

«Marocco»

Con *Roberta Scorrane*

InViaggio 
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA

©
La libertà delle idee

Seguici su Instagram e Facebook
@InViaggioConCorriere

Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato



Da Casablanca a Marrakech inseguendo lo splendore

dal 25/03/2023 al 01/04/2023

«Un tour alla ricerca di storie, memorie e persone. Partiremo da Casablanca, crocevia di spie e profughi, con il Palazzo Reale e il minareto più alto del mondo.

A Rabat incontreremo Carmela Callea, direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura, e poi passando per Meknes, Moulay Idriss e il sito archeologico romano di Volubilis, ci perderemo nella colorata Medina di Fez. Infine Marrakech, un labirinto di storie dallo splendore delle moschee alle tradizioni. E noi sempre all'ascolto di ogni vibrazione»



ROBERTA SCORRANESE

E' vice caposervizio delle pagine Eventi culturali del Corriere della Sera.

Si occupa prevalentemente di arte e temi legati all'attualità. È direttrice scientifica del Master Arte e Cultura e del Master Arte e Digitale presso Rcs Academy Business School.

Appassionata di pittura moderna, teatro e letteratura europea, per Bompiani ha scritto il memoir *Portami dove sei nata* (2019).



Ogni giorno, compatibilmente con il programma, **Roberta Scorrane** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

Casablanca o Marrakech

Un tour del Marocco inseguendo lo splendore

Tahar Ben Jelloun, lo scrittore marocchino (adottato dalla Francia) più letto al mondo dice che chi va in Marocco solo per la bellezza esotica delle sue città o per l'imponenza dei suoi luoghi di culto (come la Moschea di Hassan II a Casablanca) non ha capito molto di questo Paese. «Perché la sua vera bellezza — ha detto una volta — è racchiusa nell'ospitalità delle persone, una liturgia indiscussa da Nord a Sud». E nel nostro Viaggio attraverso le più belle città del Marocco, in programma dal 25 marzo al 1° aprile, andremo a cercare soprattutto questa qualità umana. Fatta di persone, storie, memorie.

A cominciare da Casablanca, la prima tappa. Sapete perché ha dato l'anima a uno dei film più famosi? Perché nel secondo dopoguerra divenne un crocevia di spie e profughi, nazisti e antinazisti. Qui ci sono il Palazzo Reale e anche il minareto più alto del mondo. Ma è Rabat la capitale amministrativa. Con una meravigliosa Medina (il quartiere antico) e una vista indimenticabile sull'oceano. La Moschea incompiuta, il suk di calzature, la vicina necropoli di Chellah: Rabat è un laboratorio di bellezza che ci verrà raccontato da Carmela Callea, direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura.

Persone, dunque. Come gli altri ospiti che incontreremo: storici, scrittori, esperti d'arte. Un carosello di parole cucito intorno alle visite nelle città imperiali di un Paese che va vissuto anche nella sua quotidianità, come intuì il grande scrittore bulgaro Elias Canetti che ne *Le voci di Marrakech* annotò: «Gli altri, la gente che ha sempre vissuto là e che non capivo, erano per me come me stesso». Ci sposteremo nel cuore antico del Paese: Meknes, la capitale ismailita, la città dei cento minareti; quindi la città sacra di Moulay Idriss da raggiungere passando per Volubilis, sito archeologico romano ai piedi del massiccio dello Zerhoun.

E poi Fez, la capitale spirituale: l'antica Moschea al-Karaouine, incorporata all'Università, è una delle più antiche del mondo musulmano occidentale. Poi partenza per Marrakech, passando per il villaggio berbero di Imouzzel el Kandari (con la sua natura rigogliosa) e Ifrane, detta «la Svizzera del Marocco». Un labirinto di cose diverse tra di loro, dallo splendore delle moschee alle tradizioni. Scrive ancora Canetti: «Quando si viaggia si prende tutto come viene, lo sdegno rimane a casa. Si osserva, si ascolta, ci si entusiasma per le cose più atroci solo perché sono nuove. I buoni viaggiatori sono gente senza cuore». Sarà con questo spirito che arriveremo a Marrakech, soprannominata la Città Rossa per via delle alte mura bruno-rossastre che racchiudono l'antica Medina. La cosa più bella, qui? Jamaa el Fna, una piazza palcoscenico dove si incontra di tutto, dai giocolieri agli incantatori di serpenti.

E noi sempre all'ascolto di ogni vibrazione.

di Roberta Scorrane

LE TAPPE

1° GIORNO: Partenza da Milano Malpensa con volo per Casablanca. Tour orientativo – panoramico della città

2° GIORNO: Visita di Casablanca, proseguimento per Rabat e la necropoli di Chellah

3° GIORNO: Visita di Bab Mansour e Meknes, proseguimento per Moulay Idriss attraverso le rovine di Volubilis. Arrivo a Fes

4° GIORNO: Visita di Fes

5° GIORNO: Villaggio berbero di Imouzzel el Kandari e Ifrane. Sosta a Beni Mellal, proseguimento per Marrakech

6° GIORNO: Visita di Marrakech

7° GIORNO: Continuazione delle visite di Marrakech

8° GIORNO: Partenza con volo di rientro a Milano Malpensa via Casablanca



Atmosfere suggestive e sospese nel tempo. Spiagge dorate, oasi, montagne, deserto e città brulicanti di vita, piene di colori e di sapori speziati.

Prima tappa Casablanca per scoprire il mercato centrale, Piazza Mohammed V e la Grande Moschea di Hassan II. Da qui si prosegue verso la necropoli di Chellah e Rabat con la famosa Torre di Hassan, quindi Meknès famosa per le sue mura di cinta lunghe ben 40 km e le rovine romane di Volubilis la cui storia è indissolubilmente legata alla presenza dell'Impero Romano nel Nord Africa.

Il quarto giorno si arriva a Fès, la più antica dove ci si perderà tra i souk e le famose conchiglie, per poi finire a Marrakech con la Koutoubia, la stupenda piazza Djemaa El Fna e i giardini di Majorelle.

Un viaggio carico di emozioni alla scoperta delle Città Imperiali del Marocco.



1° GIORNO – SABATO 25/03

Partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa con volo delle ore 16:55 per **Casablanca** (orario soggetto a riconferma).

Incontro con la guida locale e trasferimento in hotel con tour orientativo della città.

Check-in e assegnazione delle camere riservate. Cena e pernottamento in hotel.

2° GIORNO – DOMENICA 26/03

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Mattinata dedicata alla visita di **Casablanca**, capitale economica del Marocco.

Nel cuore del centro storico si trova il **mercato centrale** situato lungo la trafficata via dello shopping di Muhammad V Boulevard, un luogo affascinante per avere un assaggio della cultura locale. Quello che colpisce è però la sua doppia anima, profondamente legata alla religione e alle tradizioni e allo stesso tempo moderna come ben si vede nel quartiere della Ville Nouvelle, un'area della città costruita nel 1930 dai francesi, un meraviglioso mix di architettura francese e marocchina.

La visita continua verso il **Palazzo Reale**, la residenza del re Mohammed VI e della sua famiglia (solo esterno). Costruito negli anni '20 è caratterizzato da un'ampia porta d'ingresso, da una facciata esterna decorata con maioliche e da un imponente giardino.

Il centro della vita e della cultura di Casablanca è però **Piazza Mohammed V**, costruita dai francesi e realizzata in stile coloniale dove ammirare edifici degli anni '30.

In questa piazza si trovano il Municipio, la sede della Banca Nazionale, il Tribunale, il Consolato Francese e l'Ufficio Postale.



Non solo, qui si possono ammirare due delle attrazioni più affascinanti della città: la torre dell'orologio e la fontana monumentale.

Un'altra zona iconica è il quartiere **Corniche**, che si affaccia sul mare, dove fare passeggiate, rilassarsi in spiaggia oppure frequentare locali, ristoranti e bar di lusso.

Da non perdere la **Moschea di Hassan II**, la più grande del Marocco. Questa moschea può essere visitata anche da persone non di fede musulmana e detiene il record del minareto più alto del mondo (sessanta piani e 210 metri di altezza), oltre che di avere una luce laser sul minareto, sempre puntata verso la Mecca.

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio partenza per **Rabat**, la capitale amministrativa del paese, caratterizzata dai classici vicoli stretti, gallerie d'arte e negozi con una splendida vista sull'oceano Atlantico.

Sorprendenti la Muraglia degli Andalusi che protegge la zona meridionale della Medina, costruita nel 1600 in argilla, e la città vecchia, dove la rue Souika, che conduce alla Grande Moschea e al souq di calzature di Es Sebat, è il centro nevralgico. Alla periferia di Rabat si trovano i resti della **necropoli di Chellah**, ultima dimora dei sovrani della dinastia dei Merinidi. Protetta da mura imponenti e sormontata da un minareto in pietra, all'interno si trovano anche le rovine dell'antica città romana di Sala, del 200 a. C.

All'interno delle mura cittadine si trova il **Palazzo Reale** (solo esterno), un imponente insieme di edifici, eretti alla fine del XVIII secolo, ma pesantemente rimodellati da re Hassan II. Oggi è più che altro un luogo di lavoro ed è la sede del governo e la residenza di re Mohamed VI e della sua famiglia.

Il monumento più conosciuto in città è la famosa Moschea incompiuta di Rabat. Per essa fu costruita la **Torre di Hassan**, un minareto costruito con arenaria rossa, che rientrò nel grandioso programma di costruzioni voluto dal sultano Yacoub el Mansour, fondatore della dinastia Almohade che governò nel XII secolo. Venne progettata dall'architetto marocchino Jabir, lo stesso che aveva disegnato la moschea Koutoubia a Marrakech. Purtroppo però il sultano morì prima che gran parte del lavoro fosse completato. Al termine trasferimento in hotel e sistemazione nelle camere riservate.

Cena e pernottamento.

3° GIORNO – LUNEDÌ 27/03

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Partenza per Fez passando per Meknes, la capitale ismailita, visita di **Bab Mansour**, le scuderie reali, la Medina.

La città di **Meknes** è stata la prima grande opera della dinastia alawita ed è oggi considerata una testimonianza esemplare delle città fortificate del Maghreb. Circondata da imponenti mura, lunghe 40 chilometri e con i bastioni che raggiungono i 15 metri d'altezza, intarsiate da 9 porte monumentali, al suo interno si potrà passeggiare tra stupendi edifici in stile ispano-moresco risalenti al 1600. Un tessuto urbano unico nel suo genere, composto dalla Medina, dalla Kasbah, da 25 moschee, da 10 bagni turchi e numerosi granai e palazzi.

Pranzo in ristorante locale.

Proseguimento per la città sacra di **Moulay Idriss** attraverso le rovine romane di **Volubilis** la cui storia è indissolubilmente legata alla presenza dell'Impero Romano nel Nord Africa. Tuttavia, gli scavi dimostrano che l'area era già abitata nel neolitico e che la città venne fondata successivamente dai Cartaginesi. Dopo la conquista da parte dei romani, Volubilis raggiunse il suo apogeo nel II secolo d.C.

Proseguimento per **Fes** e check-in in hotel.

Cena e pernottamento in hotel.

4° GIORNO – MARTEDÌ 28/03

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Intera giornata dedicata alla visita di **Fes**, la capitale spirituale del Marocco.

Fez si divide in Città nuova o **Fès el-Jedid**, cioè la città imperiale costruita a partire dal 1200, dove si trovano la stazione, il Palazzo Reale e il quartiere ebraico, e la Città Vecchia, o Medina, chiamata **Fès el-Bali**, la più antica parte murata di Fes.

L'antica città fortificata medievale di **Fes el Bali**, la più grande e meglio conservata del mondo islamico, patrimonio UNESCO, è un dedalo di stradine fiancheggiate da negozi, bancarelle e disseminate da numerose fontane.

Per entrare nella Medina si attraverserà la **porta Bab Boujeloud**, proseguendo verso la Medresa Bou Inania e le Concerie di Fez.

L'antica **Moschea al-Karaouine**, incorporata all'antica Università al-Karaouine, è una delle più antiche del mondo musulmano occidentale essendo stata costruita nel cuore della Medina di Fez nell'859. Riccamente decorata, è il risultato di secoli di lavori ordinati da ogni sultano, con una forte influenza della dinastia dei Merinidi nel XIII secolo e, con le sue 16 navate e ricorda quella di Cordoba. Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio proseguimento della visita con i souk e la città nuova. Il principale monumento di **Féz Jdid** (Città Nuova) è il **Palazzo Reale** la cui costruzione è iniziata nel XIII secolo (solo esterno) famoso per le porte risplendenti d'oro zecchino, che risalgono al 1972 e che custodiscono al loro interno un vero tesoro di edifici. Inoltre, la **Place des Alaouites**, un'ampia spianata costruita nel 1968, offre un'impressionante vista sulle porte del Palazzo finemente lavorate.

Al termine delle visite rientro in hotel.

Cena e pernottamento.

5° GIORNO – MERCOLEDÌ 29/03

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Partenza per Marrakech, passando per il villaggio berbero di **Imouzzel el Kandar** e **Ifrane**. Sosta a **Beni Mellal**, uno dei centri agricoli più importanti del Marocco. I punti più interessanti da visitare nel centro cittadino sono le sue kasbah, antiche cittadelle difensive che offrono la possibilità di ammirare l'antico aspetto della città. Pranzo in ristorante.

Proseguimento per **Marrakech**, arrivo in hotel e sistemazione nelle camere riservate.

Cena e pernottamento.

6° GIORNO – GIOVEDÌ 30/03

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Intera giornata dedicata alla visita guidata di **Marrakech**, soprannominata la Città Rossa per via delle alte mura bruno-rossastre che racchiudono l'antica Medina. La visita storica include la Moschea Koutoubia, i giardini Menara, le tombe Saadiane e il Palazzo Bahia.

Si inizia con la **Moschea di Koutoubia**, la più importante di tutta Marrakech (solo esterno) dove il suo minareto, alto circa 70 metri, rimane il punto più alto della città.

Pranzo in ristorante locale.

Nel pomeriggio passeggiata nel **souk** e dei quartieri degli artigiani, nei vicoli della medina fino alla famosa **piazza Djemaa El Fna**, un luogo unico e spettacolare animato da giocolieri, incantatori di serpenti e cavadenti.

Cena in ristorante. Pernottamento in hotel.



7° GIORNO – SABATO 31/03

Prima colazione in hotel.

In mattinata visita ai **Giardini botanici di Majorelle**, in origine abitazione privata dell'artista francese Jacques Majorelle, che si trasferì a Marrakech nel 1919 ed iniziò a coltivare le piante grasse. Nel 1931 l'architetto Paul Sinoir concepì il colore blu officina per la villa e le sue strutture; il fabbricato fu così colorato di blu intenso, tonalità che si chiama ancora oggi "blu Majorelle".

Nel 1947 il giardino della villa fu aperto al pubblico. Dopo la morte dell'artista la villa venne acquistata da Yves Saint-Laurent e Pierre Bergè nel 1980. Dopo un restauro fu nuovamente aperto al pubblico. Oggi la villa ospita il museo berbero aperto nel 2012 e nato dalla passione per la cultura e l'arte berbera di Pierre Bergè. Gli Imazighen, letteralmente "Uomini liberi", in Occidente meglio noti come Berberi (dal francese bèrbèr, storpiatura della parola araba barbar, ovvero barbari), sono quell'insieme di popoli di lingua tamazight che abitano buona parte del deserto del Sahara e del Nord Africa. Le prime tracce di popolazioni berbere risalgono addirittura al periodo paleolitico e proseguono lungo tutta la storia del Nord Africa.

Nonostante la religione islamica sia stato un fattore di unità in tutto il Maghreb, le occupazioni tradizionali dei berberi sono rimaste prerogativa loro ed è ancora di fondamentale importanza: l'allevamento di ovini, ad esempio, è praticato quasi esclusivamente nelle regioni del sud del Marocco da tribù berbere che si dedicano a tale attività da sempre.

Mentre per quanto riguarda l'agricoltura, la regione settentrionale del Rif produce il 70% della cannabis marocchina (sia quella

destinata alle industrie tessili sia quella destinata al commercio illegale verso l'Europa) e buona parte dell'olio di argan, di cui il Marocco è il principale produttore ed esportatore a livello mondiale. Infine, il tipico mercato artigianale e manifatturiero berbero attira turisti da tutto il mondo desiderosi di ammirare e comprare i celebri tappeti Imazigh. Il giardino è il gioiello più prezioso della villa; tempestato di cactus, yucca, ninfee gelsomini e buganvillee che creano un meraviglioso quadro impressionista dove luce e colore si alternano agli occhi del visitatore in perfetta armonia. Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio tempo a disposizione per lo shopping, relax in un Hammam oppure visite individuali.

Cena di arrivederci in ristorante locale.

Pernottamento in hotel.

8° GIORNO – DOMENICA 01/04

Prima colazione in hotel.

Trasferimento all'aeroporto di **Marrakech** in tempo utile per il volo AT 402 delle ore 10:25 per Casablanca, da qui proseguimento con volo AT 95 delle ore 12:40 di rientro a Milano Malpensa.

INFO E PREZZI

Dal 25/03/2023 al 01/04/2023. Partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa.
Quota in camera doppia da € 3.100 a persona.

LA QUOTA COMPRENDE

Volo a/r Italia/Casablanca in classe economica in base all'aeroporto selezionato (tasse incluse); volo interno Marrakech/Casablanca; 1 bagaglio da stiva a persona; 7 notti in hotel 5* come indicato in programma (o similari) con prima colazione; facchinaggio in/out hotel; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; pasti come da programma: pensione completa (bevande escluse); ingressi e visite secondo itinerario; guida per le visite previste; sistema di audioguide; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; assistenza; gestione pratica.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; escursioni facoltative; assicurazione annullamento (facoltativa); quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 1.000
Assicurazione annullamento: €130 a persona
Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTI (O SIMILARI)

Casablanca: Casablanca Marriott Hotel 5*
Rabat: The View Hotel Rabat 5*
Fez: Fes Marriott Hotel Jnan Palace 5*
Marrakech: Es Saadi Marrakech Palace 5*

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Passatempo.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con Corriere della Sera offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato
Seguici su Instagram e Facebook
[@InViaggioConCorriere](#)



TERMINI E CONDIZIONI

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

FORMALITA' DI INGRESSO NEL PAESE

Passaporto: necessario. Al momento dell'uscita dal Marocco, tale documento deve avere una validità residua di almeno 6 (sei) mesi).

MODALITA' E PROCEDURE DI INGRESSO NEL PAESE: COVID-19

Le Autorità marocchine hanno disposto, a partire dal 30 settembre 2022, la revoca delle restrizioni sanitarie finora in vigore (Test PCR e/o Certificato Vaccinale). Pertanto, ai fini dell'ingresso nel Paese, tutti i passeggeri sono tenuti a scaricare, stampare e firmare un modulo sanitario da presentare all'imbarco.

La fattibilità e le modalità di fruizione di tutti gli ingressi e le visite menzionate nel programma sono soggette a verifica e riconferma, in base alle aperture/chiusure per le vigenti normative COVID

NB: consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Esteri www.viaggiareassicuri.it e di consultare regolarmente i siti ufficiali dei Ministeri marocchini (Esteri, Salute, Turismo) o e il sito ufficiale dell'Ufficio Nazionale degli Aeroporti, ONDA, per tutti gli aggiornamenti.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- fino a 45 giorni lavorativi prima della partenza: 10%
- da 44 a 35 giorni lavorativi prima della partenza: 40%
- da 34 a 29 giorni lavorativi prima della partenza: 50%
- da 28 a 20 giorni lavorativi prima della partenza: 75%
- da 19 a 0 giorni lavorativi prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile.

*Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it