



«Londra: il lato creativo del Regno Unito»

---

Urban Creative  
10x20  
City-break

+

InViaggi  
Special Edition Design

# Londra: il lato creativo del Regno Unito

---

dal 25/03/2020 al 28/03/2020

*«Londra e i suoi straordinari cambiamenti nel mondo della creatività e del design. Quali sono le realtà e i designer che stanno contribuendo a questa svolta? E con quali modelli di business? In Viaggio e Urban Creative City-Break ti portano, per la prima volta insieme, alla scoperta della Creative Industry d'oltremarina. Una serie di incontri con designer, architetti, operatori culturali, editori, che ti racconteranno il loro modello di business e il loro punto di vista su una città in continua mutazione. Conosceremo Luke Edward Hall, designer; Tom Dixon, designer contemporaneo; Amanda Levete, architetto; Andrew Tuck, founding editor di Monocle; Simon Brown, graphic artist fondatore di &&&; Michael Horshan e Simon Taylor del collettivo Tomato; Charlie Peel, fondatore di Urban Good; Ben Evans, direttore del Design Festival; e visiteremo gli studio di Zaha Hadid Architects e il quartiere Barbican. Un viaggio in cui fare networking, formarti e ispirarti, in compagnia del Corriere della Sera, Living e Abitare e di due accompagnatori d'eccezione: Caterina Pagliara, architetto e giornalista e Luca Ballarini, direttore creativo di Bellissimo e del festival internazionale sulle città Utopian Hours.»*

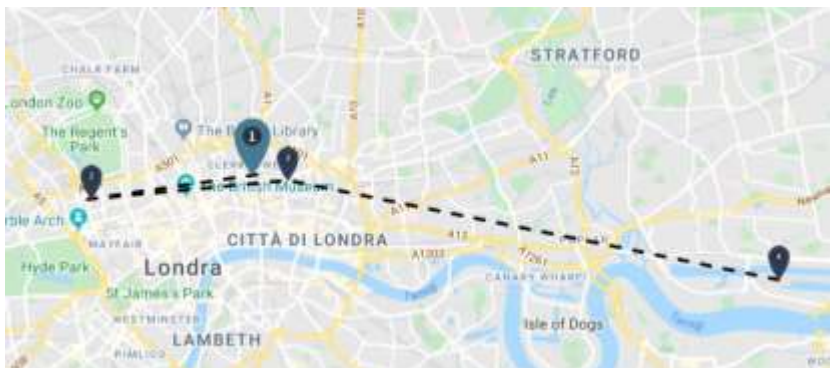


1° GIORNO: Partenza dall'Italia per Londra. Incontri: Tom Dixon, Zaha Hadid Architects

2° GIORNO: Studio AL\_A, visita a Monocle, incontro con il team di Jacobs. Design International, Luke Edward Hall

3° GIORNO: Visita di magCulture, Gruppo Tomato. London Design Festival, Simon Brown di &&&

4° GIORNO: Incontro con Urban Good. Giro Barbican. Volo di rientro in Italia



### I PROTAGONISTI: GLI INDIRIZZI

Tom Dixon [The Coal Office, 1 Bagley Walk, Kings Cross, London N1C 4PQ]

Zaha Hadid Architects [Zaha Hadid Gallery, 101 Goswell Rd, London EC1V 7EZ, Regno Unito]

AL\_A [14A Brewery Road, London N7 9NH]

Monocle [Midori House, 1 Dorset St, Marylebone, London W1U 4EE]

Jacobs [2nd Floor Cottons Centre, Cottons Lane, London SE1 2QG]

Design International [163 Tower Bridge Rd, Bermondsey, London SE1 3LW]

Luke Edward Hall [Luke Edward Hall Ltd, Unit 4, 30 Drayton Park, London N5 1PB]

magCulture [270 St John St, Clerkenwell, London EC1V 4PE]

Tomato [Fermata della tube North Greenwich Station]

London Design Festival e Ben Evans [33 John St, Holborn, London WC1N 2AT]

Simon Brown di &&& [Mill Mead Business Centre, Mill Mead Road, London, N17 9QU]

Urban Good [Hackney Downs Studios, Lime Hall, Amhurst Terrace, London E8 2BT]



### 1° GIORNO – MERCOLEDÌ 25/03

Partenza in tarda mattinata dall'aeroporto di Milano Linate con volo per **Londra City**.

All'arrivo trasferimento con navetta privata in hotel per il check-in. Pranzo libero.

- trasferimenti con i mezzi pubblici -

Nel primo pomeriggio si avrà l'onore di conoscere **Tom Dixon**, instancabile innovatore che lavora principalmente a elementi per l'illuminazione, l'arredamento e l'accessoristica. Dai primi anni Ottanta, si è continuamente reinventato dedicandosi completamente al design. Ha lavorato per Cappellini, realtà italiana dei beni di lusso, è poi stato il direttore creativo di Habitat e Artek, ha creato Euro lounge, produttrice di elementi in plastica, e nel 2002 ha dato il via al brand che porta il suo nome.

A seguire meeting con **Zaha Hadid Architects**, studio d'architettura noto a livello internazionale per i progetti dinamici e innovativi che portano il nome della fondatrice e che si basano su oltre trent'anni di rivoluzionaria sperimentazione e ricerca nei campi di urbanistica, architettura e design.

Cena (facoltativa) con il corrispondente del Corriere della Sera Luigi Ippolito.

Pernottamento in hotel.

### 2° GIORNO – GIOVEDÌ 26/03

Prima colazione in hotel.

- trasferimenti con i mezzi pubblici -

In mattinata visita di **AL\_A**, il pluripremiato studio di architettura e design fondato nel 2009 dall'architetto **Amanda Levete**, vincitore del premio RIBA Stirling. Ci racconteranno il loro approccio alla progettazione che attinge a una



base di ricerca rigorosa, innovazione, collaborazione con un'attenta cura dei dettagli. Hanno di recente vinto il concorso per progettare e implementare l'espansione del Victoria & Albert Museum di Londra.

A seguire trasferimento e visita di **Monocle**, una delle più influenti riviste mondiali di tendenza su affari globali, cultura, design e lifestyle. Ma è anche molto altro: sito web, rivenditore e marchio multimediale, stazione radio 24 ore su 24 (ospita "The Urbanist", l'unico programma radiofonico al mondo incentrato sul miglioramento delle città). Pranzo libero.

Si continua con l'itinerario per scoprire come il team di **Jacobs** affronta i problemi come la scarsità d'acqua e l'invecchiamento delle infrastrutture, garantendo l'accesso a terapie salvavita e condividendo tecniche di protezione da sofisticati attacchi informatici. Per loro non sono solo lavori, ma sfide quotidiane per un "mondo migliore".

Da qui passeggiata (15 min circa) verso **Design International**, conosciuta per i suoi design innovativi, leader del settore. Sulla base della loro fama nella progettazione del dettaglio, si sono evoluti in uno studio di architettura riconosciuto a livello internazionale.

Ampiamente considerato uno dei pionieri del settore **nell'architettura** di vendita al dettaglio, si visiterà il loro ufficio londinese, uno dei loro numerosi uffici fra Dubai, Milano e Shanghai. La giornata termina con l'incontro con **Luke Edward Hall**, un'icona di stile, designer d'interni e illustratore che vanta prestigiose collaborazioni con brand come Samsung, The Lacquer Company, Burberry. Diplomatosi nel 2012 al Central Saint Martins College di Londra, ha lavorato nello studio di interior Ben Pentreath e, dal 2015, ha avviato il proprio atelier. Cena libera. Pernottamento in hotel.

### 3° GIORNO – VENERDÌ 27/03

Prima colazione in hotel.

- trasferimenti con i mezzi pubblici –

In mattinata visita di **magCulture**, uno studio di design, una risorsa online, un negozio di riviste e un generatore di eventi. “Adoriamo le riviste” è il loro grido di battaglia: ciò riflette la convinzione che il design editoriale sia una disciplina in costante sviluppo che si adatta continuamente alle nuove tecnologie e tendenze. Scopriremo che tutto ciò che fanno celebra le riviste e si interroga su quale potrebbe essere il loro futuro.

Incontro con **Tomato**, il rinomato gruppo collettivo di registi, designer, artisti, scrittori, produttori e compositori, che sviluppano progetti multiplatforma che sono commerciali, artistici e basati sulla ricerca. Il duo lavora nei settori del cinema commerciale e multimediale, della strategia e dello sviluppo delle campagne, del marchio e dell'identità aziendale, degli eventi e delle installazioni e dei progetti esperienziali. Pranzo libero.

Si continua con **London Design Festival**, composto da più di 400 eventi e mostre prodotte da organizzazioni e realtà creative

provenienti da tutto il mondo, vuol celebrare la città come capitale del design. Il co-fondatore **Ben Evans** ci racconterà come ha sviluppato l'idea nata nel 2003 di creare un evento annuale per promuovere la creatività di Londra, attirando pensatori, professionisti, rivenditori ed educatori del paese e non per offrire una diversa e sempre nuova visione del design.

A seguire assieme al fondatore **Simon Brown** dell'agenzia di progettazione grafica **&&&**, ci spiegherà le strategie che hanno portato a viaggi internazionali, premi e lezioni con alcuni dei guru del design. Il loro successo si basa sui grandi nomi dei clienti per i quali lavorano. I loro servizi spaziano dalla progettazione dell'identità del marchio, alla direzione creativa, al design dei siti web.

Tempo libero a disposizione.

Cena libera. Pernottamento.

### 4° GIORNO – SABATO 28/03

Prima colazione in hotel.

In mattinata incontro con **Urban Good**, famosi per le loro grandi mappe del verde nelle città, celebrano lo spazio aperto, le passeggiate e il patrimonio naturale. Infatti, hanno creato una mappa dei grandi spazi aperti di Londra che comprende tutti i 3000 parchi della capitale insieme a boschi, campi da gioco, riserve naturali, fattorie cittadine, fiumi, canali e tutti gli spazi che contribuiscono al paesaggio della città.

Giro al **Barbican**, quartiere che si estende su 14 ettari costruito tra gli anni Sessanta e Settanta del secolo scorso.

Nel primo pomeriggio trasferimento in navetta privata in aeroporto per il volo di rientro a Milano Linate.

## INFO E PREZZI

*Dal 25/03/2020 al 28/03/2020. Partenza dall'aeroporto di Milano Linate.  
Quota in camera doppia da € 1.600 a persona.*

### LA QUOTA COMPRENDE

Trasporto aereo a/r in classe economica Italia/Londra (tasse incluse) in base all'aeroporto selezionato; bagaglio da stiva; accompagnatore dedicato; transfer aeroporto/hotel e viceversa; oyster card per i trasporti pubblici per i 4 giorni (25-28 marzo); 3 notti in hotel 4\* come da programma (o similare) con colazione inclusa; tour e visite come da programma in lingua inglese; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica.

### LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

*Mance:* considerare circa € 5 a persona al giorno.

### INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 600

Assicurazione annullamento: € 40 a persona in camera doppia; € 50 in singola (facoltativa e su richiesta)

Partenze da altre città su richiesta

### HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Hotel New Road 4\*

103-107 New Road, Whitechapel, London

### Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a [inviaggioconcorriere@rcs.it](mailto:inviaggioconcorriere@rcs.it) o chiama lo **02-89.730.729** (da lunedì a venerdì 09:00 – 20:00 sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito [corriere.it/inviaggioconcorriere](http://corriere.it/inviaggioconcorriere)

### Avvertenze

Si avvisa che il giornalista e gli ospiti in programma, in caso di impegni improrogabili, possono essere soggetti a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Passatempo.

**DOVECLUB**

# IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

---

## PARTITE INSIEME A NOI

*Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.*

*Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.*

### Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

### Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

### Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



## TERMINI E CONDIZIONI

---

### ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

### PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- fino a 40 giorni prima della partenza solo Assicurazione (se stipulata)
  - da 39 a 30 giorni prima della partenza: 30%
  - da 29 a 20 giorni prima della partenza: 50%
  - da 19 a 12 giorni prima della partenza: 75%
  - da 11 a 0 giorni lavorativi prima della partenza e in caso di mancata presentazione: 100%
- NB. L'assicurazione annullamento (se stipulata) non è mai rimborsabile

\* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito [doveclub.it](http://doveclub.it)