

«Cordova e Siviglia»

Con Vito D'Angelo

InViaggio 
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA


La libertà delle idee

Seguici su Instagram e Facebook
@InViaggioConCorriere

Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato



Corsi e ricorsi della Storia, conquiste e riconquiste in Andalusia

dal 28/01/2023 al 31/01/2023

«Fenici, cartaginesi, romani, musulmani, cristiani: popoli e religioni si sono scontrati (e uniti) in questo crocevia tra Europa e Africa. A Siviglia dal magico Alcázar (Patrimonio Unesco dell'Umanità) alle meraviglie di Piazza di Spagna fino al mix di culture racchiuse nella Cattedrale e nella Mezquita di Cordova. Un'infinità di architetture in perfetto equilibrio»



VITO D'ANGELO

Caporedattore del Corriere della Sera.

Laureato in Lettere, tesi storica sul socialismo di fine 800, una certa passione per la politica.

Nei primi dieci anni da giornalista si è occupato di un po' di tutto: (anche) di mafia e di fenomeni di costume. Ama la cultura ispano-americana.

È responsabile della redazione Spettacoli: cinema, tv, musica, teatro, lirica.



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Vito D'Angelo** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

Tra atmosfere magiche e capolavori dell'arte, viaggio in una terra segnata dal passaggio di fenici, cartaginesi, romani, musulmani, cristiani

«Belle casette bianche e cesellate/ che sembrano chiuse dentro a un vel di trine/ e mostrano i cortili a colonnine/ dietro ai cancelli de le porte arcate;/ e per le vie ridenti e profumate,/ tra gli alti aranci, dietro alle tendine.../ un'auretta di pace e d'allegria,/ ed un immenso ciel terso e tranquillo,/ ecco Siviglia, antico amor dei Mori,/ Regina de la bella Andalusia...» Così batteva il cuore di Edmondo De Amicis, innamorato di questa terra di conquiste arabe e riconquiste cristiane, di grandi contraddizioni secolari, di aromi mediterranei. Siviglia e Cordova (l'altra regina): due città che sintetizzano in perfetto equilibrio un'infinità di architetture. Luoghi che hanno ispirato personaggi, romanzi, musica. Non solo il flamenco. Dal «Don Giovanni» mozartiano originario di Siviglia al celebre «Barbiere»: più di cento opere liriche sono ambientate tra le viuzze andaluse o fanno riferimento alla cultura gitana. Qui, nel carcere in cui era imprigionato, Miguel de Cervantes concepì nel 1597 l'idea del suo capolavoro, il Don Chisciotte. Qui, due anni dopo, in una casa del quartiere moresco, nacque Diego Velázquez. Fenici, cartaginesi, romani, musulmani, cristiani: popoli e religioni si sono scontrati (e uniti) in questo crocevia tra Europa e Africa creando una straordinaria varietà di stili e palazzi fiabeschi. Il viaggio che il Corriere della Sera propone ai suoi lettori (dal 28 al 31 gennaio) comincia dalle rive del Guadalquivir cantato con malinconia da Federico García Lorca nel suo «Poema del cante jondo». Ed ecco la Torre dell'Oro fatta costruire da un Califfo contro il pericolo di invasioni, l'Archivio delle Indie, l'Arena. E la Real Fabrica del Tabaco, proprio quella di una famosa sigaraia apprezzata sui palcoscenici e sugli schermi di mezzo mondo: la Carmen di Bizet. Al cinema abbiamo visto tante volte la sontuosa Piazza di Spagna: 50.000 metri quadrati, un gigantesco set naturale che non ha bisogno di altri orpelli o effetti speciali. Ha ospitato «Lawrence d'Arabia », «Il Dottor Zivago», le battaglie laser di «StarWars». E l'enorme complesso dell'Alcazar ha fatto spesso da sfondo agli intrighi del «Trono di spade». L'antico castello arabo, uno dei Patrimoni dell'Umanità dell'Unesco, divenne la corte di Ferdinando III di Castiglia che, nel 1248, conquistò Siviglia. Vi si respira un'atmosfera magica, ci si perde tra stanze e giardini che attraversano i secoli.

Anche la Cattedrale è un mix assoluto. All'interno c'è il mausoleo dedicato a Cristoforo Colombo al centro di un giallo mai risolto che divide gli storici: i resti sono dello scopritore delle Americhe? La torre campanaria della cattedrale è la Giralda. Nel 1184, durante il periodo della dominazione moresca, era il minareto di una moschea: vi accorrevano i musulmani chiamati dai muezzin. Oggi dall'alto dei suoi 104 metri è uno dei simboli dell'intera Andalusia. Come la Mezquita, la Grande Moschea di Cordova, tra i massimi esempi dell'arte islamica, gotica e rinascimentale. Oggi denominata Cattedrale dell'Immacolata Concezione di Maria Santissima. Corsi e ricorsi della Storia, conquiste e riconquiste tipicamente andaluse.

di Vito D'Angelo

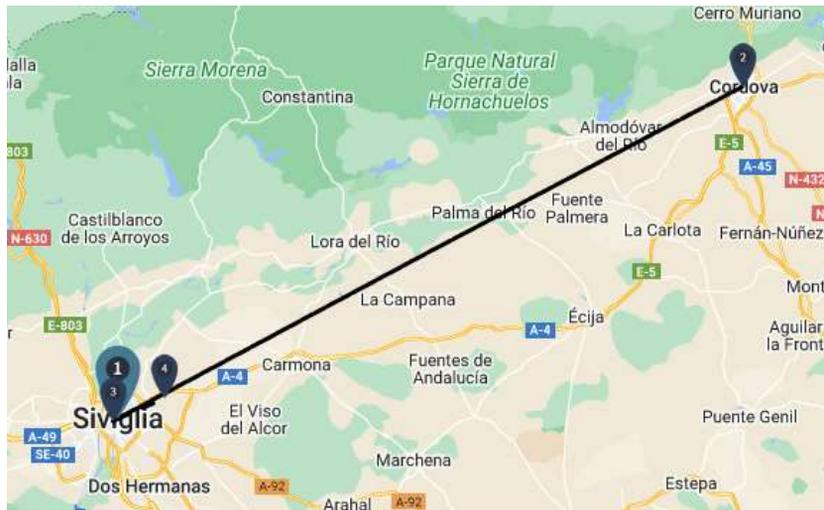
LE TAPPE

1° GIORNO: Partenza da Bergamo Orio al Serio con volo per Siviglia. Tour orientativo – panoramico della città

2° GIORNO: Trasferimento a Cordova e visite (Moschea di Cordova). Rientro a Siviglia e spettacolo di flamenco

3° GIORNO: Visita di Siviglia: Plaza de Espana, Cattedrale de Santa Maria e Giralda. Palacio de las Dueñas e Real Alcazar

4° GIORNO: Volo di rientro a Bergamo Orio al Serio



Un tour che inizia e termina a Siviglia, la Città Dorata. Famosa per la Giralda, un antico minareto del XII secolo, la Cattedrale de Santa Maria, Patrimonio UNESCO, e Plaza de Espana, una piazza circondata da un palazzo con due grandi torri alle estremità con al centro una grande fontana e percorsa da un canale navigabile sormontato da 4 ponti.

Senza dimenticare il Real Alcazar, frutto della trasformazione della fortezza costruita dagli Arabi e Palacio de las Dueñas, cuore di Siviglia ed imponente, elegante residenza dei Duchi d'Alba.

Tra le tappe anche Cordova con la sua Moschea, una delle più belle opere d'arte islamica in Spagna nota per il "bosco di colonne" ed il sontuoso "mihrab".



1° GIORNO – SABATO 28/01

Partenza dall'aeroporto di Bergamo-Orio al Serio con volo Ryanair delle ore 13:20 per **Siviglia** e arrivo alle ore 15:55 (orari soggetti a riconferma).

All'arrivo incontro con la guida e partenza per il tour orientativo - panoramico della città percorrendo la riva del Guadalquivir per ammirare i diversi ponti, antichi e modernissimi, emblematici monumenti come la Torre dell'Oro, e gli esterni di bellissimi palazzi come l'Archivio delle Indie, il Palazzo di San Telmo, la Fabbrica di Tabacchi, l'Arena e la Plaza de Toros de la Maestranza.

Trasferimento in bus GT privato in hotel e assegnazione delle camere riservate.

Incontro /dibattito a cura del giornalista.

Cena e pernottamento in hotel.



2° GIORNO – DOMENICA 29/01

Prima colazione in hotel.

Partenza per **Cordova** e visita della città.

Passeggiare per il suo centro storico significa scoprire una fitta trama di strette vie, piazze e cortili imbiancati a calce, distribuiti intorno alla Moschea-Cattedrale, simbolo della città.

La **Moschea di Cordova** presenta una commistura di stili architettonici sovrapposti nel corso di nove secoli di costruzione e ristrutturazioni.

Situata in pieno centro storico, è uno dei più meravigliosi esempi di arte musulmana in Spagna. Fu l'emiro musulmano Abderrahman I che ne ordinò la costruzione nell'anno 785 sui resti dell'antica chiesa visigota di San Vicente.

Nei secoli successivi la Moschea fu man mano ampliata.

Abderrahman III fece costruire un nuovo minareto, mentre nel 961 Alhaken II allargò la pianta dell'edificio e fu decorato il mihrab. All'ultima ristrutturazione, portata a termine da Almanzor nel 987, si deve l'aspetto interno: un labirinto di colonne di grande bellezza, con doppia arcata ed arco rialzato. Nell'anno 1523, dopo la conquista cristiana, fu costruita al suo interno la cattedrale della quale spiccano: la pala d'altare maggiore, la pala d'altare barocca e gli stalli del coro in legno di mogano. Il mihrab è uno dei più importanti del mondo musulmano e rappresenta il pezzo più nobile della moschea. Pranzo libero.

Nel pomeriggio rientro a **Siviglia**.

In prima serata trasferimento in un locale tipico per assistere ad uno **spettacolo di flamenco** in esclusiva. Cena in ristorante.

Pernottamento in hotel.

3° GIORNO – LUNEDÌ 30/01

Prima colazione in hotel.

In mattinata si prosegue con la visita di **Siviglia** iniziando da **piazza di Spagna o Plaza de Espana**. Larga 200 metri, ha la forma di un ferro di cavallo rivolto verso il fiume Guadalquivir a simboleggiare l'abbraccio della Spagna alle sue colonie americane ed è circondata da un palazzo con due grandi torri alle estremità, al centro una grande fontana e tutta la piazza è percorsa da un canale navigabile sormontato da 4 ponti.

Una delle particolarità sono le panchine sotto i portici del palazzo che circonda la piazza, decorate con ceramiche e maioliche che rappresentano le 54 province spagnole mentre, nella parte alta della panchina, si trovano dei mosaici che illustrano i principali eventi storici. Pranzo libero.

A seguire piacevole passeggiata nel centro storico tra le strette viuzze ed i quartieri aristocratici dai cortili silenziosi, che conducono alla Cattedrale e alla torre Giralda.

L'imponente **Cattedrale de Santa Maria a Siviglia**, Patrimonio UNESCO, fu costruita nel posto in cui prima c'era la Moschea Mayor abbattuta nel XV secolo, perché secondo molti iniziava a mostrare segni di decadenza. In realtà si dice che il motivo reale per cui si ricostruì sia stato perché Siviglia desiderasse superare in bellezza il duomo di Toledo, simbolo della Chiesa Spagnola.

A fianco dell'abside della grande cattedrale si erge la **Giralda** (anche detta Banderuola). La torre, alta ben 96 metri, rappresenta un antico minareto del XII secolo, il cui nome deriva dalla statua bronzea della Fede che venne aggiunta nel 1568 nella sua parte superiore.

La statua della Fede che sovrasta la torre gira su sé stessa a seconda del vento e raffigura appunto la Fede con stendardo e palma tra le

mani. Dalla rampa di scale posta all'interno della cattedrale si potrà salire fino ad una piattaforma alta 70 metri da cui ammirare uno dei panorami più belli di Siviglia.

Visita a **Palacio de las Dueñas**, cuore di Siviglia ed imponente, elegante residenza dei Duchi d'Alba che rappresenta infatti appieno il Rinascimento del XIV secolo, cui si è aggiunta in modo assai elegante l'influenza moresca. Ne è splendida testimonianza la porta d'ingresso, in tipico stile Mudéjar. Costruito tra il XV ed il XVI secolo, il palazzo è noto anche con il nome di Palacio de las Pinedas, poiché venne commissionato dalla famiglia Pineda, che ne fu proprietaria sino al 1484 quando lo dovette vendere per riscattare Don Juan de Pineda, prigioniero dei Mori. Il nome originale del palazzo, Palacio de las Dueñas lo si deve al Monastero di Santa María de las Dueñas, le cui monache erano incaricate di servire le regine e le spose dei dignitari di corte, così come le rappresentanti delle Grandi famiglie di Spagna ed il re Alfonso X il Saggio.

Si continua con la visita privata in esclusiva del **Real Alcazar**, frutto della trasformazione della fortezza costruita dagli Arabi. La loro caratteristica principale riguarda la molteplicità degli stili e delle decorazioni e l'insieme affascinante dei colori che si perdono negli enormi saloni, nei patii e nei giardini.

Al termine delle visite rientro in hotel.

Cena in ristorante. Pernottamento in hotel.

4° GIORNO – MARTEDÌ 31/01

Prima colazione in hotel.

Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo delle ore 12:40 rientro a Bergamo Orio al Serio alle ore 15:20 (orari soggetti a riconferma).

INFO E PREZZI

*Dal 28/01/2023 al 31/01/2023. Partenza dall'aeroporto di Bergamo-Orio al Serio.
Quota in camera doppia da € 1.600 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Volo a/r Bergamo-Orio al Serio/Siviglia in classe economica (tasse incluse); 1 bagaglio da stiva a persona; 3 notti in hotel 5* come indicato in programma (o simile) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; pasti come da programma (bevande escluse); ingressi e visite secondo itinerario; guida per le visite previste; sistema di audioguide; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; assistenza; gestione pratica.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento (facoltativa); quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 400
Assicurazione annullamento: € 80 a persona
Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Hotel Colón Gran Meliá 5*
C. Canalejas, 1, 41001 Sevilla

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Passatempo.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con Corriere della Sera offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato
Seguici su Instagram e Facebook
[@InViaggioConCorriere](#)



TERMINI E CONDIZIONI

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

La fattibilità e le modalità di fruizione di tutti gli ingressi e le visite menzionate nel programma sono soggette a verifica e riconferma, in base alle aperture/chiusure per le vigenti normative COVID
NB: consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Esteri www.viaggiareassicuri.it

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- fino a 40 giorni lavorativi prima della partenza: 10%
- da 39 a 30 giorni lavorativi prima della partenza: 25%
- da 29 a 15 giorni lavorativi prima della partenza: 75%
- da 14 a 0 giorni lavorativi prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile.

*Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it