



«Firenze, specchio della Bellezza italiana»

Con Paolo Conti

InViaggi 
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

Firenze, specchio della Bellezza italiana

dal 15/03/2020 al 18/03/2020

«Firenze, la città dell'arte per eccellenza, la culla della cultura del nostro Paese. Ammireremo gli Uffizi, uno dei musei più famosi del mondo, il Laboratorio dell'Opificio delle Pietre Dure, tempio del grande restauro italiano. Le Cappelle Medicee, con le tombe dei Granduchi, la sede dell'Accademia della Crusca, dove si studia e si protegge la nostra lingua, poi Santa Croce e Santa Felicità, con un concerto esclusivo per i nostri ospiti. In compagnia di Paolo Conti, Editorialista del Corriere della Sera».



PAOLO CONTI

Romano, classe 1954, giornalista professionista dal 1977 e al Corriere della Sera dal 1980. E' stato capocronista dell'Edizione Romana, vicecapo dell'Ufficio romano: dal 1994 si occupa, come inviato ed editorialista, del Patrimonio culturale e della sua tutela ma anche di attualità e costume, di politica dell'informazione.

E' autore di numerosi libri tra cui «1969, tutto in un anno» (Laterza) e «Il futuro dell'Italia è nel passato», intervista ad Andrea Carandini (Laterza).

Recentemente ha curato «Ed ecco a voi Pippo Baudo/Una storia italiana» per Solferino editore.

Premio Targa d'Oro del Campidoglio-Premio Roma 1991, Medaglia d'oro 2009 della società Dante Alighieri per la diffusione della lingua e della cultura italiana, Premio Bassani di Italia Nostra 2016 per la tutela del Patrimonio.



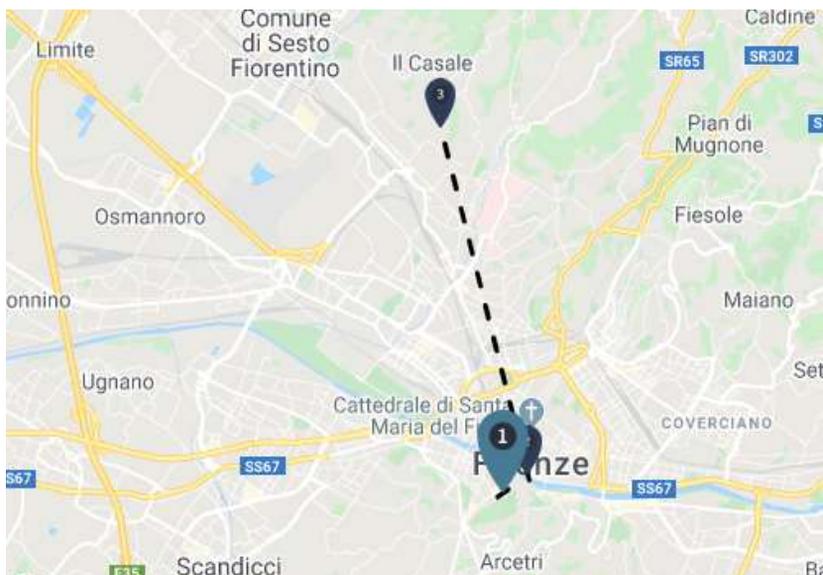
Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Paolo Conti** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

LE TAPPE

1° GIORNO: Partenza da Milano Centrale per Firenze. Passeggiata nel centro storico e chiesa di Santa Felicità

2° GIORNO: Visita al Laboratorio annesso all'Opificio delle Pietre Dure e Cappelle Medicee. Visita privata in esclusiva della Galleria degli Uffizi

3° GIORNO: La Petraia e Villa di Castello. Partenza con treno di rientro a Milano Centrale



Firenze, simbolo del Rinascimento e sinonimo in tutto il mondo di arte e bellezza, ricca di meraviglie uniche al mondo, dal romantico Ponte Vecchio, allo splendore di Santa Croce, da Palazzo Pitti alle Cappelle Medicee.

Senza dimenticare i capolavori della Galleria degli Uffizi (che si avrà modo di visitare in esclusiva dopo l'orario di chiusura al pubblico), tra le gallerie d'arte più famose, fu progettata e costruita dal celebre Vasari per ospitare gli uffici dei magistrati della città, qui per volere di Cosimo I furono quindi collocate le collezioni della famiglia Medici. Incredibili la serie di dipinti del XIV secolo e del Rinascimento, annoverando artisti del calibro di Giotto, Raffello, Michelangelo, Piero della Francesca, Botticelli, Leonardo da Vinci, Caravaggio fino a Durer, Rembrandt e Rubens.

Un tour nella storia e nella letteratura del capoluogo toscano, fra musei, palazzi, piazze e ville, per scoprire il fascino di una città senza tempo.





1° GIORNO – DOMENICA 15/03

Partenza dalla stazione di Milano Centrale con treno Frecciarossa diretto a **Firenze S. M. Novella**. Trasferimento in hotel per il cocktail di benvenuto e la conferenza a cura del giornalista. Pranzo in trattoria tipica toscana. Nel pomeriggio, incontro con la guida esperta in storia dell'arte per una passeggiata guidata del centro storico e visita della **Chiesa di Santa Felicita**, uno dei complessi ecclesiali più antichi della città.

La chiesa romanica sorse infatti sulla vestigia della basilica paleocristana di IV secolo in cui si era insediata una comunità greco-siriaca. Subito sopra l'entrata è la finestra da cui si affacciavano i Granduchi per assistere alla messa, nell'ambiente ricavato da una porzione di corridoio vasariano: la chiesa era infatti utilizzata come cappella di palazzo (o palatina).

Alla fine della visita, concerto di un organista all'interno della Chiesa.

Rientro in hotel, cena libera. Pernottamento.

2° GIORNO – LUNEDÌ 16/03

Prima colazione in hotel.

A seguire, visita al **Laboratorio annesso all'Opificio delle Pietre Dure**, oggi moderno centro specializzato nel restauro, diretta filiazione della manifattura artistica della lavorazione delle pietre dure, che fu fondata nel 1588 da Ferdinando I de' Medici.

Continuazione con la visita delle **Cappelle Medicee**, luogo di sepoltura dei membri della famiglia De' Medici a partire dal Quattrocento. Le tombe di Giuliano e Lorenzo De' Medici, realizzate da Michelangelo nella Sagrestia Nuova, rappresentano un capolavoro di



architettura e scultura rinascimentale.

Pranzo in trattoria tipica e tempo libero.

In serata, **visita privata in esclusiva della Galleria degli Uffizi**.

Cena libera. Pernottamento.

3° GIORNO – MARTEDÌ 17/03

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Check-out e trasferimento a **La Petraia**.

Il sito è una delle più affascinanti ville medicee, dichiarata dall'UNESCO Patrimonio mondiale dell'Umanità nel 2013, distante pochi chilometri da Firenze, è la tipica residenza suburbana, rifugio per i granduchi della famiglia Medici dalle fatiche della città.

A poca distanza, **Villa di Castello**, una delle più antiche residenze suburbane della famiglia Medici, dove ha sede l'Accademia della Crusca.

Pranzo in locanda tipica toscana e rientro a Firenze per il pomeriggio a disposizione.

Trasferimento in stazione per il treno di rientro a Milano Centrale.

INFO E PREZZI

Dal 15/03/2020 al 18/03/2020. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.

Quota in camera doppia da € 1.440 a persona.

LA QUOTA COMPRENDE

Treno a/r Frecciarossa Milano-Firenze (seconda classe standard); 2 notti nell'hotel indicato in programma (o simile) con prima colazione; trasporto dei bagagli dalla Stazione di Santa Maria Novella all'hotel a/r; pasti come da programma: 1 cocktail di benvenuto in hotel all'arrivo del gruppo (una coppa di prosecco e dry snacks); 3 pranzi (2 portate, dessert, acqua, ¼ di vino, caffè) presso trattorie locali; trasferimenti in bus privato come da programma; tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guida autorizzata per le visite come da programma; ingressi e visite esclusive come da programma; sistema di auricolari per tutte le visite previste; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

Mance: considerare circa € 5 a persona al giorno.

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 350

Assicurazione annullamento: € 40 a persona in camera doppia; € 50 in singola (facoltativa e su richiesta)

Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Gallery Hotel Art 4*

Vicolo dell'Oro, 5 - 50123 Firenze

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729**

(da lunedì a venerdì 09:00 – 19:00
sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti **verrà restituito l'importo dell'acconto versato.**

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



TERMINI E CONDIZIONI

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento **dell'itinerario**. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- Da 45 a 31 giorni prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 giorni prima della partenza: 75%
- da 4 giorni prima della partenza: 100%

L'assicurazione annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it