

# Genova

Con Alessandro Cannavò

**InViaggi**   
CON CORRIERE DELLA SERA

**CORRIERE DELLA SERA**

©  
La libertà delle idee



Seguici su Instagram e Facebook  
[@InViaggioConCorriere](#)

Iscriviti alla Newsletter  
per restare sempre aggiornato



# I palazzi sontuosi, i musei sorprendenti, il porto tra storia ed economia: la bellezza di Genova, tutta da scoprire

dal 18/05/2023 al 20/05/2023

*Palazzo Ducale, emblema della repubblica dei Dogi, è la prima tappa, con la Direttrice Serena Bertolucci che ci guiderà alla scoperta di un'opera di Van Gogh. Scopriremo i Rolli, i meravigliosi palazzi patrimonio dell'Unesco che si affacciano su via Garibaldi, da Palazzo Spinola con i suoi affreschi e le tele di Rubens, Van Dyck e Tintoretto a Casa Valery, Palazzo Rosso e Palazzo Bianco, scrigni d'arte. Uno sguardo dall'alto del Castelletto e la magia di una serata esclusiva a Palazzo Imperiale. Infine, la città e il suo legame col mare, il Porto Antico e il Museo Galata, fino al roseto di Nervi e gli edifici liberty del Museo di arti decorative Wolfsoniana. Una Genova incantevole, tutta da scoprire*



**ALESSANDRO CANNAVO'**

Caporedattore di Corriere della Sera, responsabile della redazione culturale Eventi e dei dorsi speciali. Siciliano di nascita, appassionato di storia e storie, alcune delle quali saranno raccontate in questo viaggio.



Ogni giorno, compatibilmente con il programma, **Alessandro Cannavò** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

# I palazzi, il porto, i musei Dall'alto e sul mare Genova tutta da scoprire

---

## I grandi palazzi (Ducale, Spinola, Rosso, Bianco, Montanaro, Imperiale), Nervi, prediletta della nobiltà genovese

Questa «tre giorni» genovese nasce da un desiderio comune di chi scrive e dei lettori-viaggiatori del Corriere, maturato nel corso di altre destinazioni italiane. «Perché non andiamo a Genova?». Questa città ha bisogno di essere scoperta. Di più: di essere premiata o forse risarcita in termini di affetto dai visitatori. Ricca di storia e di arte, baciata da una geografia affascinante, votata alle attività del più grande porto del Paese, resta ai più come un'ostrica che non ha ancora rivelato la sua perla.

Eccoci dunque nella «città verticale» come la definì il poeta Giorgio Caproni, un anfiteatro attorno al Porto, con le sue salite, le sue scalinate, i suoi ascensori pubblici. Palazzo Ducale è la prima tappa: emblema della repubblica dei Dogi, otto secoli di influenza nel Mediterraneo e nell'Atlantico, grazie al prestito di denaro per le spedizioni. La direttrice Serena Bertolucci ci guiderà tra l'altro in un'esperienza particolare che riguarderà il dipinto di van Gogh «Paesaggio con covoni e luna nascente». Subito dopo sarà la volta di Palazzo Spinola, che porta il nome di una delle grandi famiglie genovesi del '500 e '600 quando Genova era il forziere di Carlo V e di altri potenti. Lo straordinario restauro di questo edificio che ha soffitti interamente affrescati e ospita tele di Rubens, Van Dyck, Tintoretto, Cambiaso, si deve a Carlo Clavarino, presidente dell'associazione «Friends of Genoa» che si batte per la valorizzazione della città. Sarà lui a raccontarci le numerose iniziative.

Palazzo Spinola fa parte dei Rolli, gli edifici patrimonio dell'Unesco che si affacciano nella magnifica via Garibaldi. Ce li godremo da fuori un po' tutti i 42 palazzi della strada e delle viuzze adiacenti e visiteremo Palazzo Rosso e Palazzo Bianco, magnifici scrigni d'arte. Ci immergeremo poi nell'atmosfera ottocentesca di Palazzo Montanaro: qui, come ci racconterà la proprietaria attuale Maria Enrica Crosio, soggiornò più volte lo scrittore francese Paul Valéry che in una notte tempestosa, tra il 4 e il 5 ottobre 1892, visse una crisi esistenziale determinante per il suo destino letterario. Dopo aver ammirato il panorama della città e del suo mare dall'alto al quartiere Castelletto ci aspetta una serata con cena a Palazzo Imperiale collegato attraverso un percorso nascosto con il Duomo dove potremo ammirare il coro e il battistero, non accessibili solitamente al pubblico.

La terza giornata è dedicata al porto. I vertici dell'autorità portuale ci aspettano nel medievale Palazzo San Giorgio che fu il primo vero istituto di credito al mondo. Di fronte c'è il Porto Antico, reinventato da Renzo Piano. Il Museo Galata ci racconterà dei nostri emigranti che da qui si imbarcavano per le Americhe. Il finale è nello scenario di Nervi. Una splendida passeggiata accanto a edifici liberty (visiteremo il Museo di arti decorative Wolfsoniana) e nel famoso roseto, a maggio in piena fioritura. Profumo di Genova.

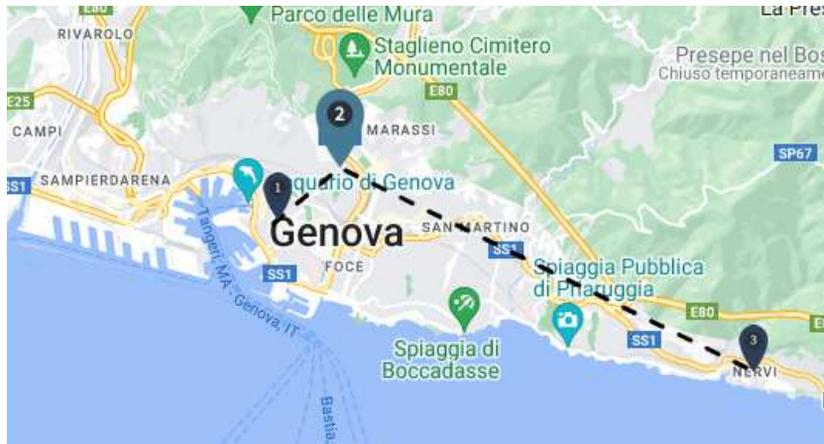
*di Alessandro Cannavò*

## LE TAPPE

**1° GIORNO:** Partenza dalla stazione di Milano Centrale per Genova. Passeggiata nel centro storico, visita di Palazzo Ducale e di Palazzo Spinola

**2° GIORNO:** Musei di Strada Nuova e visita di Palazzo Rosso e Palazzo Bianco. Ingresso a Palazzo Montanaro. Spianata Castelletto, visita di Palazzo Imperiale

**3° GIORNO:** Palazzo San Giorgio, Galata Museo del Mare e porto antico di Genova. Trasferimento a Nervi e visite: Wolfsoniana e GAM. Rientro a Genova e partenza con treno di rientro a Milano Centrale



Stradine strette, salite, discese, palazzi storici e altissimi, cortili nascosti, percorsi segreti, il profumo della salsedine e della focaccia, tutto questo e molto altro è Genova.

Il capoluogo ligure, spesso trascurato, è molto di più di una città di mare, è una città in cui arte e storia si intrecciano di continuo e dove l'antico cede il passo al moderno soprattutto da quando Renzo Piano ha ridisegnato alcuni suoi profili.

Durante questo itinerario si scoprirà Palazzo Ducale, residenza dei Dogi dal 1339 e uno dei simboli più prestigiosi di Genova, e i famosi Palazzi del Rolli, inseriti nel 2006 dall'Unesco nella lista dei Patrimoni dell'Umanità insieme alle Strade Nuove del centro storico. Si tratta di un insieme di palazzi nobiliari e dimore (in tutto 42) talmente belli che, al tempo dell'antica Repubblica venivano utilizzati per ospitare le alte personalità di passaggio a Genova per visite di Stato. Tra questi Palazzo Reale, Palazzo Spinola, Palazzo Rosso e Palazzo Bianco, senza dimenticare Palazzo Montanaro guidati dalla padrona di casa e Palazzo Imperiale con un'apertura esclusiva.



### 1° GIORNO – GIOVEDÌ 18/05

Partenza dalla stazione di Milano Centrale con treno Intercity delle ore 09:10 e arrivo a **Genova P. Principe** alle ore 10:44 (orario soggetto a riconferma). Trasferimento in hotel per il check-in e incontro con la guida locale.

Passeggiata nel centro storico, tra gli incantevoli "caruggi", gli stretti vicoli fiancheggiati da case altissime, e i Rolli, gli antichi palazzi nobiliari della Superba dichiarati Patrimonio dell'Umanità UNESCO.

Pranzo in ristorante locale.

Nel pomeriggio, visita guidata in esclusiva di **Palazzo Ducale**, antica sede del Doge e massimo esempio di gotico veneziano, in compagnia della direttrice *Serena Bertolucci*, che guiderà personalmente nell'esperienza "5 minuti con Van Gogh". Con oltre duecento fotografie, l'Appartamento del Doge accoglie la mostra monografica dedicata al genio dadaista Emmanuel Radnitzky, passato alla storia come uno dei più grandi fotografi del secolo scorso.

Si prosegue con la visita guidata di **Palazzo Spinola**, palazzo cinquecentesco sede della Galleria Nazionale, oggi conserva decori e arredi seicenteschi originali, soprattutto al primo piano nobile, dimostrazione evidente della doppia funzione pubblica e privata delle dimore. Incontro con *Carlo Clavarino*, presidente dell'associazione Friends of Genua.

Al termine, rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.

### 2° GIORNO – VENERDÌ 19/05

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Incontro con la guida e partenza per la visita



degli edifici che si affacciano su Via Garibaldi, i cosiddetti **Musei di Strada Nuova**.

Ingresso a **Palazzo Rosso**, inserito nella lista dei 42 palazzi iscritti ai Rolli di Genova, riconosciuti come Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO, e residenza della potente famiglia dei Brignoli Sale per due secoli. Il Palazzo custodisce al suo interno decorazioni ad affreschi tra i più rilevanti nel panorama artistico del Seicento e Settecento genovese.

Proseguimento con la visita guidata di **Palazzo Bianco**, dimora costruita da Luca Grimaldi, membro di una delle più importanti famiglie genovesi, e sede museale.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio si continua con la visita privata

di **Palazzo Montanaro**, anche detto Casa Valéry, accolti dalla *padrona di casa*, che si occuperà personalmente di quella che definisce una “visita raccontata”, intrecciando le vicende della scomparsa dell’antica Chiesa e del suo Convento e dello scrittore francese Paul Valéry, dove in questo palazzo dell’800 trascorse un periodo della sua vita. Da non perdere l’antica cucina ottocentesca, nella quale la padrona di casa organizzerà un piccolo momento conviviale per i suoi ospiti.

Il pomeriggio termina con la salita in ascensore a **Castelletto**. La Spianata Castelletto, raggiungibile con ascensori del primo Novecento, è la terrazza panoramica di Genova per eccellenza. Offre uno sguardo molto ampio sulla Strada Nuova e sul centro storico, sul porto e verso le colline.

Rientro a piedi in hotel. In serata, apertura esclusiva di **Palazzo Imperiale**. Il *custode* guiderà inoltre nella visita del coro e del battistero, non accessibili normalmente al pubblico, attraverso un percorso nascosto che giunge direttamente alla Cattedrale.

Aperitivo e cena all’interno dello storico palazzo. Rientro in hotel e pernottamento.

### 3° GIORNO – SABATO 20/05

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Check-out. Visita esclusiva in compagnia dell’*Autorità Portuale* di **Palazzo San Giorgio**, edificio storico che ospita la sede dell’Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale, costruito in quello che era allora il principale punto di riferimento della città, il porticato a mare di Sottoripa.

Il Palazzo si divide in una sezione prettamente medioevale ed in una parte rinascimentale rivolta verso il mare.

Proseguimento della mattinata con la visita del **Galata Museo del Mare**, il più grande museo marittimo del Mediterraneo. Galata è uno storico quartiere di Istanbul e, fino al XV secolo, sede di una delle più importanti comunità genovesi nel Mediterraneo. A fine Ottocento Genova diete questo nome al più antico dei suoi quartieri.

Pranzo libero nel Porto Antico.

Nel pomeriggio, trasferimento in bus a **Nervi**, nella parte più orientale del capoluogo ligure, adagiata su una scogliera lungo la quale si snoda un suggestivo percorso di due km intitolato ad Anita Garibaldi.

Passeggiata tra gli edifici in stile liberty e le magnifiche ville. Visita della **Wolfsoniana**, che si propone come un unicum nel ricco panorama dei musei italiani. Partendo dal gusto per l’esotico, diffusosi in Italia nel corso del XIX secolo, il percorso espositivo si snoda attraverso le principali correnti linguistiche ed espressive, dal Liberty al Déco, dal Novecento al Razionalismo, nel tentativo di offrire al visitatore un panorama del periodo compreso tra gli ultimi decenni dell’Ottocento e la prima metà del Novecento in cui le espressioni artistiche dialogano strettamente con il contesto politico e sociale, economico, tecnologico ed estetico in cui hanno visto la luce. Prima del rientro, breve sosta alla **GAM**, museo che ha sede nell’edificio cinquecentesco di Villa Saluzzo Serra e che racconta il ricco periodo che si snoda dall’Ottocento fino alla contemporaneità.

Al termine, rientro nel centro lungo Boccadasse per il treno Intercity da Genova Brignole delle ore 18:09 con arrivo a Milano Centrale alle ore 19:57 (orario soggetto a riconferma).

## INFO E PREZZI

*Dal 18/05/2023 al 20/05/2023. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.  
Quota in camera doppia da €1.200 a persona.*

### LA QUOTA COMPRENDE

Treno Intercity con andata Milano Centrale/Genova Piazza Principe in classe standard e ritorno Genova Brignole/Milano Centrale in classe standard; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; 2 notti nell'hotel indicato in programma (o similare) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; pasti come da programma: 1 pranzo di benvenuto (2 portate, dessert, acqua,  $\frac{1}{4}$  di vino) presso ristorante locale, 1 aperitivo e cena di arrivederci (2 portate, dessert, acqua,  $\frac{1}{4}$  di vino) presso Palazzo Imperiale; tour leader esperto; guide autorizzate come da programma per le visite previste; visite esclusive ed ingressi secondo itinerario; sistema di audioguide per le visite previste; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico-bagaglio (non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica); gestione pratica; assistenza dedicata.

### LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento (non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica); quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

### INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 200

Assicurazione annullamento: € 120 a persona (facoltativa e su espressa richiesta)

Partenze da altre città su richiesta

### HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Hotel Bristol Palace 4\* (Camera Classic)

Via XX Settembre, 35 - 16121 Genova

### Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a [inviaggioconcorriere@rcs.it](mailto:inviaggioconcorriere@rcs.it) o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito [corriere.it/inviaggioconcorriere](http://corriere.it/inviaggioconcorriere)

### Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

**DOVECLUB**

# IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

## PARTITE INSIEME A NOI

*Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.*

*Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.*

### Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con Corriere della Sera offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

### Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

### Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



**Iscriviti alla Newsletter**  
per restare sempre aggiornato  
**Seguici su Instagram e Facebook**  
@InViaggioConCorriere



## **TERMINI E CONDIZIONI**

---

### **ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI**

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

### **AVVERTENZE**

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione. Ciascun partecipante deve essere in grado di salire e scendere da pullman o scale e di camminare senza ausilio o con l'assistenza minima dei loro compagni di viaggio. I partecipanti che necessitano invece di assistenza devono viaggiare con un accompagnatore che li assisterà per tutto il tempo.

L'ordine cronologico delle visite ed alcune visite stesse potranno essere modificate anche all'ultimo momento se le circostanze sanitarie, le leggi vigenti ed altre circostanze lo rendessero necessario. L'identità del programma e la qualità dello stesso rimarranno comunque inalterate.

→ NB. Consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Interni [www.dgc.gov.it/web/](http://www.dgc.gov.it/web/)

### **PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA**

- dal 28/02/2023 a 61 giorni prima della partenza: 30%
- da 60 a 31 giorni prima della partenza: 50%
- da 30 a 10 giorni prima della partenza: 75%
- da 9 giorni a 0 giorni prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione medico-bagaglio e annullamento non sono mai rimborsabili, poiché attive dal giorno di conferma della pratica.

\* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito [doveclub.it](http://doveclub.it)