


«Memphis e New Orleans»

Con Matteo Cruccu

InViaggi  
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA


La libertà delle idee

Seguici su Instagram e Facebook
[@InViaggioConCorriere](#)

Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato



Musica e diritti civili nel profondo sud degli USA

dal 06/06/2023 al 14/06/2023

«Sono i due binari della nostra traversata. Ad Atlanta visiteremo la casa natale di Martin Luther King e a Memphis l'albergo dove venne ucciso. Città dove vedremo anche Graceland, la casa-museo di Elvis, di cui visiteremo i leggendari studi RCA a Nashville. Scenderemo lungo il Mississippi a Jackson, omaggiando Medgar Evers, martire della lotta contro la segregazione. E a Natchez, con le sue splendide case d'epoca. Per chiudere con New Orleans e il jazz del Quartiere Francese»



MATTEO CRUCCU

Caposervizio e responsabile della parte digitale agli Spettacoli. Grande appassionato di storia, si è laureato nel 2001 in Contemporanea. Al Corriere dal 2000, alla redazione online, ha seguito tutti i grandi eventi dal 2011 al 2018, elezioni italiane e americane, i terribili attentati di Parigi e Nizza, gli Europei e i Mondiali di calcio.



Ogni giorno, compatibilmente con il programma, **Matteo Cruccu** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

Inseguendo Elvis e King Musica e storia nel sud (più profondo) degli Usa

Nella culla di blues, rock e country e nella terra natale di Martin Luther, paladino dei diritti dei neri, tra Atlanta e New Orleans

«Deep down in Louisiana close to New Orleans/ lived a country boy named Johnny B. Goode/ Who never ever learned to read or write so well/ But he could play a guitar just like a-ringing a bell»: chi non ha sentito almeno una volta questo refrain? La storia del ragazzino, nero, che sapeva leggere e scrivere a malapena, ma come suonava lui quella chitarra...

L'eterna silhouette di Johnny B. Goode, inventata da quel genio di Chuck Berry, è un po' la protagonista (figurata) di questo giro nel profondo Sud degli Stati Uniti che il Corriere si appresta a fare con voi dal 6 al 13 giugno. Perché in Johnny corrono i due binari della traversata: l'amore per la musica, il blues, il rock, il country, tutti nati, cresciuti, esplosi in questa parte d'America. E la lunga battaglia per i diritti civili di tanti afroamericani come lui, per poter leggere e scrivere come tutti gli altri negli anni foschi e tremendi della Segregazione.

Una traversata che comincia ad Atlanta, oggi la città della borghesia nera per eccellenza, novant'anni fa luogo natio di Martin Luther King, figlio di una dinastia di pastori battisti nel sobborgo di Auburn, con le cassette basse e linde e la chiesa dove la sua famiglia ha predicato per generazioni. E che prosegue a Nashville: qui i bianchi giocarono a fare i neri, il divino Elvis su tutti, nei leggendari studi della RCA, dove ancora puoi sentire il rumore del legno e le puntine gracchianti dei giradischi. Diventato il Re, la sua gabbia dorata, la rutilante Graceland, il secondo luogo più visitato degli Stati Uniti dopo la Casa Bianca, è al cuore della tappa successiva, Memphis. Dove ritroviamo il Dottor King. Il motel in cui fu assassinato nel 1968 oggi è il Museo Nazionale dei Diritti Civili: qui una professoressa dell'Università locale ci spiegherà quanti progressi sono stati fatti sulla lunga strada dell'emancipazione e quanti, troppi ancora, sono da fare.

A proposito di martiri, un'altra vittima dell'odio è Medgar Evers, a Jackson, avvocato ucciso a 38 anni dal KKK: il Freedom Corner, a lui dedicato, trasuda suggestione. Come del resto il «Padre di tutti i fiumi» così lo chiamano negli Usa, il Mississippi che scorre immenso qui come a Natchez, penultimo step dell'avventura, con le sue splendide costruzioni ottocentesche, sopravvissute alla furia distruttrice della Guerra Civile. Un'avventura che non può che chiudersi a New Orleans.

Il razzismo ha riguardato anche noi, vedi il tristemente celebre linciaggio del 1891: di quanti passi sono stati fatti in avanti dalla comunità italiana nei 130 anni successivi ci racconterà il console onorario. Prima di perderci a suon di jazz nel quartiere Francese, come Jack Nicholson in «Easy Rider». O il bravo Johnny B. Goode, nato e cresciuto proprio qui: sapeva leggere e scrivere a malapena, ma come suonava lui quella chitarra...

di Matteo Cruccu

LE TAPPE

- 1° GIORNO: Partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa con volo per Atlanta
- 2° GIORNO: Visita di Atlanta e di Auburn. Mondo Coca-Cola
- 3° GIORNO: Trasferimento a Nashville e visite
- 4° GIORNO: Memphis e tour del Graceland
- 5° GIORNO: Trasferimento a Jackson e visite. Proseguimento a Natchez
- 6° GIORNO: Visita della Oak Alley Plantation. Trasferimento a New Orleans. Crociera in battello
- 7° GIORNO: Giornata libera a New Orleans
- 8° GIORNO: Partenza con volo di rientro in Italia via New York
- 9° GIORNO: Arrivo a Milano Malpensa



Un viaggio nel viaggio alla scoperta di un'America fatta di storia (e diritti civili) e di musica. Si inizia da Atlanta e dal distretto di Auburn per vedere la restaurata casa natale di Marthin Luther King e si continua in direzione Nashville per scoprire il Country Music Hall of Fame con il suo museo e lo storico RCA studio B dove Elvis e altri cantanti famosi incisero oltre 35.000 canzoni. A Memphis ci si immergerà nelle radici della musica Blues, country e gospel degli anni '30 che si rivivrà percorrendo la famosa Beale Street tra locali e lampeggianti insegne al neon. Il quinto giorno è dedicato a Jackson, un tesoro nascosto di storia afro-americana e diritti civili quindi Natchez dove spiccano maestose ed eleganti dimore storiche, anteriori alla Guerra di Secessione. Prima di raggiungere New Orleans e il suo distretto francese si farà una sosta alla Oak Alley Plantation la più bella e suggestiva piantagione del sud, sulla sponda occidentale del fiume Mississippi. Ultima tappa una suggestiva crociera con cena sul famoso battello a vapore "STEAMBOAT NATCHEZ" ascoltando musica Jazz dal vivo.



1° GIORNO – MARTEDÌ 06/06

Partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa con volo DL 175 delle ore 11:30 per **Atlanta** (orari soggetti a riconferma).

All'arrivo trasferimento in bus privato in hotel per il check-in. Cena in ristorante locale.

Pernottamento in hotel.

2° GIORNO – MERCOLEDÌ 07/06

Prima colazione in hotel.

Intera giornata dedicata ad **Atlanta**, teatro dei movimenti dei diritti civili, visitandone in primis i luoghi storici e le più moderne attrazioni della città.

A seguire trasferimento nel luogo di nascita di Marthin Luther King Jr. nel distretto di **Auburn** per vedere la restaurata casa natale di King, la chiesa battista Ebenezer, dove tre generazioni della famiglia King hanno predicato ed il luogo di sepoltura di Dr. King. Pranzo in ristorante locale.

Nel pomeriggio continuazione delle visite del centro città e di una delle più iconiche attrazioni, Il **Mondo Coca-Cola**, dove si racconta la storia della famosa bevanda attraverso suggestive mostre, un teatro 4D, le classiche pubblicità e una stazione per l'imbottigliamento totalmente funzionante.

Qui è possibile degustare più di 70 prodotti Coca-Cola distribuiti in tutto il mondo.

Cena libera. Pernottamento in hotel.

3° GIORNO – GIOVEDÌ 08/06

Prima colazione in hotel.

Partenza da Atlanta in direzione **Nashville**,



capitale dello stato del Tennessee. Una volta arrivati a Nashville, visita della città per ammirare siti come **Ryman Auditorium** e il **Country Music Hall of Fame** con il suo museo. Tour dello storico **RCA studio B** dove Elvis e altri cantanti famosi incisero oltre 35.000 canzoni. Cena in ristorante locale.

Dopo cena, da non perdere la zona tra Broadway e 2nd Avenue, pullulante di locali per intrattenimento, night clubs, dove poter ascoltare musica e ballare.

Pernottamento in hotel.

4° GIORNO – VENERDÌ 09/06

Prima colazione in hotel.

Partenza da Nashville in direzione **Memphis**, città in cui si sono formate le radici della musica Blues, country e gospel degli anni '30.

Tour del **Graceland**, dove il cantante ed attore visse a lungo scrivendo i propri pezzi e dove è sepolto. Aperta al pubblico solo nel 1982 e

iscritta nel National Register of Historic Places nel 1991, è la seconda abitazione privata famosa più visitata dopo la Casa Bianca.

A seguire visita al **Memphis National Civil Rights Museum**. Cena in ristorante locale.

Dopo cena, visita di **Beale Street**, musica dal vivo in ogni locale, lampeggianti insegne al neon che si contendono la sua attenzione e un inconfondibile profumo di barbecue nell'aria.

Pernottamento in hotel.

5° GIORNO – SABATO 10/06

Prima colazione in hotel.

In mattinata trasferimento verso **Jackson**, un tesoro nascosto di storia afro-americana e diritti civili. Una volta arrivati inizierà il tour guidato dei diritti civili che comprende siti come: l'angolo della libertà (freedom corner), la prima casa del NAACP field secretary Medgar Evers che fu ammazzato ed infine esploreremo Farish Street, il distretto storico, un quartiere di 125 acri dei tardi anni '90, elencato nel registro nazionale dei luoghi storici.

La serata verrà trascorsa a **Natchez**, una città storicamente importante durante la guerra civile in cui spiccano maestose ed eleganti dimore storiche, anteriori alla Guerra di Secessione. Si tratta di una vera e propria galleria di arte a cielo aperto che vanta uno dei distretti storici più antichi ed il più alto numero di case antebellum (ben 668 perfettamente conservate) dell'intera nazione. Cena in ristorante. Pernottamento in hotel.

6° GIORNO – DOMENICA 11/06

Prima colazione in hotel.

Prima di raggiungere New Orleans, visita della

Oak Alley Plantation la più bella e suggestiva piantagione del sud, situata sulla sponda occidentale del fiume Mississippi.

Il viaggio prosegue per **New Orleans**.

Pranzo in ristorante locale.

All'arrivo visita della città e dei suoi distretti storici di cui, senza dubbio, quello francese è il più famoso, ricco di night club e bar.

Da ricordare di prestare attenzione ai suoni della città mentre sarete sul tram di ST. Charles – il più antico al mondo in attività, dal 1835, – che percorre la Saint Charles Avenue e di ammirare le imponenti mansions, la Tulane University e l'Audubon Zoo.

Cena libera. Pernottamento in hotel.

7° GIORNO – LUNEDÌ 12/06

Prima colazione in hotel.

Giornata a disposizione per visite individuali.

In serata **crociera con cena sul famoso battello a vapore "STEAMBOAT NATCHEZ"** ascoltando musica Jazz dal vivo.

Pernottamento in hotel.

8° GIORNO – MARTEDÌ 13/06

Prima colazione in hotel.

Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo DL 2565 delle ore 11:11 diretto a New York, da qui proseguimento con volo DL 184 delle ore 19:35 di rientro in Italia (orari soggetti a riconferma).

Pernottamento e pasti a bordo.

9° GIORNO – MERCOLEDÌ 14/06

Arrivo a Milano Malpensa alle ore 09:55.

INFO E PREZZI

*Dal 06/06/2023 al 14/06/2023. Partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa.
Quota in camera doppia da 5.800 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Voli a/r con andata Milano Malpensa/Atlanta e ritorno New Orleans/Milano Malpensa in classe economica con scalo secondo operativi (tasse incluse); bagaglio da stiva; trasferimenti da/per gli aeroporti; trasferimenti in loco secondo itinerario; 7 notti negli hotel indicati in programma (o similari) con prima colazione; tasse e facchinaggio in hotel (1 collo a testa); pasti come da programma: 2 pranzi, 4 cene (bevande escluse); tour guidato secondo itinerario; crociera con cena (bevande escluse) su Steamboat Natchez; gestione pratica.

LA QUOTA NON COMPRENDE

ESTA (obbligatorio a cura del cliente); pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione multirischio medico/bagaglio/annullamento "Covid Top" (non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica); eventuali assicurazioni integrative; eventuale adeguamento valutario; quanto non indicato alla voce «la quota comprende».

La stipula dell'assicurazione multirischio (medico/ bagaglio/ annullamento) è obbligatoria per poter partecipare al viaggio.

E' possibile non sottoscrivere l'assicurazione solo se si è in possesso di un'assicurazione alternativa che garantisca pari coperture (verrà richiesta copia).

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 900

Assicurazione multirischio : € 250 a persona

Partenza da altre città su richiesta.

HOTEL PREVISTI (O SIMILARI)

Atlanta: Crowne Plaza Atlanta Midtown 4*

Nashville: Loews Vanderbilt Hotel 4*

Memphis: The Westin Memphis Beale Street 4*

Natchez: Magnolia Bluffs BW Signature Collection 3* *New Orleans:* Hotel Monteleone 4*

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e America World.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con Corriere della Sera offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato
Seguici su Instagram e Facebook
[@InViaggioConCorriere](#)



INFORMAZIONI UTILI

FORMALITA' DI INGRESSO NEL PAESE

Necessario il passaporto, con data di scadenza successiva alla data prevista per il rientro in Italia. Per i cittadini UE, non è necessario il visto di ingresso per soggiorni inferiori a 90 giorni.

Il programma Visa Waiver Programme consente a cittadini di 38 Paesi, tra cui l'Italia (cfr. <https://www.dhs.gov/visa-waiver-program-requirements>), di entrare negli Stati Uniti per motivi di affari e/o turismo per soggiorni non superiori a 90 giorni senza dover richiedere un visto d'ingresso.

Per entrare negli Stati Uniti nell'ambito del programma "Viaggio senza Visto" (Visa Waiver Program - VWP) è necessario ottenere un'autorizzazione ESTA (Electronic System for Travel Authorization - ESTA). L'autorizzazione, che ha durata di due anni, o fino a scadenza del passaporto, va ottenuta prima di salire a bordo del mezzo di trasporto, aereo o navale, in rotta verso gli Stati Uniti accedendo, almeno 72 ore prima della partenza, tramite Internet al sito <https://esta.cbp.dhs.gov>.

Il Programma ESTA ha subito alcune importanti modifiche a seguito dell'approvazione da parte del Congresso americano del "Visa Waiver Program Improvement and Terrorist Travel Prevention Act of 2015" (dicembre 2015), una legge che comporta nuove condizioni per chi intende viaggiare verso gli Stati Uniti in esenzione da visto. Si sintetizzano qui di seguito le misure di attuazione della nuova normativa, raccomandando anche a chi ha un ESTA in corso di validità di controllare attentamente, prima della partenza, i siti web delle Sedi diplomatiche e consolari statunitensi per verificare la sussistenza della possibilità di essere ammessi negli USA senza visto.

In particolare, la normativa attuale prevede che:

- In conseguenza della designazione da parte degli Stati Uniti, in data 12 gennaio 2021, di Cuba come stato sponsor del terrorismo, i cittadini italiani che hanno visitato Cuba devono richiedere il visto e non possono entrare negli Stati Uniti con l'ESTA. In caso di dubbi, si consiglia di verificare la propria posizione con l'Ambasciata/Consolato USA di riferimento;
- dal 21 gennaio 2016, i cittadini di Paesi VWP (inclusa quindi l'Italia) che siano anche cittadini di Iran, Iraq, Siria e Sudan per poter entrare negli Stati Uniti dovranno munirsi di regolare visto d'ingresso;
- dal 18 febbraio 2016 le restrizioni si applicano anche per gli individui che si sono recati, dal 1 marzo 2011 in poi, in uno dei seguenti Paesi: Iran, Iraq, Libia, Siria, Somalia, Sudan e Yemen.

DoveClub invierà dopo la prenotazione una mail con informazioni utili per l'ottenimento dell'autorizzazione ESTA ma non potrà ritenersi responsabile in caso di rifiuto da parte delle autorità USA/mancato ottenimento dell'ESTA da parte del partecipante, per cui non si avrà diritto ad alcun rimborso sul viaggio.

Dal 1 aprile 2016, sarà possibile registrarsi con ESTA solo ed esclusivamente con il passaporto elettronico con microchip elettronico inserito nella copertina (unico tipo di passaporto rilasciato in Italia dal 2006). Il passaporto elettronico possiede un codice alfanumerico composto da 2 lettere e 7 cifre.

MODALITA' E PROCEDURE DI INGRESSO NEL PAESE: COVID-19

I viaggiatori completamente vaccinati in partenza verso gli Stati Uniti sono esonerati dall'obbligo di esibire all'imbarco un test anti-Covid con risultato negativo o un certificato di guarigione da Covid, ad eccezione dei viaggiatori (di età superiore ai 2 anni) che arrivano negli Stati Uniti provenendo da Cina, Hong Kong o Macao, o che siano stati in queste aree nei 10 gg precedenti, i quali dovranno mostrare all'imbarco un test anti-Covid con risultato negativo o un certificato di guarigione da Covid.

Le Autorità statunitensi consigliano - suggerimento non avente tuttavia carattere obbligatorio - che il

viaggiatore effettuati dei test Covid prima e dopo l'arrivo negli Stati Uniti. Rimane altresì consigliato di continuare ad indossare la mascherina all'interno di mezzi di trasporto pubblici.

A tutti i viaggiatori, in aggiunta all'attenta lettura di quanto indicato di seguito, si raccomanda sempre, prima di partire, di verificare le effettive condizioni di imbarco per i voli diretti negli USA con la compagnia aerea prescelta. Si raccomanda inoltre di utilizzare lo strumento di "Travel Assessment" fornito dal CDC statunitense per verificare la normativa applicabile al singolo viaggiatore.

VACCINATI (FULLY VACCINATED) E VACCINI AMMESSI

a) E' ammesso l'ingresso negli Stati Uniti ai viaggiatori che abbiano completato la vaccinazione con i vaccini approvati da FDA o dall'Organizzazione Mondiale della Sanità. I vaccini al momento accettati sono: Vaccini approvati o autorizzati dalla Food and Drug Administration statunitense: Dose singola - Janssen/J&J; Dose doppia - Comirnaty (Pfizer-BioNTech); Spikevax (Moderna); Novavax.

Vaccini elencati dall'Organizzazione Mondiale della Sanità per uso di emergenza (EUL): Dose singola - Janssen/J&J; Convidecia (CanSinoBIO) Dose doppia - Comirnaty (Pfizer-BioNTech); Spikevax (Moderna); Vaxzevria (AstraZeneca); Covaxin; Covishield; BIBP/Sinopharm; CoronaVac (Sinovac); Nuvaxovid (Novavax); Covovax.

Alcuni vaccini sottoposti a sperimentazione clinica che hanno confermato la loro efficacia: Dose doppia - Medicago

b) E' considerato 'fully vaccinated' chi abbia ricevuto - almeno 14 giorni prima dell'arrivo negli USA - la seconda dose di vaccinazione, o la dose singola, nel caso di vaccini che prevedano una sola inoculazione (Johnson and Johnson): il certificato di vaccinazione completa non ha scadenza, ai fini dell'ingresso negli Stati Uniti.

c) Sono ritenuti 'fully vaccinated' anche coloro che abbiano ricevuto una vaccinazione mista, a condizione che sia stata effettuata con vaccini riconosciuti da FDA o inclusi nella EUL ("any combination of two doses of an FDA approved/authorized or WHO emergency use listed COVID-19 two-dose series") e che le dosi siano state somministrate a distanza di almeno 17 giorni l'uno dall'altro. In assenza di questi requisiti NON si è considerati completamente vaccinati per viaggiare negli Stati Uniti.

NB. Una persona che abbia contratto il COVID-19 e abbia ricevuto una sola dose di vaccino (ad eccezione del vaccino monodose Johnson & Johnson) non è considerata completamente vaccinata per potere viaggiare negli Stati Uniti.

PROVA DI VACCINAZIONE

a) Il Certificato di vaccinazione (ammesso anche in formato digitale) deve essere presentato alla Compagnia Aerea al momento dell'imbarco.

b) La Compagnia Aerea dovrà verificare sia la corrispondenza tra i dati del viaggiatore e quelli riportati nel certificato di vaccinazione, sia la circostanza che il certificato sia stato emesso da un Ente o da un Organismo ufficialmente titolato all'emissione.

N.B. l'esibizione del certificato vaccinale è richiesta anche ai passeggeri in transito.

REQUISITI PER I MINORI

I minori di 18 anni sono esclusi dall'obbligo di vaccinazione. Non è richiesto un test pre-partenza, ma fanno eccezione i minori di età superiore ai 2 anni che arrivano negli Stati Uniti provenendo da Cina, Hong Kong o Macao, o che siano stati in queste aree nei 10 gg precedenti, per i quali dovrà essere mostrato all'imbarco un test anti-Covid con risultato negativo o un certificato di guarigione da Covid.

➔ NB: consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Esteri www.viaggiare Sicuri.it

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

La fattibilità e le modalità di fruizione di tutti gli ingressi e le visite menzionate nel programma sono soggette a verifica e riconferma, in base alle aperture/chiusure per le vigenti normative COVID

MANCE

Negli Stati Uniti, a differenza della maggior parte degli altri paesi, le mance non sono comprese nei prezzi. Il seguente specchietto vi fornirà un criterio su cui basarsi.

Guida usd 4,00-6,00 al giorno p/p; Autista usd 3,00-04,00 al giorno p/p; Tassista 15-20% della tariffa.

FUSO ORARIO

Da -6h sulla costa orientale a -9h su quella occidentale. Vigè l'ora legale (eccetto in pochi Stati) ed in genere inizia due settimane prima e finisce una settimana dopo l'entrata in vigore in Italia.

MONETA

Dollaro statunitense (US\$)

TERMINI E CONDIZIONI

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- da 61 a 46 giorni prima della partenza: 10%
- da 45 a 31 giorni prima della partenza: 45%
- da 30 a 0 giorni prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no-show): 100%

Le sovra indicate penali non coprono l'eventuale aumento della quota dovuto alla diminuzione del numero dei partecipanti, nonché il costo del supplemento singola per chi era in doppia con una persona che ha cancellato.

L'assicurazione medico/bagaglio/annullamento "Covid Top" non è mai rimborsabile in caso di annullamento.

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

La copertura assicurativa è un prerequisito alla conclusione del contratto.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it