

«Bilbao»

Con Stefano Landi

InViaggio 
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA 
La libertà delle idee



Seguici su Instagram e Facebook
@InViaggioConCorriere

Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato



Guggenheim e tapas: da Bilbao, la città che si nutre di architettura alle onde artistiche dell'oceano di San Sebastian

dal 22/06/2023 al 25/06/2023

«Dal museo Guggenheim alle opere di Calatrava, alle distillerie convertite in centri culturali da Philippe Starck, scopriremo la città ridisegnata dagli archistar ma anche l'anima antica del Casco Vejo, in uno slalom tra art nouveau, monumenti gotici, barocchi e autografi contemporanei. Ci affaccceremo sull'oceano di San Sebastian, meta gourmet prediletta da chef stellati e surfisti per poi perderci tra i vicoli della Ribera, il mercato coperto più grande d'Europa, dove vige il culto dei pintxos, le tapas basche, al ritmo di musica jazz e colori vivi»



STEFANO LANDI

Giornalista del Corriere della Sera. Laureato (per caso) in Giurisprudenza, salvato dalle parole. Delle storie che scrive e si mette in tasca viaggiando. Ama il vino rosso, la maglia rossonera, i lacci colorati delle Clarks, ascoltare indie-rock sotto la doccia, l'alba su Marrakech e il tramonto sulle isole greche.



Ogni giorno, compatibilmente con il programma, **Stefano Landi** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

Bilbao, dove gli archistar ridisegnano un mondo fatto di storia e colori vivi

**La capitale dei Paesi Baschi è disseminata di edifici firmati da grandi architetti.
E poi non può mancare un salto San Sebastian, una delle città più belle ed eleganti della Spagna**

Bilbao ha affidato le chiavi di casa agli archistar. Ci sono tracce ovunque, dai ponti di sua maestà Calatrava a Philippe Starck che ha trasformato in centri culturali le vecchie distillerie dove si andava solo per ubriacarsi di vino e parole. Poi in un giorno di sole di 25 anni fa, lungo la Ria, il fiume che i bilbaini vivono come anticamera dell'oceano, è venuto su un Guggenheim.

Più che un museo, la mecca dell'arte contemporanea europea, è stata un interruttore che ha acceso una città che viveva dei suoi ricordi industriali e dove è sboccato un orgoglio perennemente primaverile. Le cose più belle non sono mai banali: così è risorto l'orgoglio basco e l'«effetto Guggenheim» oggi si studia sui libri di scuola.

Un turismo diverso da quello che invade con passo grossolano Madrid e Barcellona.

Qui c'è ancora il tempo di scoprire: noi lo faremo chiacchierando con chi la città la vive in una caccia ai tesori che questa gente racconta solo se si sente protetta. Una grande bellezza che mai si traduce in spocchia. Vale se si parla di palazzi o musei, come se ci siede a tavola. Unendo i puntini, rendendo grande, a tratti enorme, un piatto piccolo come la tapa. Che qui si chiamano pintxos e sono una religione. Per questo nel viaggio ci affaceremo anche sull'oceano di San Sebastian, la chicca dei Paesi Baschi, che vive (bene) delle onde sacre del surf e della sua anima gourmet. Li chiamavano trinità: il collezionista di stelle Martin Berasategui, Pedro Subijana, Hilario Arbelaitz hanno tutti passaporto gastronomico qui. Qui si mangia prima (purtroppo) ma meglio. A Bilbao ci sono più tapas bar che semafori. Inutile cercarli sulle guide gastronomiche, sono loro che trovano te.

Per sentire il profumo della città, ci muoveremo a piedi in uno slalom tra art nouveau, monumenti barocchi e autografi contemporanei. Ma volendo, per non stonare con il resto, pure due linee di metropolitana le ha progettate Norman Foster. Tappa obbligata al mercato della Ribera, quello coperto più grande d'Europa, dove all'ombra del campanile gotico di Sant Anton ci si nutre di colori e si mangia sotto le note del jazz di strada. C'è un qualcosa di romantico che rotola via anche con il pallone. La causa basca che per anni ha insanguinato l'utopia indipendentista resta trapiantata nella squadra di calcio. Il mitico Athletic di cui ascolteremo la storia sugli spalti della cattedrale del San Mames (fresco di restyling architettonico pure lui) giocano solo giocatori baschi. Sostanzialmente una squadra di calcio a chilometro zero. Un ideale antico e atipico in un mondo dello sport gonfio di globalizzazione al punto di esplodere. Insomma una delle tante storie da scoprire e non esiste posto migliore al mondo per fare due chiacchiere del bancone di un bar in un vicolo di Bilbao. Venite a nascondervi con noi.

di Stefano Landi

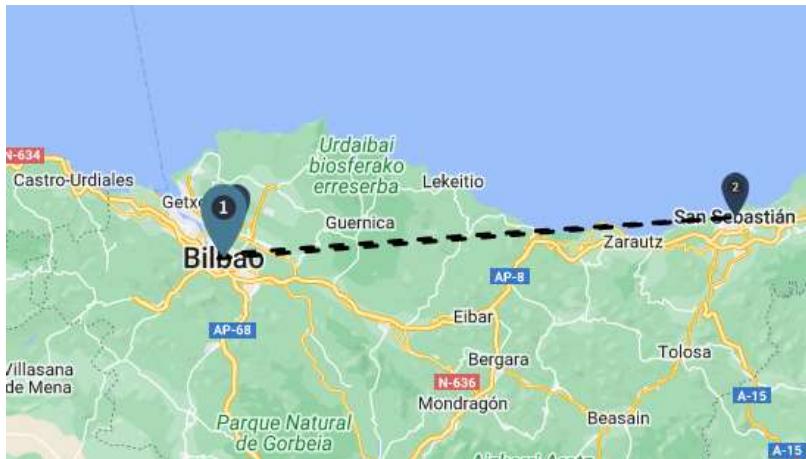
LE TAPPE

1° GIORNO: Partenza da Milano Malpensa con volo per Bilbao. Museo Guggenheim. Passeggiata guidata e visita orientativa della città

2° GIORNO: Escursione a San Sebastian e salita sul Monte Igueldo. Proseguimento a Zumaia e Getaria. Visita del Museo Cristobal Balenciaga

3° GIORNO: Giornata dedicata alla visita di Bilbao e del Casco Viejo. Cattedrale di Santiago, Piazza di Don Federico Moyúa, Euskadi Plaza. Stadio San Mamés

4° GIORNO: Partenza con il volo di rientro a Milano Malpensa



Sulle rive del fiume Nerviòn, Bilbao è la città principale dei Paesi Baschi un mix di cultura basca e tradizione spagnola dove le meraviglie dell'art nouveau e i monumenti barocchi sposano armoniosamente i musei contemporanei e gli edifici moderni firmati da architetti di fama mondiale.

Tra le tappe di questo itinerario Casco Viejo, ossia la città vecchia, il centro storico e cuore pulsante che conserva edifici trecenteschi e stradine strette, mirador e vivaci piazze.

Da qui si continua con la Cattedrale di Santiago, la più grande chiesa in stile gotico di tutta Biscaglia, l'Azkuna Zentroa di Philippe Starck punto di incontro e di aggregazione e il Guggenheim, uno dei più noti musei d'arte contemporanea europei.

Il terzo giorno è dedicato a San Sebastian, tra le città più belle ed eleganti della Spagna, famosa per la sua gastronomia e le sue spiagge, per poi salire sul Monte Igueldo dove godere di una vista mozzafiato sul centro storico, sul Monte Urgull e su tutta la baia de La Concha.

1° GIORNO – GIOVEDÌ 22/06

Partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa con volo delle ore 09:45 per **Bilbao** (orario soggetto a riconferma).

All'arrivo incontro con la guida e trasferimento in hotel per il check-in. Pranzo libero.

A seguire visita del **Museo Guggenheim**, uno dei più noti musei d'arte contemporanea europei, ad accoglierci ci sarà la Sig.ra *Maria Bidaurreta*, coordinatrice delle Pubbliche Relazioni del Museo. Disegnato dall'architetto canadese Frank Gehry, ed inaugurato dal Re Juan Carlos il 18 ottobre del 1997, è uno dei quattro musei appartenenti alla Fondazione Guggenheim, con Venezia, New York e Berlino. Si estende su una superficie di 24.000 m², distribuiti in 19 gallerie espositive. Visto dalla parte del fiume l'edificio sembra avere la forma di una nave, visto dal tetto, invece ricorda quella di un fiore.

Nel tardo pomeriggio passeggiata orientativa della città. Bilbao è la città principale dei Paesi Baschi, e come tale riporta un interessante mix di cultura basca e tradizione spagnola. Le meraviglie dell'art nouveau e i monumenti barocchi sposano armoniosamente i musei contemporanei e gli edifici moderni firmati da architetti di fama mondiale.

Cena a base di pintxos. Pernottamento.

2° GIORNO – VENERDÌ 23/06

Prima colazione in hotel.

Partenza per **San Sebastian**, una città unica, che vanta un'invidiabile posizione su una baia affacciata sul Mar Cantabrico. Le sue spiagge, prima tra tutte la Concha, i prestigiosi eventi

culturali, i suoi musei e le originali sculture all'aria aperta le hanno valso il titolo di Capitale Europea della Cultura nel 2016.

Per riuscire ad ammirare tutta la bellezza della città dall'alto è necessaria un'escursione sul **Monte Igueldo**. Per raggiungere la cima del monte nel 1912 è stata realizzata un'apposita funicolare. Pranzo in ristorante..

Nel pomeriggio trasferimento a **Zumaia**, un bellissimo paesino lungo la costa di Guipúzcoa. Una delle cose più belle da vedere in questa località è il Flysch, un'imponente scogliera che si trova fra Zumaia e Deba.

A seguire trasferimento a **Getaria**, grazioso paesino di pescatori e luogo di nascita di personaggi illustri come Juan Sebastián Elcano e Cristóbal Balenciaga.

Visita al **Museo Cristobal Balenciaga**, il primo museo del mondo dedicato esclusivamente a un disegnatore. Il museo si trova in un edificio annesso al palazzo Aldamar, dove lo stilista cominciò la sua attività nel mondo della moda. La mostra permanente comprende una selezione di 90 pezzi, tra cui l'abito da sposa della regina Fabiola del Belgio o i vestiti disegnati per la principessa di Monaco, Grace Kelly. Inoltre, vengono esposte alternativamente le collezioni della Fondazione Cristóbal Balenciaga, composte da oltre 1200 modelli.

Al termine rientro a **Bilbao**.

Cena libera. Pernottamento in hotel.

3° GIORNO – SABATO 24/06

Prima colazione in hotel.

Rassegna stampa e incontro con il *Direttore del quotidiano locale*.

Giornata dedicata alla visita di **Bilbao**.

L'itinerario per la città inizia dal **Casco Viejo** (città vecchia), esattamente da Plaza Nueva al centro della quale spiccano la statua del fondatore di Bilbao, Don Diego Lopez de Haro, e un'elegante fontana del XVIII secolo.

Sulla riva destra del fiume Nervión, il Casco Viejo è il centro storico e cuore pulsante, si sviluppa attorno alle 7 vie originali: "Le Siete Calles" risalenti al XV secolo attorno alle quali si dirama un intreccio reticolare di stradine, viuzze e piazze. Uno degli aspetti interessanti del Casco Viejo è lo spirito commerciale che anima la città, qui si contano più di 400 negozi di ogni tipo e bar con specialità locali.

Sulla piazza si affacciano il Palazzo della Real Accademia voluta da Ferdinando XIII di Spagna per preservare il capitale culturale della lingua basca, ossia l'euskeria, il Teatro Arriaga con la sua bellissima facciata in pieno stile barocco e la cattedrale della città.

La **Cattedrale di Santiago** è la più grande chiesa in stile gotico di tutta Biscaglia. Inizialmente aveva il ruolo di piccola chiesa parrocchiale, consacrata solo nel 1955 come Cattedrale dopo la fondazione della diocesi della città. Divenne importante non solo per il suo nuovo ruolo, ma anche per essere una tappa emblematica lungo il cammino di Santiago sulla costa.

Pranzo libero in zona mercato.

Nel pomeriggio visita dall'esterno di Azkuna Zentro di Philippe Starck, un posto in cui l'architettura sfida l'immaginazione oltre che punto di incontro e di aggregazione della città. Il centro si trova là dove un tempo sorgeva un deposito di vini poi abbandonato negli anni settanta e in disuso per oltre trent'anni. Dell'antico deposito resta lo scheletro esterno: un quadrato in muratura in un meraviglioso stile art nouveau.

Sosta nelle piazze più importanti della città.

La prima, la **Piazza di Don Federico Moyúa**, di Moyúa o Plaza Elíptica, costruita negli anni Quaranta in base al progetto di Luis Salinas. Curiosamente, sessanta anni dopo è il figlio Manuel a occuparsi del rimodellamento dello spazio rispettandone la forma ellittica originaria e i vistosi parterre in stile inglese e francese. Tra le modifiche del 1997, si annoverano i bellissimi lampioni in acciaio e alcune panchine. Inoltre è stata recuperata l'emblematica fontana originaria. E' dedicata a Federico Moyúa, l'antico sindaco della città. Intorno a questo spazio si ergono edifici che mostrano l'elevato status raggiunto da Bilbao nel XIX e XX secolo tra cui l'hotel Carlton, i palazzi occupati dall'Agenzia Statale delle Entrate e la sottodelegazione del Governo (nel palazzo Chavarri), l'edificio La Aurora, la Casa Montero e le Case di Ramón de la Sota.

Trasferimento nella seconda piazza, **Euskadi Plaza**, per ammirare la Torre Iberdrola, un alto grattacielo di circa 165 metri. L'autore è l'architetto argentino Cesar Pelli, noto per aver progettato anche la Torre Foral ed esperto delle "costruzioni verticali".

Prima di rientrare in hotel visita allo **Stadio San Mamés**, noto anche come "La Catedral", lo stadio della squadra calcistica spagnola Athletic Club De Bilbao.

Cena in ristorante. Pernottamento in hotel.

4° GIORNO – DOMENICA 25/06

Prima colazione in hotel e check-out.

Trasferimento in aeroporto di Bilbao in tempo utile per il volo delle ore 12:50 di rientro a Milano Malpensa (orario soggetto a riconferma).

INFO E PREZZI

Dal 22/06/2023 al 25/06/2023. Partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa.
Quota in camera doppia da € 2.000 a persona.

LA QUOTA COMPRENDE

Volo a/r Milano Malpensa/Bilbao in classe economica (tasse incluse); 1 bagaglio da stiva a persona; 3 notti in hotel 5* come indicato in programma (o similare) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; pasti come da programma: 2 cene, 1 pranzo (bevande escluse); ingressi e visite secondo itinerario; guida per le visite previste; sistema di audioguide; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; assistenza; gestione pratica.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; facchinaggio; mance ed extra personali; assicurazione annullamento (facoltativa); quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 400

Assicurazione annullamento: € 80 a persona in camera doppia; € 100 in singola

Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Hotel Carlton 5*

Federico Moyúa Plaza, 2 - 48009 Bilbao

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Passatempo.

DOVECLUB

InViaggio
PER VIAGGI CON LA STORIA

Per informazioni e prenotazioni chiama il numero 02-30329403 o visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio.

Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato

Seguici su Instagram e Facebook
@InViaggioConCorriere



TERMINI E CONDIZIONI

ESCURSIONI, VISITE GUIDATATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

La fattibilità e le modalità di fruizione di tutti gli ingressi e le visite menzionate nel programma sono soggette a verifica e riconferma, in base alle aperture/chiusure per le vigenti normative COVID

NB: consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Esteri www.viaggiaresicuri.it

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- fino a 45 lavorativi prima della partenza: 10%
 - da 44 a 35 giorni lavorativi prima della partenza: 50%
 - da 34 a 20 giorni lavorativi prima della partenza: 75%
 - da 19 a 0 giorni lavorativi prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%
- La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it