



«Tour in una Calabria senza luoghi comuni»

Con Gianluca Mercuri

InViaggi  
CON I CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA 
La libertà delle idee

Forza arcana e possente. Tour in una Calabria senza luoghi comuni

dal 30/10/2021 al 06/11/2021

«Alla scoperta di una terra dalla forza arcana e misteriosa.

Un itinerario che inizia da Cosenza e procede per Pollino, Altomonte e Morano Calabro, borghi tra i più belli d'Italia. E ancora Civita, "capitale" della comunità arbëreshë, con il suo Ponte del Diavolo sospeso sulle Gole del Raganello, e Rossano, la "Ravenna del Sud". E poi Crotona, Stilo, Gerace, la magia nascosta dell'Aspromonte e le luci di Reggio, col lungomare caro a D'Annunzio e la meraviglia dei Bronzi. Infine, il fascino glamour di Tropea. Un viaggio nell'anima di questa terra assieme a Gianluca Mercuri, caporedattore Digital Edition Corriere della Sera.»

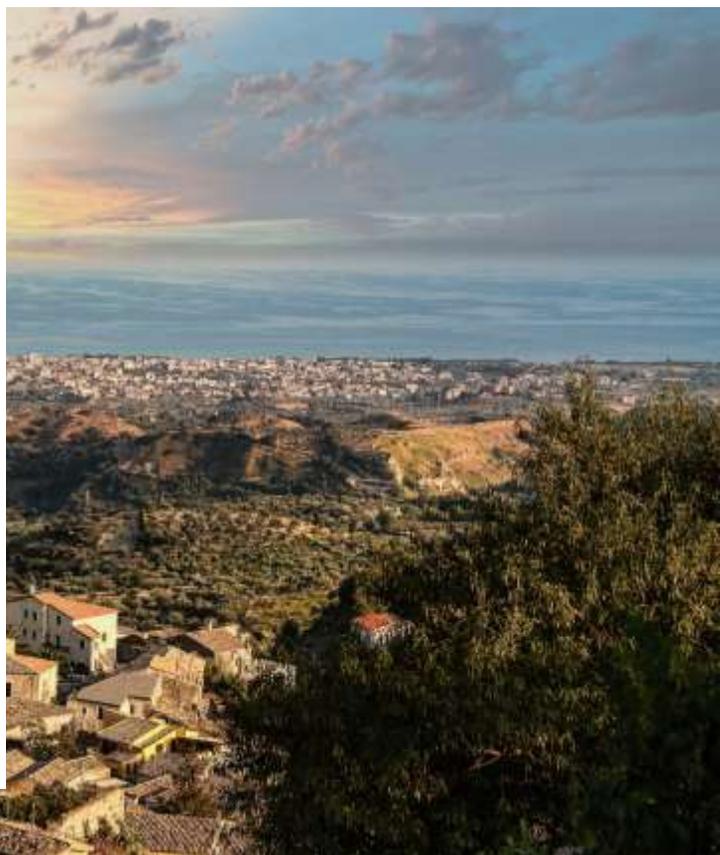


GIANLUCA MERCURI

Nato a Catanzaro il 30 agosto 1966, si è laureato alla facoltà di Scienze Politiche 'Cesare Alfieri' dell'Università di Firenze e ha frequentato l'Istituto per la formazione al giornalismo di Milano.

E' caporedattore della Digital Edition, dove cura i prodotti premium per gli abbonati: Rassegna Stampa e Primaora.

Al Corriere ha lavorato anche nelle redazioni Esteri, Cronache e Politico e **all'Ufficio centrale.**



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Gianluca Mercuri** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

1° GIORNO: Partenza dall'aeroporto di Milano Linate per Lamezia Terme. Visita del borgo di Civita e Morano Calabro

2° GIORNO: Visita del borgo di Rossano Calabro e Altomonte

3° GIORNO: Visita di Cosenza. Proseguimento per Crotona e Capo Colonna con i resti del santuario dedicato ad Hera

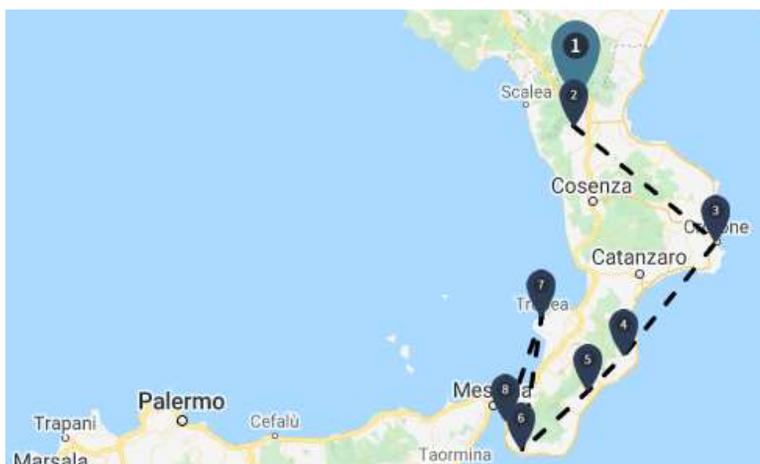
4° GIORNO: Visita di Le Castella, castello aragonese sulla costa ionica. Proseguimento a Borgia, località Roccelletta, e Stilo

5° GIORNO: Trasferimento a Mammola e continuazione a Gerace. Trasferimento a Gioiosa Ionica

6° GIORNO: Visita di Staiti, da qui verso Sud in Aspromonte, ad Amendolea. Proseguimento a Pentedattilo e Reggio Calabria

7° GIORNO: Partenza alla scoperta di Scilla e Tropea con il Duomo e la chiesetta di Santa Maria dell'Isola. **Continuazione a Pizzo Calabro e visita del Castello Murat**

8° GIORNO: Visita di Reggio Calabria con il Duomo e il Museo Archeologico Nazionale. Partenza con il volo di rientro a Milano Linate



Kalon-brion (“faccio bene”, in greco) è un condensato di bellezze naturalistiche e di forti contrasti: da un lato le aspre montagne dell'entroterra con i suoi borghi arroccati e dall'altro le spiagge dorate del suo litorale.

A questo si aggiunge la sua storia: culture diverse che si sono intrecciate nei secoli, dai Greci ai Romani, dagli ebrei agli arabi, dai Bizantini agli Spagnoli che l'hanno portata ad essere un punto di incontro fra oriente e occidente.

Spesso trascurata dal turismo, la Calabria, offre ai suoi visitatori lo spirito più genuino di un'Italia legata alle tradizioni e alla cultura. Durante questo itinerario si farà tappa a Cosenza, tra i centri più innovativi del Sud, Altomonte e Civita ai piedi del Parco Nazionale del Pollino e Morano Calabro, definito come uno dei borghi più belli della nostra penisola. Da qui si prosegue verso Rossano, incastonato tra i monti della Sila, Crotona e Capo Colonna con i resti del celebre santuario dedicato ad Hera, lo scenografico Le Castella, Stilo e Mammola. Gli ultimi giorni sono dedicati a Gerace, Staiti e Pentedattilo, Reggio Calabria con i Bronzi di Riace, Scilla, avvolta dal mito d'Ulisse, la famosa Tropea la chiesetta di Santa Maria dell'Isola e Pizzo Calabro.

1° GIORNO – SABATO 30/10

Partenza con volo di linea da Milano Linate alle 09:20 per **Lamezia Terme** (orario soggetto a riconferma).

All'arrivo trasferimento a **Civita** (circa km 130) situata ai piedi del Parco Nazionale del Pollino e cuore della comunità italo-albanese, forse il borgo più interessante del mondo arbëreshe della Calabria. Per le vie del centro è possibile ammirare i comignoli, l'aspetto architettonico più originale di Civita. Un'altra delle meraviglie di Civita è il **Ponte del Diavolo**, sospeso sull'ultima parte delle Gole del Raganello. Pranzo in uno dei ristoranti del piccolo borgo, la cui proposta gastronomica, strettamente legata al territorio e rigorosamente fedele alle risorse naturali locali, diventa filo conduttore per la riscoperta delle tradizioni culinarie arbëreshe.

La giornata si conclude a **Morano Calabro**, uno dei borghi più belli della nostra penisola, e sede di importanti siti architettonici, come i ruderi del Castello Normanno, da cui si può ammirare un bellissimo panorama sulle montagne, la Chiesa di san Pietro e Paolo e la Collegiata di Santa Maria Maddalena, con il Polittico del pittore veneto Bartolomeo Vivarini. Proseguimento per **Cosenza**.

Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

2° GIORNO – DOMENICA 31/10

Prima colazione in hotel.

Partenza alla scoperta di un vero e proprio scrigno di arte, storia e tradizione, incastonato tra i monti della Sila e la costa jonica: **Rossano**. Borgo dalla storia antichissima che affonda le sue origini all'epoca degli Enotri,



una popolazione autoctona presente in alcune aree dell'Italia meridionale.

Questa nobile cittadina, conosciuta come la Ravenna del sud, è sempre stata caratterizzata dal culto religioso e per la concentrazione di gioielli d'arte bizantina ben conservati, come l'**Oratorio di San Marco**, considerata una delle più importanti chiese di origine bizantina italiane e ubicata nel quartiere della Grecia, il più antico della città, oppure come la **Cattedrale di Maria Santissima Achiropita**, è una meta imperdibile di un viaggio in Calabria. Questa però è soprattutto la città del **Codex Purpureus Rossanensis**, un manoscritto onciale greco che risale al VI sec. d.C., contenente un evangelario con testi di Matteo e Marco. A questo si aggiunge un altro tesoro di Rossano: il **Museo della Iliquirizia "Giorgio Amarelli"**.

Una delle eccellenze nel mondo della Calabria è sicuramente la liquirizia, ottenuta dalla *Glycyrrhiza glabra*, che nasce spontanea lungo il litorale ionico. In questa terra è conosciuta ed utilizzata da sempre, ma la lavorazione su vasta scala iniziò solo nel 1715, quando il Duca di Corigliano impiantò la prima fabbrica e la liquirizia divenne in questo modo una fonte di guadagno e progresso.

Pranzo a Rossano Calabro.

Nel pomeriggio si continua con la visita del borgo di **Altomonte**, un vero monumento a cielo aperto, soprattutto nell'architettura delle abitazioni del centro storico come ben si vede dai portali in pietra dei palazzi nobiliari che mantengono ancora l'impostazione medievale. La parte alta del borgo di Altomonte è dominata dalla **Chiesa di S. Maria della Consolazione**, che sorge sulle spoglie di una vecchia chiesetta normanna ultimata nel 1380, sicuramente una delle testimonianze più dirette dell'epoca angioina in Calabria.

In serata si raggiunge **Cosenza**. Sistemazione in hotel. Cena libera. Pernottamento.

3° GIORNO – LUNEDÌ 01/11

Prima colazione in hotel.

Al mattino lunga passeggiata alla scoperta dei tesori nascosti di **Cosenza**, città identificata anche come Atene della Calabria per la sua tradizione culturale.

Visita della **Galleria Nazionale**, situata nel prestigioso Palazzo Arnone, che documenta momenti significativi dell'arte italiana, dal Cinquecento al Novecento ed espone opere di artisti nati in Calabria, da Mattia Preti a Umberto Boccioni. Nel proprio centro storico dal fascino decadente, trova inoltre posto la bellissima piazza del Teatro Rendano, la cattedrale duecentesca di Santa Maria

Assunta, mentre l'isola pedonale di Corso Mazzini ospita il **Museo all'aperto Bilotti**, unico nel suo genere sul territorio italiano. È possibile infatti passeggiare, fare shopping e al contempo godere di un percorso artistico di elevato valore, con opere di Mimmo Rotella, Giacomo Manzù, Salvador Dalì o Giorgio De Chirico. Pranzo in ristorante.

Nel primo pomeriggio, partenza per **Crotone**, città dalla storia millenaria, che fu fondata dai greci nel 718 a.C. e dove Pitagora vi fondò la sua scuola. Il centro storico è dominato dalla mole del Castello di Carlo V, ma il vero fiore all'occhiello è il **Museo Archeologico Nazionale**. Tra i reperti più importanti trovano posto i rinvenimenti dell'antica Kroton e il tesoro di Hera Lacinia.

Non lontano dal centro cittadino, a **Capo Colonna** si visiteranno i resti del celebre santuario dedicato ad Hera e risalente alla prima colonizzazione greca dell'area.





Purtroppo venne utilizzato come cava di pietra per il castello e i palazzi nobiliari della città ed oggi non resta che una solitaria e simbolica colonna. Sistemazione in hotel. Cena libera. Pernottamento.

4° GIORNO – MARTEDÌ 02/11

Prima colazione in hotel.

Partenza verso la costa ionica per raggiungere lo scenografico **Le Castella**, imponente castello aragonese, situato su un'isola in mezzo allo Ionio. Per comprendere il significato del nome usato al plurale anziché al singolare, bisogna considerare che la tradizione popolare riferisce l'**esistenza** di molti altri castelli ubicati sulle isole prospicienti il litorale e sprofondate negli abissi marini. Visita dell'antica fortezza, scelta come set cinematografico per L'Armata Brancaleone e Il Vangelo secondo Matteo.

Dopo il pranzo in ristorante, partenza alla volta di **Borgia**, una località sulla costa Jonica del golfo di Squillace, dove, in località **Roccelletta**, sorge un vero e proprio tesoro artistico, denominato **Parco Scolacium**. Gli scavi archeologici hanno riportato alla luce numerosi edifici, ceramiche e statue dell'antica città di Squillace, la greca Skyllition. Il sito è famoso soprattutto per la Basilica, una delle grandi cattedrali costruite dai Normanni in Calabria in stile romanico con influenze bizantine.

Stilo, patria del filosofo Tommaso Campanella, è definita anche la città del sole. La posizione su cui sorge è già di per sé un grande spettacolo: l'antico borgo è, infatti, disposto a gradinate sulla pietra tufacea, sopra un pendio a ulivi e viti, sicuramente lontano dall'originario aspetto orientale, del X secolo, quando la città era il principale centro bizantino della Calabria meridionale.



Di particolare pregio storico e culturale è la famosa **Cattolica**, la chiesa bizantina più antica della Calabria, risalente al IX secolo. Cena e pernottamento in hotel.

5° GIORNO – MERCOLEDÌ 03/11

Prima colazione in hotel.

Trasferimento a **Mammola**, conosciuto come il paese dello stocco, è famoso soprattutto per la sede di **MUSABA**, sul promontorio del Monastero di Santa Barbara, dove, nel 1969, Nik Spatari, pittore, scultore e architetto italiano, realizzò un vero e proprio museo-laboratorio d'arte contemporanea.

Oggi MUSABA, rappresenta per l'Italia un patrimonio di inestimabile valore artistico culturale: **all'interno** è ospitato Il Sogno di Giacobbe, il capolavoro di Spatari.

Dopo il pranzo libero partenza alla volta di **Gerace**, considerata una tra le più interessanti cittadine medioevali. Di particolare interesse sono la Cattedrale, la chiesa di San Francesco ed i resti del castello normanno.

Trasferimento a **Gioiosa Ionica**.
Cena in ristorante e pernottamento in hotel.

6° GIORNO – GIOVEDÌ 04/11

Prima colazione in hotel.

In mattinata trasferimento a **Staiti** dove si trova la chiesa di **Santa Maria de'Tridetti**. **Dell'antica** chiesa rimangono ancora in piedi il corpo della zona presbiteriale, con un piccolo accenno di cupola, e la facciata d'accesso alla chiesa. Da qui si continua verso Sud in Aspromonte, ad **Amendolea**, per visitare i ruderi del vecchio borgo con il Castello dei Ruffo di Calabria.

Pranzo in un'azienda agricola locale.

Proseguimento a **Pentedattilo**, tra le colline che si affacciano sul Mar Ionio e una splendida veduta sulla vicina Sicilia e sull'Etna. Il suo singolare nome deriva dal greco penta daktylos, ovvero cinque dita, dalla caratteristica forma della roccia che ricorda una ciclopica mano.

Queste cinque sporgenze di rupe arenaria hanno generato diverse leggende e hanno acquisito nel tempo l'inquietante appellativo di mano del Diavolo. E proprio come accade su ogni mano che si rispetti, ne porta i segni tra le sue strade, tra le sue case, come scrisse lo stesso Italo Calvino: «Il suo passato è scritto nelle vie, in ogni segmento rigato a sua volta da graffi, seghettature, intagli».

Nel tardo pomeriggio trasferimento a **Reggio Calabria**. Cena libera e pernottamento.

7° GIORNO – VENERDÌ 05/11

Prima colazione in hotel.

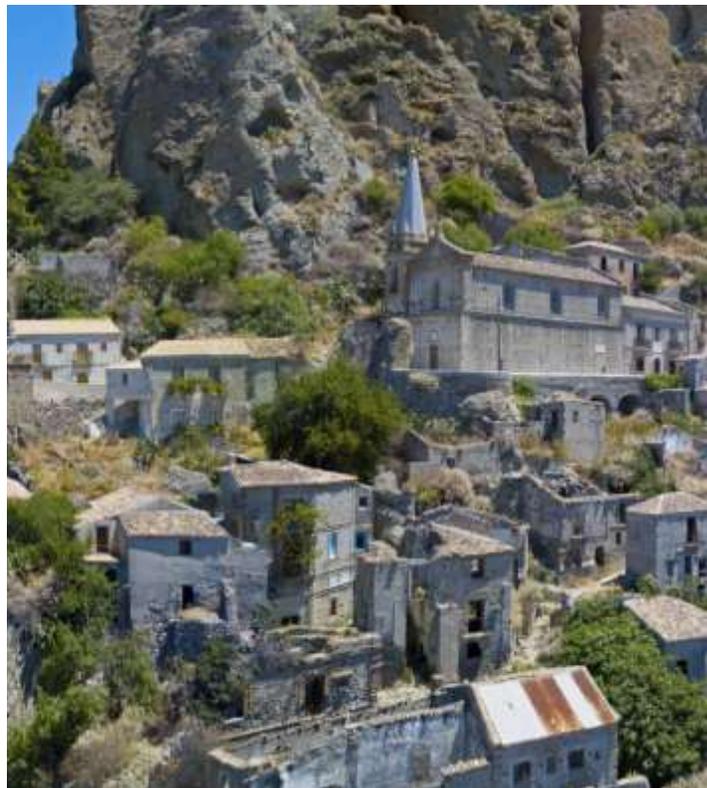
Partenza per **Scilla**, splendida cittadina, di origini antichissime ed avvolte dal mito

d'Ulisse. Si erge su un promontorio sovrastato dal **Castello dei Ruffo** che divide in due parti il centro abitato: da un lato la Marina Grande, con il lungomare e dall'altro il quartiere dei pescatori detto Chianalea, caratterizzato dalle strette viuzze, e dalle vicine case che conducono tutte a mare. Qui è possibile ammirare un bellissimo panorama, oltre che ai rituali processi dei pescatori che, sotto casa, costruiscono le reti per la pesca, apportano piccole riparazioni alle barche.

Dal belvedere di **piazza San Rocco**, dal nome dell'omonima Chiesa, è possibile scorgere suggestivi panorami, dai colorati tramonti, ai toni cangianti delle acque della Costa Viola, mentre all'orizzonte si intravedono le isole Eolie e l'estremità della Sicilia di Punta Faro.

Partenza per **Tropea**.

Visita del centro storico con il **Duomo**



normanno che custodisce il dipinto della Madonna Nera di Romania, i palazzi nobiliari, e soprattutto la chiesetta di **Santa Maria dell'Isola**: da sempre il santuario fa da sfondo alle immagini più ricorrenti del turismo calabrese. La Chiesa, che sorge **sull'altura dell'Isola** Bella, ristrutturata diverse volte a causa di eventi catastrofici tra cui il terremoto del 1908, conserva ben poco **dell'originale** edificio. Le sue origini si fanno risalire al 370 d.C., per mano di una piccola comunità monastica basiliana che lì si era insediata. Pranzo libero.

Proseguimento per **Pizzo Calabro**, famosa per la **Chiesetta di Piedigrotta**. Verso il 1880, un artista locale, Angelo Barone, decise di dedicare la sua vita a quel luogo: ogni giorno, a colpi di piccone, ingrandì una grotta naturale sul mare, riempiendo gli ambienti di statue rappresentanti la vita di Gesù e dei Santi. Tempo libero attraversando il pittoresco centro storico, famoso per la produzione del gelato noto come tartufo.

A seguire visita del **Castello Murat**. La storia del castello è legata alla morte di Gioacchino Murat, Re di Napoli, uomo valoroso, impavido che a Pizzo cercava la vittoria e la riconquista del suo regno e invece vi trovò la morte. In serata rientro a Reggio Calabria. Cena libera. Pernottamento.

8° GIORNO – SABATO 06/11

Prima colazione in hotel.

Mattina dedicata alla scoperta di **Reggio Calabria**.

Situata alle pendici dell'Aspromonte, è la città più grande e più antica della regione, oltre che la seconda città più antica d'Italia e principale porto da cui partono i traghetti per la Sicilia.

Visita del **Duomo** e del celeberrimo **Museo Archeologico Nazionale**, dove sono custoditi, tra gli altri reperti, i famosi Bronzi, originali scultorei greci di straordinaria importanza, che furono rinvenuti, in maniera fortuita, il 16 agosto 1972 nelle acque di Riace.

Di seguito, una passeggiata sul più bel chilometro **d'Italia**, così era definito da Gabriele D'Annunzio il **lungomare** della città.

Trasferimento in aeroporto, in tempo utile per prendere il volo delle ore 15:40 (orario soggetto a riconferma).

Pranzo libero in itinere.

Arrivo a Milano Linate nel tardo pomeriggio.



*Dal 30/10/2021 al 06/11/2021. Partenza dall'aeroporto di Milano Linate.
Quota in camera doppia da € 1.890 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Voli in classe economy Milano Linate/ Lamezia Terme con ritorno Reggio Calabria/Milano Linate; 1 bagaglio da stiva a persona; 7 notti negli hotel indicati in programma (o similari) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; pasti come da programma (bevande escluse); guida per le visite previste; dispositivi audio-riceventi; ingressi e visite secondo itinerario; gestione pratica.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione medico/ bagaglio/ annullamento (obbligatoria); quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

ASSICURAZIONE

La stipula dell'assicurazione multirischio è obbligatoria per poter partecipare al viaggio.

E' possibile non sottoscrivere l'assicurazione Europ Assistance solo se si è in possesso di un'assicurazione alternativa che garantisca pari coperture (verrà richiesta copia). Assicurazione Multirischio Europ Assistance medico / bagaglio/ annullamento: € 100 a persona

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 200

HOTEL PREVISTI (O SIMILARI)

Cosenza: Italiana Hotels 4*

Crotone: Palazzo Foti 4*

Stilo: Hotel Città del Sole 3*

Siderno: Hotel Grand President 4*

Reggio Calabria: Hotel Continental 3*

ATTENZIONE: In adempimento alla legislazione attualmente in vigore in Italia per partecipare al viaggio è necessario essere in possesso di Green Pass (Certificato Covid digitale della UE)

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Kel12.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

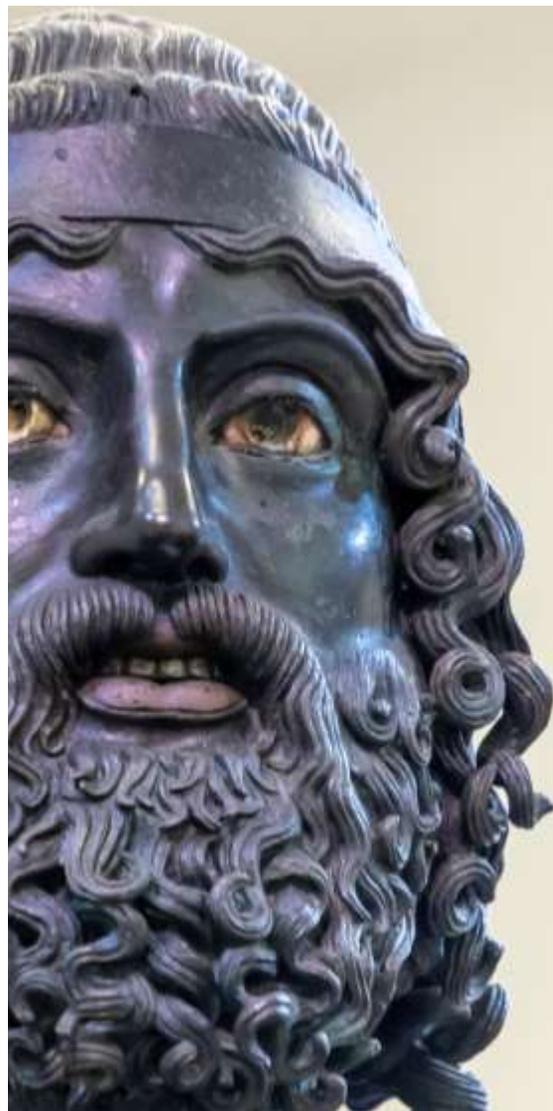
Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

La fattibilità e le modalità di fruizione degli ingressi e visite menzionate nel programma sono soggette a verifica e riconferma, in base alle aperture/chiusure per le vigenti normative COVID

- I bus utilizzati avranno una capacità di carico che consentirà di mantenere le distanze di sicurezza
- Per il tour sono state selezionate strutture di livello che hanno implementato le necessarie misure di sicurezza seguendo disposizioni regionali
- Durante le visite gli auricolari consentiranno di ascoltare la guida mantenendo le distanze di sicurezza
- L'ingresso a musei e monumenti previsti in programma, laddove non consentito per disposizioni inerenti a Covid-19, saranno sostituiti con altri di pari livello o similari per consentire lo svolgimento del tour in maniera congrua
- Si rammenta che a cura e a carico del cliente è l'essere in possesso del green pass e di mascherine così come richiesto in base alle disposizioni regionali e alle normative vigenti

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

Al viaggiatore che receda dal contratto di viaggio prima della partenza, al di fuori delle ipotesi elencate al comma 1 dell'art. 10 delle condizioni generali di contratto di viaggio o nel caso previsto dall'art. 7 comma 2, indipendentemente dal pagamento dell'acconto di cui art. 7 comma 1, sarà addebitato l'importo della penale nella misura indicata qui di seguito:

da 30 a 18 giorni di calendario prima della partenza: 40%; da 17 a 10 giorni di calendario prima della partenza: 60%; da 9 giorni di calendario a 3 giorni lavorativi (escluso comunque il sabato) prima della partenza: 80%; dopo tali termini e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

Salvo diverse indicazioni presenti nel programma di viaggio. Nessun rimborso sarà accordato a chi non si presenterà alla partenza o rinuncerà durante lo svolgimento del viaggio stesso. Rimarrà sempre a carico del viaggiatore il costo individuale di gestione pratica, il corrispettivo di coperture assicurative ed altri servizi eventualmente già resi. Il calcolo dei giorni per l'applicazione delle penali di annullamento inizia il giorno successivo alla data di comunicazione della cancellazione e non include il giorno della partenza.

La copertura assicurativa è un prerequisito alla conclusione del contratto.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it