

MADRID

il sogno della capitale globale



MADRID: il sogno della capitale globale dal 04/10/2018 al 07/10/2018

Poteva rimanere solo il sonnacchioso centro della cristianissima Castiglia, ma Filippo II ne fece la sede di controllo dell'impero «su cui non tramontava mai il sole». Fu una benedizione e una sventura assieme. I monumenti e l'arte della città parlano di un progetto spesso crudele, ma comunque grandioso e spettacolare che ha finito per avvatarsi in un declino durato due secoli. Oggi Madrid si è fatta moderna e vibrante. Vive il suo rinascimento dove infrastrutture modernissime e qualità della vita esaltano l'eredità del passato e ne fanno davvero una delle capitali globali del mondo come Filippo II avrebbe voluto. Con Andrea Nicastro, giornalista del Corriere della Sera, corrispondente per la penisola Iberica e oggi inviato speciale per gli esteri.

IL VIAGGIO Le tappe

1° GIORNO: Partenza dall'Italia per Madrid. Visita di Plaza Mayor, Plaza de la Villa e Museo Thyssen Bornemisza.

2° GIORNO: Visita guidata del Museo Nacional del Prado. Partenza per San Lorenzo de El Escorial e visita del Monastero e della Basilica.

3° GIORNO: Partenza per Toledo, attraversando la regione della Mancha. Visita della Cattedrale di Santa María de Toledo, la Chiesa di Santo Tomè e della Sinagoga di Santa Maria la Blanca. Sosta al Parco Madrid Río.

4° GIORNO: Continuazione della visita di Madrid: Fuente de Cibeles, Fuente de Neptuno, Bolsa de Madrid, Palacio de las Cortes e Monastero delle Descalzas Reales. Trasferimento in aeroporto e volo di rientro in Italia.



Andrea Nicastro

Nato a Milano il 26 settembre del 1965, laureato in storia contemporanea alla Statale di Milano, ha studiato politica internazionale all'Università di Boulder e comunicazione all'Università di Harvard. Al Corriere dal 1988. Dal 2011 al 2014 è stato corrispondente dalla penisola Iberica. In precedenza aveva realizzato inchieste sul traffico dei migranti e di organi, seguito per anni le guerre in Afghanistan e in Iran.

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Andrea Nicastro commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

MADRID

Nel cuore **dell'altipiano** castigliano, palcoscenico di alcuni tra i più grandi musei in Europa come il Museo Nacional del Prado e il Museo Thyssen Bornemisza, Madrid è una città piena di fascino e allegria. Il modo migliore per scoprirla è quello di perdersi tra vie, parchi e piazze: da Plaza Mayor a Plaza de la Villa sui cui affacciano edifici di grande valore storico, senza dimenticare la Bolsa de Madrid, il Palacio de las Cortes e la Fuente de Cibeles, uno dei simboli della capitale.

Spostandoci verso Nord si incontra San Lorenzo de El Escorial famosa per il bellissimo e imponente Monastero, Patrimonio **dell'Umanità** Unesco, e per la Basilica, una delle opere più importanti **dell'architettura** religiosa spagnola. Più a Sud invece, attraversando la regione della Mancha, si arriva a Toledo capitale nel XIII secolo, periodo durante il quale cristiani, ebrei e musulmani convissero insieme pacificamente dando vita ad un grande centro culturale e monumentale. Qui da non perdere la Cattedrale di Santa María de Toledo e la Sinagoga di Santa Maria la Blanca tra le più belle costruzioni in stile mudéjar della città.

IL VIAGGIO Gli Imperdibili

- ✓ La «Madrid degli Asburgo» con la famosa Plaza Mayor e Plaza de la Villa
- ✓ Le opere del Museo Thyssen Bornemisza di Madrid che vanno dal Rinascimento Italiano alla pittura contemporanea
- ✓ La Fuente de Cibeles e la Fuente de Neptuno
- ✓ Il Monastero delle Descalzas Reales, monastero di monache di clausura
- ✓ Il Museo Nacional del Prado, una delle più importanti pinacoteche al mondo
- ✓ Il Monastero San Lorenzo de El Escorial
- ✓ La Cattedrale di Santa María de Toledo, tra i capolavori dello stile gotico, e la Sinagoga di Santa Maria la Blanca



1° GIORNO – GIOVEDÌ 04/10

Partenza **dall'Italia** con voli di linea.

Arrivo **all'aeroporto di Madrid** e incontro con l'**assistente** locale per il trasferimento in hotel. Sistemazione nelle camere riservate.

Nel pomeriggio inizio delle visite della cosiddetta «Madrid degli Asburgo», un'area in pieno centro che testimonia, con i suoi palazzi, strade e piazze, il periodo in cui fu sede (tra il XVI e il XVII secolo) della corte degli Asburgo. Si parte con **Plaza Mayor**, un tempo conosciuta come Plaza del Arrabal e dove si svolgeva il mercato principale della città.

Al centro la statua equestre, opera del Giambologna e di Pietro Tacca (1616), di Filippo III che continuò il lavoro di rimodellamento della piazza iniziato con il suo predecessore Filippo II. L'aspetto attuale è però il risultato della ristrutturazione eseguita da Juan de Villanueva in seguito all'incendio del 1790.

Subito accanto **Plaza de la Villa** dove si affacciano edifici di grande valore storico: la Casa e la Torre de los Lujanes, costruzione in stile gotico-mudéjar del XV secolo situata nel lato orientale della piazza e che è oggi sede della Academia de Ciencias Morales y Políticas; la Casa de Cisneros, che chiude la meridionale, un palazzo plateresco del XVI secolo; e la Casa de la Villa del XVII secolo, palazzo dallo stile barocco, sede del municipio fino al 2007, quando è stato trasferito al Palacio de Cibeles.

Ultima tappa il **Museo Thyssen Bornemisza**, dove sono esposte circa ottocento opere che abbracciano il periodo che va dal Rinascimento Italiano alla pittura contemporanea.

Al termine rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.



2° GIORNO – VENERDÌ 05/10

Prima colazione in hotel.

Al mattino, visita guidata del **Museo Nacional del Prado**, una delle più importanti pinacoteche al mondo e dove sono esposte le opere dei maggiori artisti italiani, spagnoli e fiamminghi, fra cui Francisco Goya, Hieronymus Bosch, El Greco, Pieter Paul Rubens, Tiziano e Diego Velázquez. L'edificio fu ideato da Carlo III di Spagna e realizzato da uno dei suoi architetti preferiti, Juan de Villanueva.

A seguire, partenza per **San Lorenzo de El Escorial** e pranzo in ristorante con un menù che include anche il tipico maiale arrosto.

Al termine visita del famoso **Monastero del Escorial**. Fatto costruire da Filippo II come residenza e pantheon dei re di Spagna, è stato dichiarato nel 1984 Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco. Una struttura di forma quadrangolare con quattro torri angolari e una facciata monumentale di grande impatto. Si visiterà anche la **Basilica**, una delle opere più importanti dell'architettura religiosa spagnola, dove sono custoditi dipinti, affreschi e sculture di enorme valore tra cui un Crocifisso in marmo bianco di Benvenuto Cellini.

Rientro a Madrid in hotel.

Cena libera e pernottamento.



3° GIORNO – SABATO 06/10

Prima colazione in hotel.

Partenza per **Toledo**, attraversando la regione della Mancha, il cui paesaggio è descritto nella famosa opera «Don Chisciotte» di Cervantes. Toledo fu capitale nel XIII secolo, periodo durante il quale cristiani, ebrei e musulmani vissero insieme pacificamente dando vita ad un grande centro culturale e monumentale. Si inizia con la visita della **Cattedrale di Santa María de Toledo**, edificata tra il 1226 e il 1493, è considerata tra i capolavori dello stile gotico in Spagna.

Nella facciata si possono ammirare i tre portali: Puerta del Infierno, il più antico (a sinistra), Puerta del Perdón (al centro), Puerta del Juicio Final (a destra), mentre **all'interno** il coro della cattedrale (Capilla Mayor), la Capilla de los Reyes Nuevos e la Capilla Mozárabe.

Si prosegue con la **Chiesa di Santo Tomè**, del XII secolo e ricostruita agli inizi del XIV secolo per volere del Signore di Orgaz, dove è conservato il famoso dipinto del pittore El Greco: l'Entierro del conde de Orgaz (1586).

Al termine visita della **Sinagoga di Santa Maria la Blanca**, nella zona storica

denominata della “**Judería**”, costruita alla fine del XII secolo, rappresenta una delle più belle costruzioni in stile mudéjar di Toledo.

Pranzo libero in corso di visite.

Ci sarà anche del tempo per passeggiare nelle vie del centro e scoprire la città in autonomia. Rientro in hotel a Madrid nel pomeriggio (l'intera escursione ha una durata di circa 7 ore) con una sosta presso il **Parco Madrid Rio** per ammirarne il progetto urbanistico.

In serata, trasferimento in ristorante per la cena.

Al termine, rientro in hotel e pernottamento.

4° GIORNO – DOMENICA 07/10

Prima colazione in hotel.

Mattinata dedicata alla visita della cosiddetta «Madrid dei Borboni»: la **Fuente de Cibeles**, nell'omonima piazza e tra i simboli di Madrid, è stata disegnata dall'architetto Ventura Rodríguez, raffigura la dea Cibele, simbolo della terra e della fecondità, su di un carro trainato da leoni; la **Fuente de Neptuno**, opera sempre di Ventura Rodríguez del 1782 con il dio dei mari su di un carro formato da una conchiglia tirata da due cavalli marini; la **Bolsa de Madrid**; il **Palacio de las Cortes** ovvero il Parlamento; il **Monastero delle Descalzas Reales**, monastero di monache di clausura, dell'ordine delle Clarisse, fondato nel 1559 da Giovanna d'Austria, figlia di Carlo V, custodisce un'importante collezione di dipinti, arazzi e immagini sacre.

In alternativa al Monastero delle Descalzas Reales si può visitare la Plaza de Toros (con supplemento).

Al termine delle visite, trasferimento in aeroporto in tempo utile per svolgere le operazioni di imbarco sul volo di rientro in Italia.

INFO E PREZZI

Dal 04/10/2018 al 07/10/2018. Partenza da Milano Malpensa e Roma Fiumicino.
Quota in camera doppia da € 1.290 a persona.

I SERVIZI Dettagli

La quota comprende: trasporto aereo a/r con voli di linea in classe economica Italia/Madrid (tasse incluse); bagaglio da stiva (max. di 23 kg a persona); sistemazione in camera standard negli hotel indicato (o similare); colazione e pasti come da programma: pranzo al ristorante il 2° giorno, cena il 3° giorno (tutti i pasti prevedono un menù standard ed escludono le bevande); trasferimenti in pullman privato come da programma; guide locali di lingua italiana per le visite indicate in programma; assistente locale e accompagnatore dedicato; tour come da programma; ingressi e visite a: Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid, Museo del Prado di Madrid, Monastero del Escorial, Cattedrale di Toledo, Chiesa di Santo Tomè a Toledo, Sinagoga di Santa Maria la Blanca a Toledo, Monastero de Las Descalzas Reales a Madrid; audioguide per tutte le visite; corredo viaggio; assicurazione medico-bagaglio; gestione pratica.

La quota non comprende: pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; facchinaggio; supplemento per la visita alla "Plaza de Toros", da intendersi sostitutiva di quella al "Monastero de las Descalzas Reales"; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende". Mance: per il vostro viaggio suggeriamo di considerare 5 Euro a persona al giorno.

Info e supplementi

Supplemento singola: € 200

Assicurazione annullamento: € 40 a persona in camera doppia; € 50 in camera singola (facoltativa e su espressa richiesta)

Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729** attivo dal lunedì al venerdì 09:00 - 20:00 e il sabato 09:00 - 17:30.

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche **all'ultimo momento se le circostanze** lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti entro il 30 Luglio 2018. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà **restituito l'importo dell'acconto** versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Europa World/Mistral.



In viaggio con *Corriere della Sera*

Partite insieme a noi

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a **un'esperienza** di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



TERMINI E CONDIZIONI

In Viaggio con Corriere della Sera

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- Fino a 61 giorni prima della partenza: 20%
- Da 60 a 31 giorni prima della partenza: 40%
- Da 30 a 21 giorni prima della partenza: 60%
- Da 20 a 14 giorni prima della partenza: 80%
- Da 13 giorni prima della partenza fino al giorno della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

Attenzione: tali penali sono da ritenersi valide e applicabili esclusivamente per questo viaggio.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it