



«Le Marche,
tra Raffaello e Leopardi»

Con Paolo Conti

InViaggi  
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

Le marche, tra Raffaello e Leopardi

dal 08/10/2020 al 11/10/2020

«Urbino, la culla di Raffaello, la sede di un Palazzo Ducale ideato da Federico da Montefeltro, grande politico e raffinatissimo intellettuale. Poi Pesaro e infine Recanati: ritroveremo le tracce di un altro grande genio italiano, Giacomo Leopardi. Le Marche, Capitolo essenziale dell'Identità Italiana»



PAOLO CONTI

Romano, classe 1954, giornalista professionista dal 1977 e al Corriere della Sera dal 1980. E' stato capocronista dell'Edizione Romana, vicecapo dell'Ufficio romano: dal 1994 si occupa, come inviato ed editorialista, del Patrimonio culturale e della sua tutela ma anche di attualità e costume, di politica dell'informazione. E' autore di numerosi libri tra cui «1969, tutto in un anno» (Laterza) e «Il futuro dell'Italia è nel passato», intervista ad Andrea Carandini (Laterza). Recentemente ha curato «Ed ecco a voi Pippo Baudo/Una storia italiana» per Solferino editore. Premio Targa d'Oro del Campidoglio-Premio Roma 1991, Medaglia d'oro 2009 della società Dante Alighieri per la diffusione della lingua e della cultura italiana, Premio Bassani di Italia Nostra 2016 per la tutela del Patrimonio.



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Paolo Conti** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

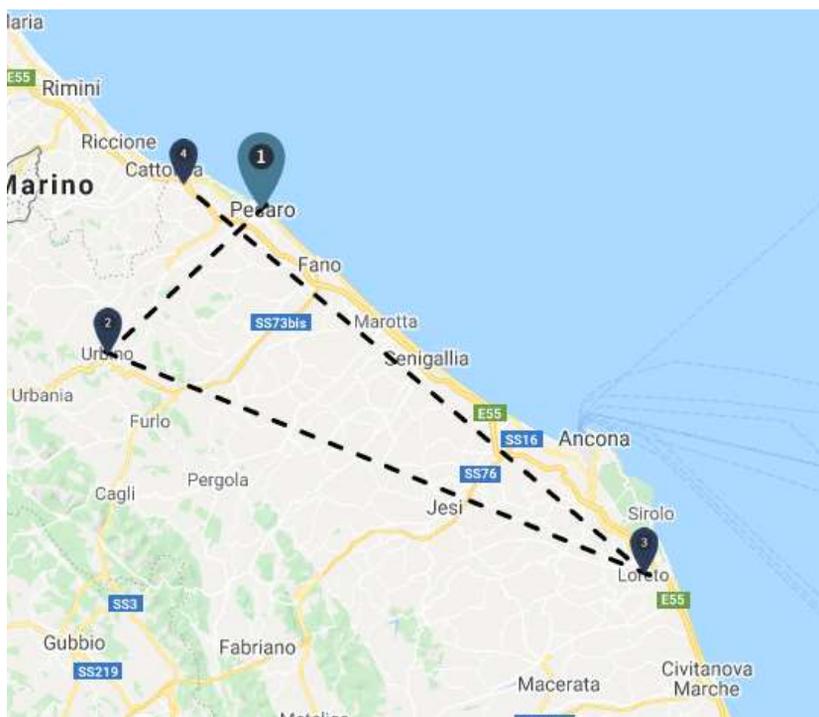
LE TAPPE

1° GIORNO: Partenza da Milano Centrale per Pesaro. Visita guidata della città e Biblioteca Oliveriana

2° GIORNO: Trasferimento ad Urbino: casa di Raffaello e Palazzo Ducale. Visita di Urbania: Palazzo Ducale e Oratorio del Corpus Domini

3° GIORNO: Trasferimento a Loreto e visita della Basilica. Proseguimento a Recanati e visita della Residenza Leopardi

4° GIORNO: Visita di Gradara. Trasferimento a Rimini e treno di rientro a Milano Centrale



Regione dell'Italia centrale, le Marche sorprendono per la diversità di paesaggi e territori che spaziano dalle coste sabbiose del versante adriatico ai piccoli e grandi borghi dell'entroterra. Montagne e colline, parchi nazionali e oasi, falesie e grotte, distese di frutteti e castelli arroccati.

Fra i centri spiccano la bella Urbino, tra i più importanti centri del Rinascimento, costruita su due colli, deve il suo aspetto urbano al duca Federico da Montefeltro; Recanati patria del poeta Leopardi; Loreto e il suo Santuario, tra i più importanti luoghi di pellegrinaggio del mondo cattolico; Gradara, antico borgo medievale.

Un viaggio nell'arte, nella storia e nelle tradizioni di questa regione autentica.



1° GIORNO – GIOVEDÌ 08/10

Partenza in prima mattinata dalla stazione di Milano Centrale con treno Frecciabianca per **Pesaro**. All'arrivo trasferimento per il pranzo in ristorante locale.

Pomeriggio dedicato alla scoperta di Pesaro. Si inizia da **Piazza del Popolo**, dove si erge il Palazzo Ducale, l'edificio più importante della città voluto da Alessandro Sforza nel XV secolo. Da qui proseguimento con alcune splendide architetture religiose, tra cui spiccano la **Chiesa di S. Agostino**, con portale gotico veneziano in pietra d'Istria e preziosi stalli lignei intagliati e intarsiati, la **Cattedrale di Santa Maria Assunta**, edificata su un preesistente tempio pagano nel IV secolo, l'**Oratorio del Nome di Dio** con splendidi dipinti di Giovan Giacomo Pandolfi e Niccolò Sabatini.

Visita della **Biblioteca Oliveriana** (in attesa di riconferma), una delle strutture architettoniche più importanti del Settecento pesarese, dove è conservato un disegno autografo di Raffaello e altri autori legati al maestro. Cena in ristorante locale.

Continuazione verso l'**hotel**, una dimora d'epoca circondata da splendidi giardini all'italiana e avvolta in un'atmosfera naturale di grande suggestione. Pernottamento.

2° GIORNO – VENERDÌ 09/10

Prima colazione in hotel.

Trasferimento ad **Urbino** (tempo per la rassegna stampa in bus). Affascinante borgo immerso tra le dolci colline marchigiane, è proprio qui che alla fine del '400 nacque uno dei più grandi artisti di tutti i tempi, colui che diede alla luce immensi capolavori.



Le visite si concentreranno sui magici luoghi che ripercorrono la storia del maestro Raffaello Sanzio. Si comincia con la **casa di Raffaello**: situata nel cuore della via intitolata al grande artista, al suo interno si possono ammirare alcuni degli strumenti utilizzati per la creazione delle sue opere più famose, nonché alcuni dipinti di suo padre e un affresco di Madonna realizzato insieme da Raffaello e Giovanni.

Si prosegue con il **Palazzo Ducale**, mirabile esempio di dimora principesca che, abbandonate le arcigne forme di luogo fortificato ed inespugnabile tipiche del Medioevo, si trasforma in una corte aperta e accogliente. Pranzo libero.

A seguire trasferimento ad **Urbania**, sede di un'antichissima tradizione di lavorazione della

ceramica, caratterizzata da un raffinato stile istoriato influenzato dal raffaellismo. Visita del **Palazzo Ducale**, al cui interno sono ospitate la Biblioteca ed il Museo civico, in cui spiccano le opere di Giovanni Francesco Guerrieri, Federico Zuccari, Domenico Peruzzini e Federico Barocci.

Si prosegue con l'**Oratorio del Corpus Domini** che ospita un ciclo di affreschi di Raffaellino del Colle, allievo di Raffaello.

Al termine delle visite, cena in ristorante locale e rientro in hotel a Pesaro.

3° GIORNO – SABATO 10/10

Prima colazione in hotel.

Trasferimento a **Loreto** (tempo per la rassegna stampa in bus). Qui, nel 1469, Papa Paolo II fece costruire la celebre Basilica che vide **all'opera** i migliori architetti del tempo: Bramante, Andrea Sansovino, Giuliano da Sangallo, Antonio da Sangallo il Giovane. Al suo interno è custodito il Museo Pontificio della Santa Casa di Loreto, dove si vedrà la **«Madonna del velo o Madonna di Loreto»**, un'opera dalla storia complicata, persa nella sua versione originale, una cui copia passò dal santuario. Si potrà inoltre ammirare un'altra versione della stessa opera, restaurata per l'occasione e attribuita a Raffaello insieme alla sua bottega, oggi in collezione privata.

Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, proseguimento a **Recanati**, il natio borgo selvaggio leopardiano. Strade, piazze e monumenti **dell'antica** cittadina proietteranno letteralmente nelle poesie del poeta: la torre antica del Convento di Sant'Agostino, il celebre colle **dell'Infinito**, la piazza del Sabato nel Villaggio.

Visita della nobile **Residenza Leopardi**, le sue quiete stanze e la biblioteca paterna con le

sudate carte. Cena in ristorante locale e rientro a Pesaro. Pernottamento.

4° GIORNO – DOMENICA 11/10

Prima colazione in hotel e check-out. Tempo per la rassegna stampa in sala riservata.

Partenza per **Gradara**, borgo medievale perfettamente conservato. **All'interno** della splendida rocca malatestiana, balconi fioriti, pergolati profumati ed angoli verdi costellano il percorso fino **all'imponente Castello**, una delle strutture medievali meglio conservate **d'Italia**. Più che in tutti gli altri castelli malatestiani, qui circola ancora aria di cavalleria cortese e crudele, mescolata al ricordo delle ultime prodezze dello sventato e coraggioso Sigismondo Malatesta, prima del declino. Al termine della visita, partenza per **Rimini** e tempo per il pranzo libero.

A seguire partenza da Rimini con il treno Frecciabianca di rientro a Milano Centrale.



INFO E PREZZI

*Dal 08/10/2020 al 11/10/2020. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.
Quota in camera doppia da € 1.440 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Treno andata Frecciabianca Milano-Pesaro (Prima Classe) e ritorno Frecciabianca Rimini-Milano (Classe Premium); 3 notti nell'hotel indicato in programma (o simile) con prima colazione; facchinaggio in/out hotel; tassa di soggiorno; pasti come da programma: 1 pranzo (2 portate, dessert, bevande incluse); 3 cene (2 portate, dessert, bevande incluse); trasferimenti in bus privato come da programma; tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guida autorizzata per le visite previste; ingressi e visite esclusive come da programma; sistema di audioguide per le visite previste; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 250

Assicurazione annullamento: € 40 a persona in camera doppia; € 50 in singola (facoltativa e su richiesta)

* Include l'impossibilità di intraprendere il viaggio a seguito di infezione da Covid 19 **dell'Assicurato** o dei suoi famigliari

Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Hotel Villa Cattani Stuart 4*

Via Trebbiantico, 67 - 61121 Pesaro

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729** (da lunedì a venerdì 10:00 18:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti **verrà restituito l'importo dell'acconto versato.**

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italscape.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'**ordine** delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento **dell'itinerario**. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. **E'** quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

- I bus utilizzati avranno una capacità di carico che consentirà di mantenere le distanze di sicurezza, gel a base alcolica per disinfettare le mani e saranno sanificati giornalmente
- Per il tour sono state selezionate strutture di livello che hanno implementato le necessarie misure di sicurezza seguendo disposizioni regionali
- La colazione in hotel sarà servita al tavolo ed eventuali cene e pranzi in ristoranti e hotel saranno gestiti in modo da garantire idonee distanze di sicurezza
- Durante le visite gli auricolari permetteranno di ascoltare la guida mantenendo sempre le distanze di sicurezza
- L'ingresso a musei e monumenti previsti in programma, laddove non consentito per disposizioni inerenti a Covid-19, saranno sostituiti con altri di pari livello o similari per consentire lo svolgimento del tour in maniera congrua
- Si rammenta che a cura e a carico del cliente sono mascherine e guanti che dovranno essere portati ed indossati laddove richiesto in base alle disposizioni regionali e alle normative vigenti

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- dal giorno **dell'iscrizione** fino a 60 giorni dalla partenza: 10%
- da 59 a 46 gg. prima della partenza: 25%
- da 45 a 31 gg. prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 gg. prima della partenza: 75%
- da 4 gg. prima della partenza: 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata **all'adozione** della forma scritta.

L'**assicurazione** annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it