

# Matera e la Basilicata

*Con Massimo Sideri*

**InViaggi**   
CON CORRIERE DELLA SERA

**CORRIERE DELLA SERA**

©  
La libertà delle idee

Seguici su Instagram e Facebook  
@InViaggioConCorriere

Iscriviti alla Newsletter  
per restare sempre aggiornato



# Matera e la Basilicata, leggendo un romanzo di pietre

---

dal 01/06/2022 al 05/06/2022

*«Sulle tracce della nostra storia, dall'uomo del Paleolitico con la scoperta del fuoco e del primo fiammifero a Pasolini fino a James Bond. Perché un viaggio attraverso la bellezza della Basilicata e di Matera, la terza città più antica al mondo tra quelle ancora abitate, vuole dire riscoprire antichi ritmi culturali e artistici per poi tornare noi stessi. La bellezza del reale. Lo faremo con una visita solo per noi alla Cripta del Peccato Originale e al museo archeologico, con l'Abbazia paleocristiana della Santissima Trinità a Venosa e con Potenza, passando per la caratteristica e graziosa Castelmezzano. Natura, cibo, arte: la storia dell'umanità»*



MASSIMO SIDERI

Inviato ed editorialista del Corriere della Sera sui temi di cultura dell'innovazione, scienza ed economia e direttore scientifico di Rcs Academy Innovation. Romano, classe 1972, ha scritto romanzi e saggi, tra cui "La sindrome di Eustachio" e, con Umberto Ambrosoli, "Diritto all'Oblio, Doveri della Memoria" (Bompiani). È professore aggiunto di Storia socio-economica dell'Innovazione all'Università Luiss. Ha vinto due media awards.



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Massimo Sideri** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

# Il Viaggio del Corriere a Matera e in Basilicata, un romanzo fatto di pietre

Dal 1° al 5 giugno, nel cuore sassoso del capoluogo e nella natura da scoprire

Nel museo archeologico di Matera — non a caso la terza città più antica al mondo tra quelle ancora abitate, dopo Aleppo e Gerico — c'è un reperto straordinario del paleolitico e, dunque, della nostra storia: un fungo secco trovato nelle tasche di alcuni nostri lontanissimi progenitori tra i sassi della città lucana. La curiosità è doppia visto che si tratta di un fungo ancora oggi esistente in natura, del tutto indigeribile dallo stomaco dell'essere umano. Perché i nostri progenitori ne avevano avuto, dunque, così tanta cura da farli seccare per garantirne il trasporto? Il nome del fungo ne rivela la magica utilità: si tratta del fomes fomentarius, in sostanza un fungo che «fomenta» il fuoco. Di fatto, nella storia della tecnologia, lo possiamo collocare come il primo «fiammifero» della storia. Il fungo «esca» del fuoco del museo di Matera, da solo, giustificherebbe il viaggio che andremo a fare tra il 1° e il 5 giugno.

Ma è solo una delle meraviglie che si possono trovare in Basilicata, terra di cultura culinaria, di natura e di luci antiche e uniche che si possono mettere a fuoco solo andando a guardare dentro al caleidoscopio dei reperti archeologici e antropologici. Dimentichiamo spesso la ricchezza delle nostre terre. Ma bisogna essere ben distratti per non ritrovarle passeggiando tra Potenza e Matera, come nell'Abbazia della santissima Trinità di Venosa. La chiesa vecchia, sorta in età paleocristiana su un tempio pagano dedicato a Imene, protettrice delle nozze, fu ampliata a partire dall'ultimo quarto dell'XI secolo per creare un'unica immensa basilica, che rimase però incompiuta. Ma è proprio questa incompiutezza michelangiolesca che si ritrova, a tratti, nell'ampia area di scavi archeologici che ne svela la bellezza. Il cammino stesso dell'umanità è incompiuto e tornare alle nostre origini, ogni tanto, può essere un algoritmo magico per ritrovare gli antichi ritmi che la modernità ci ha fatto dimenticare. Mettersi sulla strada della Basilicata rievoca quel senso di pace che solo l'arte, dal paleolitico al Medioevo, ci porta a recuperare.

Una passeggiata alle luci del tramonto nella Civita di Matera (forse, solo Gerusalemme può vantare una tale area mistica) si ricorda per tutta la vita. Non potrà mancare la visita dei celebri Sassi, scenografia de «Il Vangelo secondo Matteo» di Pier Paolo Pasolini. E poi gli affreschi cinquecenteschi del santuario di San Donato tra i quali spicca il commovente ritratto di San Francesco che riceve le Stimmate, la piccola e graziosa Castelmezzano, l'Abbazia di San Michele Arcangelo, uno tra i più importanti monasteri benedettini del Sud Italia, la visita privata della Cripta del Peccato Originale, nota per i suoi affreschi come la «Cappella Sistina del Rupestre». Descriverlo non sarà mai come partire, vivere e vedere. È l'unico segreto dei viaggi.

*di Massimo Sideri*

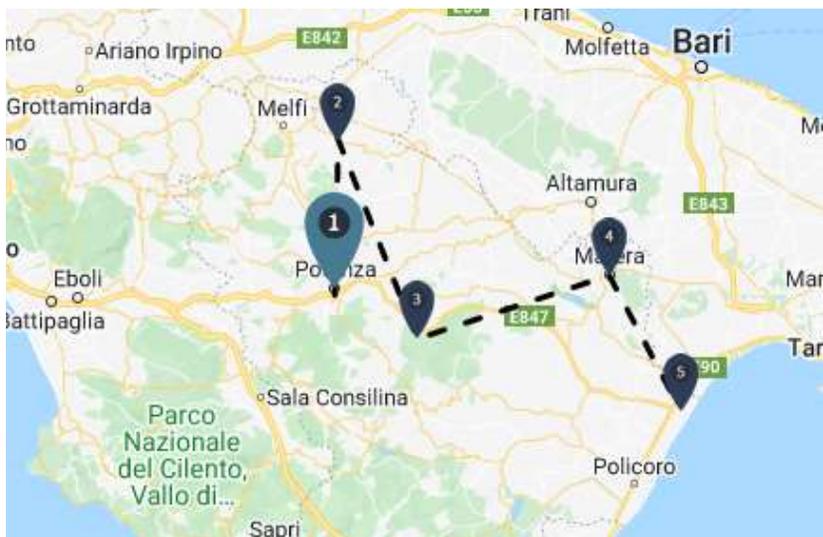
**1° GIORNO:** Partenza dalla stazione di Milano Centrale con treno per Salerno. Trasferimento a Potenza e visite

**2° GIORNO:** Trasferimento a Venosa e visita dell'Abbazia della santissima Trinità. Proseguimento a Ripacandida e visita del santuario di San Donato

**3° GIORNO:** Visita di Castelmezzano, proseguimento per Montescaglioso e visita dell'Abbazia di San Michele Arcangelo. Trasferimento a Matera

**4° GIORNO:** Visita di Matera: Museo Archeologico nazionale di Matera e della Cripta del Peccato Originale

**5° GIORNO:** Partenza per Metaponto e visita del Parco Archeologico. Proseguimento a Bernalda e visite. Partenza con volo di rientro a Milano Linate



Un viaggio nel cuore antico d'Italia fatto di chiese rupestri e borghi arroccati, paesaggi incredibili e sapori autentici. Si parte da Venosa, nell'area del Vulture, che diede i natali al poeta latino Quinto Orazio Flacco, per la visita dell'Abbazia della Santissima Trinità e del Castello.

Da qui verso Ripacandida e del Santuario di San Donato, quindi Castelmezzano un agglomerato concentrico di case con tetti a lastre di pietra arenaria incastrate in una conca rocciosa. Il quarto giorno è dedicato a Matera e ai suoi celebri Sassi, dichiarati nel 1993 Patrimonio dell'umanità UNESCO, dove si scoprirà il suo alter ego sotterraneo, il Palombaro Lungo, e poco fuori la Cripta del Peccato Originale, nota per i suoi affreschi come la «Cappella Sistina del Rupestre». Prima di rientrare una sosta a Metaponto, sulla costa jonica della Basilicata, per la visita dell'area sacra del Parco Archeologico dove spiccano gli affascinanti resti del tempio di Hera e Bernalda cittadina legata al celebre regista italo americano Francis Ford Coppola.



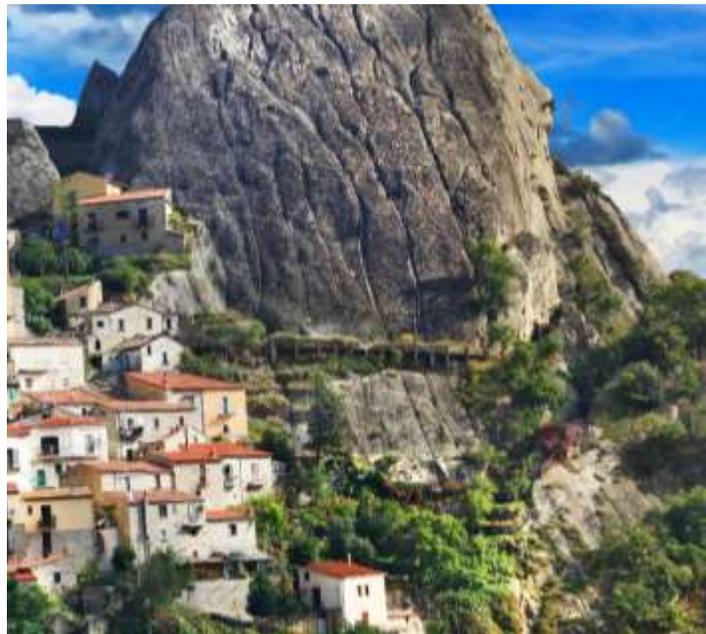


### 1° GIORNO – MERCOLEDÌ 01/06

Partenza dalla stazione di Milano Centrale con treno alta velocità delle ore 08:10 e arrivo a **Salerno** alle ore 14:06 (orario soggetto a riconferma). Pranzo libero in treno.

Trasferimento in bus privato a **Potenza** e check-in in hotel. Passeggiata guidata nel centro storico del capoluogo più alto d'Italia. La città si trova infatti a più di 800 metri di altezza, su un terreno collinare e verdeggianti dell'alta Valle del Basento, a nord delle Dolomiti Lucane.

Cena in ristorante locale e pernottamento.



### 2° GIORNO – GIOVEDÌ 02/06

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Partenza per **Venosa** e visita **all'Abbazia della santissima Trinità**. La chiesa vecchia, sorta in età paleocristiana su un tempio pagano dedicato a Imene, protettrice delle nozze, fu ampliata a partire **dall'ultimo** quarto dell'XI secolo con la chiesa nuova, per creare **un'unica** immensa basilica, che rimase però incompiuta. Attorno **all'abbazia** si estende **un'ampia** area di scavi archeologici che comprendono le terme, la domus, con pavimenti musivi, **l'anfiteatro** e il complesso episcopale. Passeggiata guidata nel centro storico e visita **dell'imponente Castello**.

Pranzo leggero con degustazione di vini in una cantina locale.

Proseguimento per **Ripacandida** e visita del **Santuario di San Donato** dove spiccano i suoi affreschi cinquecenteschi, tra cui il commovente affresco di San Francesco che riceve le Stimate, che ha portato al gemellaggio con la Basilica di San Francesco

di Assisi, ricevendo in dono una reliquia del corpo del Santo Patrono d'Italia.

Rientro a **Potenza**, cena in ristorante locale e pernottamento.

### 3° GIORNO – VENERDÌ 03/06

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Check-out e partenza per **Castelmezzano**, "città paesaggio" di rara bellezza, così piccola e graziosa che dà la sensazione di entrare in una favola. Con la sua struttura urbana tipicamente medievale, si presenta come un agglomerato concentrico di case con tetti a lastre di pietra arenaria incastrate in una conca rocciosa, caratteristica che gli è valsa la definizione di città-natura.

Proseguimento per la visita di un frantoio locale, seguita da una degustazione di olio e da un pranzo in un ristorante tipico.

Trasferimento a **Montescaglioso** e visita **dell'Abbazia di San Michele Arcangelo**, uno

tra i più importanti monasteri benedettini del Sud Italia, il cui nucleo centrale è costituito dalla chiesa e da splendidi chiostri rinascimentali.

Al termine proseguimento a **Matera**, check-in in hotel e cena libera. Pernottamento.

#### 4° GIORNO – SABATO 04/06

Prima colazione e rassegna stampa in hotel. Giornata dedicata alla scoperta di **Matera**.

Visita dei celebri Sassi, scenario naturale di diversi film come “La Passione di Cristo” di Mel Gibson ed “Il Vangelo secondo Matteo” di Pier Paolo Pasolini.

Dichiarati nel 1993 Patrimonio dell'umanità UNESCO, custodiscono la Civita, il cuore antico, abitato sin dai tempi preistorici, su cui troneggia la Cattedrale in stile romanico-pugliese (sec. XIII).

La visita inizia in **Piazza Vittorio Veneto**, affascinante piazza ottocentesca da dove godere di una vista panoramica sulla Civita e sul Sasso Barisano. Entrando nel Sasso Caveoso, disposto a teatro con scorci di particolare suggestione sul torrente Gravina, s'incontrano chiese rupestri e, oltrepassando un caratteristico arco, la **Casa Grotta di Vico Solitario**, tipica dimora contadina.

A seguire, visita guidata del **Museo Archeologico nazionale di Matera** e incontro con la *Direttrice del museo*.

Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, visita privata della **Cripta del Peccato Originale**, nota per i suoi affreschi come la «Cappella Sistina del Rupestre». Luogo culturale di un cenobio rupestre benedettino del periodo longobardo, è impreziosita da un ciclo di affreschi datati tra l'VIII e il IX secolo, stesi **dall'artista** noto come il Pittore dei Fiori di Matera ed esprimenti i

caratteri storici **dell'arte** benedettina-beneventana.

Rientro a **Matera** e cena di arrivederci in ristorante locale. Pernottamento.

#### 5° GIORNO – DOMENICA 05/06

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Check-out e partenza per **Metaponto**, situata strategicamente sul mare al centro del golfo di Taranto, sulla costa jonica della Basilicata.

Visita **dell'area** sacra del **Parco Archeologico**, dove gli scavi hanno messo in evidenza quattro straordinari luoghi di culto, fra cui gli affascinanti resti del tempio di Hera, detto anche Tavole Palatine, che conserva oggi in alzato 15 colonne in stile dorico. Si tratta di un sito ricco di storia, dove scoprire magnifiche testimonianze **dell'epoca** greco-romana.

Proseguimento per **Bernalda** e tempo libero per il pranzo.

Passeggiata per la cittadina, situata nel cuore della costa ionica, legata anche al celebre regista italo americano Francis Ford Coppola, di cui i nonni paterni erano originari. Il centro storico sorge su un altopiano scosceso verso il mare, da cui si può godere di una vista mozzafiato sul Mar Ionio.

Nel pomeriggio, partenza per l'aeroporto di **Bari** e imbarco sul volo delle ore 19:05 di rientro a Milano Linate alle ore 20:30 (orari soggetti a riconferma).

## INFO E PREZZI

*Dal 01/06/2022 al 05/06/2022. Partenza dalla stazione di Milano Centrale e rientro su aeroporto di Milano Linate. Quota in camera doppia da € 1.600 a persona.*

### LA QUOTA COMPRENDE

Treno andata alta velocità Milano-Salerno in classe Standard; volo di ritorno Bari-Milano Linate in classe Economy (tasse aeroportuali incluse); 1 bagaglio a mano max 8 kg; 1 bagaglio da stiva max 23 kg; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; 4 notti negli hotel indicati in programma (o similari) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; pasti come da programma: 2 cene (2 portate, dessert, acqua, ¼ di vino) presso ristoranti locali a Potenza; 1 cena di arrivederci (2 portate, dessert, acqua, ¼ di vino) presso ristorante locale a Matera; 1 pranzo leggero con degustazione di vini e assaggi di prodotti locali presso una cantina; 1 visita ad un frantoio con pranzo (2 portate, dessert, acqua, ¼ di vino) e degustazione di olio presso un ristorante locale; tour leader esperto; guida per le visite previste; ingressi e visite esclusive come da programma; sistema di audioguide; rassegne stampa come da programma; polizza medico-bagaglio (non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica); gestione pratica; assistenza dedicata.

### LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento (non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica); quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

### INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 300

Assicurazione annullamento (facoltativa e su richiesta):

€ 120 a persona

Partenze da altre città su richiesta

### HOTEL PREVISTI (O SIMILARI)

*Potenza:* Hotel Bouganville 4\*

*Matera:* La Suite Matera Hotel & SPA 5\*

### Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a [inviaggioconcorriere@rcs.it](mailto:inviaggioconcorriere@rcs.it) o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito [corriere.it/inviaggioconcorriere](http://corriere.it/inviaggioconcorriere)

### Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

# DOVECLUB

# IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

## PARTITE INSIEME A NOI

*Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.*

*Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.*

### Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

### Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

### Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



Iscriviti alla Newsletter  
per restare sempre aggiornato

Seguici su Instagram e Facebook  
@InViaggioConCorriere



## TERMINI E CONDIZIONI

---

### ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'**ordine** delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento **dell'itinerario**. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

### AVVERTENZE

L'**ordine** cronologico delle visite ed alcune visite stesse potranno essere modificate anche **all'ultimo** momento se le circostanze sanitarie, le leggi vigenti ed altre circostanze lo rendessero necessario. L'**identità** del programma e la qualità dello stesso rimarranno comunque inalterate.

→ NB. Consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Interni [www.dgc.gov.it/web/](http://www.dgc.gov.it/web/)

### PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- da 59 a 30 giorni prima della partenza: 30%
- da 29 a 15 giorni prima della partenza: 50%
- da 14 a 5 giorni prima della partenza: 75%
- da 4 giorni prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no-show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata **all'adozione** della forma scritta. Le assicurazioni medico-bagaglio e annullamento non sono mai rimborsabili.

\* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito [doveclub.it](http://doveclub.it)