul declivio dell'**acropoli** di Atene, di fronte al

tempio dedicato al Dio, inizialmente fu costruito in legno ma, col passare del tempo e con il proliferare della tragedia, venne rifatto in pietra e diventò un edificio di grande importanza nella vita cittadina.

Si prosegue quindi verso l'**odeo di Erode Attico**, un piccolo teatro in pietra situato sul pendio meridionale dell'Acropoli, in origine coperto e pensato per esecuzioni musicali. Pranzo libero.

Nel pomeriggio le visite continuano al **Museo dell'Acropoli**. Il museo sorge su un luogo di insediamenti di epoca ellenistica, romana e bizantina ed i reperti sono stati lasciati in siti, visibili attraverso il pavimento di vetro. Inaugurato nel 2009, sostituisce il vecchio museo che fu realizzato nel 1863, trent'anni dopo l'**abbandono** di Atene dell'**ultima** guarnigione turca e ospita una collezione di reperti che furono trovati sul sito dell'**Acropoli**. Al termine rientro in hotel.

Cena in ristorante e pernottamento.



4° GIORNO – GIOVEDÌ 30/01

Prima colazione in hotel.

In tarda mattinata rasferimento in aeroporto e partenza con il volo di rientro per l'Italia.

INFO E PREZZI

Dal 27/01/2020 al 30/01/2020. Partenze da Milano Malpensa.
Quota in camera doppia da € 1.390 a persona.

I SERVIZI Dettagli

La quota comprende: trasporto aereo a/r in classe economica da/per Atene (tasse incluse) in base all'aeroporto selezionato; bagaglio da stiva; accompagnatore dedicato; trasferimenti in pullman privato come da programma; 3 notti in hotel 5* come da programma (o similare) con colazione a buffet inclusa; pasti come da programma (bevande escluse); ingressi, escursioni e visite come da programma; guida parlante italiano; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica.

La quota non comprende: pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".
Mance: per il vostro viaggio suggeriamo di considerare 5 Euro a persona al giorno.

Info e supplementi

Supplemento singola: € 250

Assicurazione annullamento: € 40 a persona

Hotel previsto (o similare)

Electra Metropolis Hotel 5*

NB. Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Ciascun partecipante deve essere in grado di salire e scendere da pullman o scale e di camminare senza ausilio o con l'assistenza minima dei loro compagni di viaggio.

I partecipanti che necessitano invece di assistenza devono viaggiare con un accompagnatore che li assisterà per tutto il tempo.

Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729**, lun-ven 09:00 - 19:00 sabato 09:00 – 13:00.

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con Passatempo

DOVECLUB
www.doveclub.it

In viaggio con *Corriere della Sera*

Partite insieme a noi

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a **un'esperienza** di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



TERMINI E CONDIZIONI

In Viaggio con Corriere della Sera

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- Da 44 a 35 giorni lavorativi prima della partenza: 25%
- Da 34 a 29 giorni lavorativi prima della partenza: 50%
- Da 28 a 15 giorni lavorativi prima della partenza: 75%
- Da 14 giorni lavorativi prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

L'assicurazione annullamento (se stipulata) non è mai rimborsabile

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it