



«Madrid»

Con Sara Gandolfi

InViaggi 
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

Madrid, dal Siglo de Oro al futuro

dal 07/05/2020 al 10/05/2020

«E' la città monumentale per eccellenza, cuore di un impero dove non doveva tramontare mai il sole, simbolo del potere asburgico e poi borbone.

Madrid ha saputo risvegliarsi dai malinconici rimpianti del Siglo de Oro e dal torpore di una lunga autarchia per trasformarsi in una delle più dinamiche città d'Europa. Capitale scenografica e vivace, elegante e colta, che custodisce nei suoi musei alcune delle opere più straordinarie dell'arte classica e contemporanea.

E poi a Toledo, esempio senza tempo del magico incontro di culture diverse, dove cristiani, ebrei e musulmani convissero e diedero vita insieme a uno dei più grandi centri culturali della storia. A far da guida fra i fasti del passato e la movida del presente, Sara Gandolfi, giornalista del Corriere, esperta e appassionata di Spagna, della sua gente e delle loro storie.»



SARA GANDOLFI

Giornalista e reporter del Corriere della Sera dal 1988, ha raccontato per gli Esteri fatti grandi e **piccoli degli ultimi trent'anni** nel mondo.

Esperta di Spagna, è appassionata della cultura andalusa, della sua gente e delle loro storie.



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Sara Gandolfi** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

1° GIORNO: Partenza dall'Italia per Madrid. Visita del Palacio de las Cortes, Plaza Mayor, Plaza de la Villa e Museo Thyssen-Bornemisza

2° GIORNO: Continuazione delle visite di Madrid: Fuente de Cibeles, Fuente de Neptuno. Visita guidata del Museo Nacional del Prado. Partenza per San Lorenzo de El Escorial: visita del Monastero e della Basilica

3° GIORNO: Toledo: Cattedrale di Santa María de Toledo, Chiesa di Santo Tomè e Sinagoga di Santa Maria la Blanca. Rientro a Madrid e sosta al Parco Madrid Río

4° GIORNO: Mattina libera. Volo di rientro in Italia



Nel cuore dell'altipiano castigliano, palcoscenico di alcuni tra i più grandi musei in Europa come il Museo Nacional del Prado e il Museo Thyssen Bornemisza, Madrid è una città piena di fascino e allegria. Il modo migliore per scoprirla è quello di perdersi tra vie, parchi e piazze: da Plaza Mayor a Plaza de la Villa sui cui affacciano edifici di grande valore storico, senza dimenticare la Bolsa de Madrid, il Palacio de las Cortes e la Fuente de Cibeles, uno dei simboli della capitale.

Spostandoci verso Nord si incontra San Lorenzo de El Escorial famosa per il bellissimo e imponente Monastero, Patrimonio dell'Umanità Unesco, e per la Basilica, una delle opere più importanti dell'architettura religiosa spagnola. Più a Sud invece, attraversando la regione della Mancha, si arriva a Toledo capitale nel XIII secolo, periodo durante il quale cristiani, ebrei e musulmani convissero insieme pacificamente dando vita ad un grande centro culturale e monumentale. Qui da non perdere la Cattedrale di Santa María de Toledo e la Sinagoga di Santa Maria la Blanca tra le più belle costruzioni in stile mudéjar della città.



1° GIORNO – GIOVEDÌ 07/05

Partenza in mattinata dall'Italia con volo per **Madrid**. All'arrivo incontro con l'assistente locale e trasferimento in hotel.

Nel pomeriggio inizio delle visite dal **Palacio de las Cortes**, il Parlamento. Si prosegue con la cosiddetta «Madrid degli Asburgo», un'area in pieno centro che testimonia, con i suoi palazzi, strade e piazze, il periodo in cui fu sede (tra il XVI e il XVII secolo) della corte degli Asburgo. **Plaza Mayor**, un tempo conosciuta come Plaza del Arrabal e dove si svolgeva il mercato principale della città. Al centro la statua equestre, opera del Giambologna e di Pietro Tacca (1616), di Filippo III che continuò il lavoro di rimodellamento della piazza iniziato con il suo predecessore Filippo II. L'aspetto attuale è però il risultato della ristrutturazione eseguita da Juan de Villanueva dopo a seguito dell'incendio del 1790.

Subito accanto si trova **Plaza de la Villa** dove si affacciano edifici di grande valore storico: la **Casa e la Torre de los Lujanes**, costruzione in stile gotico-mudéjar del XV secolo situata nel lato orientale della piazza e che è oggi sede della Academia de Ciencias Morales y Políticas; la **Casa de Cisneros**, che chiude la meridionale, un palazzo plateresco del XVI secolo; e la **Casa de la Villa** del XVII secolo, palazzo dallo stile barocco, sede del municipio fino al 2007, quando è stato trasferito al Palacio de Cibeles.

Ultima tappa il **Museo Thyssen-Bornemisza**, dove sono esposte circa ottocento opere che abbracciano il periodo dal Rinascimento Italiano alla pittura contemporanea.

Al termine rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.



Madrid

2° GIORNO – VENERDÌ 08/05

Prima colazione in hotel.

Mattinata dedicata alla visita della cosiddetta «Madrid dei Borboni»: la **Fuente de Cibeles**, nell'omonima piazza, tra i simboli di Madrid, disegnata dall'architetto Ventura Rodríguez, raffigura la dea Cibele, simbolo della terra e della fecondità, su di un carro trainato da leoni; la **Fuente de Neptuno**, opera sempre di Ventura Rodríguez del 1782 con il dio dei mari su di un carro formato da una conchiglia tirata da due cavalli marini.

A seguire visita del **Museo Nacional del Prado**, tra le più importanti pinacoteche al mondo dove sono esposte le opere dei maggiori artisti italiani, spagnoli e fiamminghi, fra cui spiccano Francisco Goya, Hieronymus Bosch, El Greco, Pieter Paul

Rubens, Tiziano e Diego Velazquez. L'edificio fu ideato da Carlo III di Spagna e realizzato da Juan de Villanueva.

Partenza per **San Lorenzo de El Escorial** e pranzo in ristorante con un menù tipico.

A seguire visita del famoso **Monastero del Escorial**. Fatto costruire da Filippo II come residenza e pantheon dei re di Spagna, è stato dichiarato nel 1984 Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco. Una struttura di forma quadrangolare con quattro torri angolari e una facciata monumentale di grande impatto. Si visiterà anche la **Basilica**, una delle opere più importanti dell'architettura religiosa spagnola, dove sono custoditi dipinti, affreschi e sculture di enorme valore tra cui un Crocifisso in marmo bianco di Benvenuto Cellini.

Rientro a Madrid in hotel. Incontro/dibattito a cura del giornalista.

Cena libera e pernottamento.

3° GIORNO – SABATO 09/05

Prima colazione in hotel.

Partenza per **Toledo**, attraversando la regione della Mancha. Toledo fu capitale nel XI secolo, periodo durante il quale cristiani, ebrei e musulmani vissero insieme pacificamente dando vita ad un grande centro culturale e monumentale.

La giornata inizia con la visita della **Cattedrale di Santa Marra de Toledo**, edificata tra il 1226 e il 1493, considerata tra i capolavori dello stile gotico in Spagna. Nella facciata si possono ammirare i tre portali: **Puerta del'Infierno** (il più antico a sinistra), **Puerta del Perdon** (al centro), **Puerta del Juicio Final** (a destra), mentre all'interno il coro della cattedrale (Capilla Mayor), la Capilla de los Reyes Nuevos e la Capilla Mozarabe.

Si continua con la **Chiesa di Santo Tomè**, del XII secolo, ricostruita agli inizi del XIV secolo

per volere del Signore di Orgaz, dove è conservato il famoso dipinto del pittore El Greco: **l'Entierro del conde de Orgaz** (1586).

Proseguimento con la visita della **Sinagoga di Santa Maria la Blanca**, nella zona storica denominata della "Juderia", costruita alla fine del XII secolo, rappresenta una delle più belle costruzioni in stile mudéjar di Toledo.

Pranzo libero in corso di visite.

Tempo a disposizione.

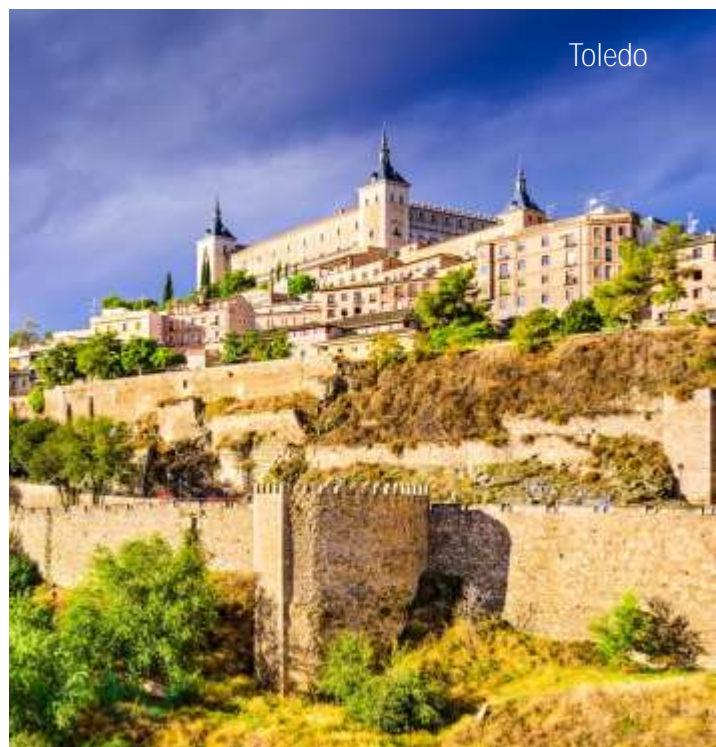
Rientro in hotel a Madrid nel pomeriggio con una sosta presso il **Parco Madrid Río**.

In serata, trasferimento in ristorante per la cena. Rientro in hotel e pernottamento.

4° GIORNO – DOMENICA 10/05

Prima colazione in hotel e check-out.

Qualche ora libera prima del trasferimento, in tarda mattinata, in aeroporto per il volo di rientro in Italia.



INFO E PREZZI

*Dal 07/05/2020 al 10/05/2020. Partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa.
Quota in camera doppia da € 1.590 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Trasporto aereo in classe economica a/r Italia/Madrid (tasse incluse) in base all'aeroporto selezionato; bagaglio da stiva; accompagnatore dedicato; trasferimenti in pullman privato come da programma; 3 notti in hotel 4* come da programma (o similare) con colazione inclusa; pasti come da programma: 1 cena, 1 pranzo (bevande incluse); ingressi, escursioni e visite come da programma; guida parlante italiano; rassegne stampa come da programma; sistema di audioguide; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

Mance: considerare circa € 5 a persona al giorno.

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 400

Assicurazione annullamento: € 70 a persona (facoltativa e su espressa richiesta)

Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Hotel Catalonia Plaza Mayor 4*S
Calle de Atocha, 36 - 28012 Madrid

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729** (da lunedì a venerdì 09:00 – 19:00 sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti **verrà restituito l'importo dell'acconto versato.**

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Passatempo.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.

Toledo



TERMINI E CONDIZIONI

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- Da 44 a 35 giorni lavorativi prima della partenza: 25%
 - Da 34 a 29 giorni lavorativi prima della partenza: 50%
 - Da 28 a 15 giorni lavorativi prima della partenza: 75%
 - Da 14 giorni lavorativi prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%
- L'assicurazione annullamento (se stipulata) non è mai rimborsabile

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it