

MOSCA E SAN PIETROBURGO

Viaggio nell'impero affascinante delle contraddizioni



MOSCA E SAN PIETROBURGO:

Viaggio **nell'impero affascinante delle contraddizioni**

dal 08/11/2018 al 15/11/2018

La Russia è come le sue matrioske, le bamboline laccate incastrate l'una nell'altra che fino all'ultimo nascondono i propri segreti: scoprirle una dopo l'altra, da un secolo all'altro, è come viaggiare nel tempo. Nessun Paese della terra è forse tanto misterioso. Insieme ai lettori esploreremo questo mistero in un viaggio di 7 giorni fra Mosca e san Pietroburgo.

Dagli splendori del Cremlino, al complesso monasteriale di Novodevichy, dal Museo delle belle arti di Puskin al leggendario museo Hermitage, e poi ancora le residenze degli zar e una visita serale a Mosca alle sontuose stazioni della metropolitana realizzate sotto Stalin: un'altra affascinante contraddizione dell'impero che fu. Vi sarà solo da scegliere quale matrioska aprire, accompagnati da Luigi Offeddu.

IL VIAGGIO **Le tappe**

1° GIORNO: **Partenza dall'Italia e arrivo a Mosca**

2° GIORNO: Passeggiata nei Giardini di Alessandro, Piazza Rossa, metropolitana di Komsomolskaja

3° GIORNO: Visita panoramica della città. Complesso monasteriale di Novodevicy e Galleria Tretjakov

4° GIORNO: Visita della Cattedrale di Cristo Redentore e tour guidato del Museo delle Belle Arti di Puskin

5° GIORNO: Treno per San Pietroburgo e visita

6° GIORNO: Museo Hermitage

7° GIORNO: Visita alla residenza imperiale estiva a Pushkin e della cittadina di Pavlovsk e della reggia

8° GIORNO: Rientro in Italia

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Luigi Offeddu commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio



Luigi Offeddu

Come tutti i giornalisti di un'epoca ignara del Web, Luigi Offeddu ha compiuto la sua gavetta professionale nelle cronache in provincia. Assunto da Indro Montanelli al "Giornale" nel 1980, ha coperto come inviato speciale tutte le rivoluzioni dell'Est-Europa, da Praga a Budapest ai Paesi Baltici. Corrispondente da Mosca per l'ex-Urss, negli anni della transizione Gorbaciov-Eltsin, ha seguito Montanelli alla "Voce". E' stato poi caporedattore a "Panorama". E dal 1997, inviato del "Corriere" in Usa, in Estremo Oriente, Australia e in tutta Europa, ha coperto eventi come la caduta del Muro di Berlino, l'attacco alle Due Torri del 2001, l'incidente atomico di Tokaimura in Giappone. Ha quindi seguito, come corrispondente da Bruxelles sempre per il "Corriere", gli eventi della Ue e della Nato. Fra gli altri suoi libri "Questa America", "Storia del bene", "Storia del male", "Milano da morire".

MOSCA E SAN PIETROBURGO

Il viaggio inizia da Mosca, la capitale, che con i suoi monumenti e gli ampi viali su cui si affacciano imponenti chiese dalle cupole dorate è la più grande e popolosa, vero cuore pulsante della cultura russa. Da non perdere la Cattedrale di San Basilio, la Piazza Rossa ed il Cremlino. Quindi alla volta di San Pietroburgo, sorta **sull'acqua** e attraversata dalla Neva, è uno splendido esempio di ordine ed eleganza. Qui si farà tappa all'Ermitage, il più grande museo al mondo **all'interno** del Palazzo **d'Inverno**. Senza dimenticare altre perle come il complesso monasteriale di Novodevichy, la residenza imperiale estiva a Pushkin di Caterina II e la reggia di Pavlovsk. Un viaggio nelle tradizioni e nella cultura di una grande potenza, un paese tra i protagonisti della storia del XX secolo.

IL VIAGGIO Gli Imperdibili

- ✓ L'emblematica Piazza Rossa di Mosca con la Chiesa di San Basilio, il Mausoleo di Lenin e la chiesa della Madonna di Kazan
- ✓ La barocca metropolitana di Komsomolskaja di Mosca
- ✓ Il complesso monasteriale di Novodevichy
- ✓ La Cattedrale di Cristo Salvatore
- ✓ Il Museo delle Belle Arti di Puskin con la grande raccolta di capolavori degli impressionisti francesi e dei post-impressionisti
- ✓ Pushkin e il Palazzo di Caterina, capolavoro di architettura, opera del grande architetto italiano Bartolomeo Restelli
- ✓ Il Museo Hermitage, vero fiore all'occhiello di San Pietroburgo



1° GIORNO – GIOVEDÌ 08/11

Partenza in mattinata dall'Italia con volo di linea. Arrivo a Mosca nel pomeriggio.

Incontro con le guide locali e trasferimento privato dall'aeroporto all'hotel.

Cena e pernottamento in hotel.

2° GIORNO – VENERDÌ 09/11

Prima colazione in hotel.

Partenza per la visita del territorio del Cremlino con i suoi palazzi amministrativi costruiti in diverse epoche storiche.

Passeggiata nei **Giardini di Alessandro**, intitolati allo zar di Russia Alessandro I, si trovano lungo le mura del Cremlino, in quello che era il letto del fiume Neglinnaia. Il parco è stato inaugurato nel 1821 per celebrare la vittoria dell'esercito imperiale sulle truppe di Napoleone e il cancello d'ingresso ai giardini simboleggia proprio la vittoria nelle battaglie contro Napoleone.

Il monumento al milite ignoto è stato invece inaugurato negli anni '60 per ricordare i caduti della Seconda guerra mondiale. Nei pressi del monumento ogni giorno si tiene l'affascinante cerimonia del cambio della guardia. Nel parco si trova anche la cosiddetta fontana delle quattro stagioni. Al centro della fontana trovano posto quattro cavalli in bronzo e, tutto intorno, getti d'acqua a creare un intrigante effetto scenografico. Pranzo libero.

Nel pomeriggio si prosegue con la **Piazza Rossa** e la visita degli esterni dei suoi monumenti caratteristici: la Chiesa di San Basilio, il Mausoleo di Lenin, i magazzini Gum e la chiesa della Madonna di Kazan.

Rientro in hotel e incontro con il giornalista.

Dopo la cena in hotel visita alle stazioni della **metropolitana di Komsomolskaja**, la sua unicità è data dalla grandiosa sala interna il cui soffitto in stile barocco, è ornato da motivi

floreali e mosaici dedicati ai grandi eroi militari della storia russa tra cui Pietro il Grande e la fermata Kievskaya decorata con numerosi mosaici che rappresentano gli eventi più importanti dell'Ucraina sovietica.

Pernottamento in hotel.



3° GIORNO – SABATO 10/11

Prima colazione in hotel.

A seguire visita panoramica della città con sosta nei luoghi più suggestivi: dalle colline dei Passeri al belvedere cittadino all'amatissima Via Tverskaja e della prospettiva Leninsky.

Proseguimento in bus fino al complesso monasteriale di **Novodevichy** per la visita. Nel 1922 il convento fu chiuso dai bolscevichi e trasformato in Museo per l'Emancipazione della Donna e dal 1926 il monastero è un museo storico ed artistico. Nel 1943, quando iniziò il dialogo tra Stalin e la Chiesa ortodossa russa, venne autorizzata l'apertura di corsi di teologia presso il convento. L'anno seguente i corsi costituirono l'Istituto Teologico di Mosca. Nel 1945 restituirono la Cattedrale dell'Assunzione ai fedeli. Nel 1994 le monache fecero ritorno, e vi abitano tuttora sotto il controllo del Metropolita di Krutitsy e Kolomna. Alcune delle chiese e degli altri edifici monastici sono ancora affiliati al Museo Storico di Stato. Nel 1995 ripresero i servizi del

convento in occasione della commemorazione del Santo patrono. Dal 2004 è stato inserito tra i patrimoni dell'umanità dell'UNESCO.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio visita alla **Galleria Tretjakov**, una delle collezioni di arte figurativa russa più ricche al mondo e che per molti visitatori è stata un libro chiuso fino al 20° secolo esattamente fino alla comparsa di giganti come Kandinsky, Chagall e Malevic.

Cena a bordo di un battello con la piacevole vista della città sul fiume Moscova.

Pernottamento in hotel.



4° GIORNO – DOMENICA 11/11

Colazione in hotel e rassegna stampa a cura del giornalista.

La giornata inizia con la visita della **Cattedrale di Cristo Salvatore**, ricostruita dov'era e com'era prima della Rivoluzione. A seguire tour guidato del **Museo delle Belle Arti di Puskin** che vanta una pregevole collezione di arte europea dal 1600, in particolare la grande raccolta di capolavori degli impressionisti francesi e dei post-impressionisti. Degni di nota sono: il Tesoro di Troia di Schliemann, rimosso da Berlino alla fine della guerra e probabilmente risalente alla tarda età del bronzo; una piccola collezione

dall'antico Egitto; importanti sculture che vanno dall'epoca ellenistica fino al Rinascimento; la collezione completa di tutti i periodi di Pablo Picasso (unico museo al mondo a possederla).

Pranzo in ristorante.

Pomeriggio a disposizione per attività individuali o shopping.

Cena libera. Pernottamento.



5° GIORNO – LUNEDÌ 12/11

Prima colazione in hotel.

In mattinata trasferimento alla stazione ferroviaria di Mosca e partenza con il treno per San Pietroburgo. Arrivo in stazione a **San Pietroburgo**. Pranzo libero.

Nel pomeriggio visita panoramica della città con il piazzale delle Colonne Rostrate, Il Campo di Marte, la prospettiva Nevskij, la Piazza del Palazzo con la famosissima colonna di Granito, **l'Ammiragliato**.

Terminata la visita trasferimento privato in hotel e sistemazione nelle camere riservate. Cena in ristorante.

Pernottamento in hotel.

6° GIORNO – MARTEDÌ 13/11

Prima colazione in hotel e rassegna stampa a cura del giornalista.

Intera mattinata dedicata alla visita delle più belle sale del famosissimo **Museo Hermitage**, vero fiore all'occhiello della città per ricchezza di opere, bellezza ed importanza.

Pranzo e pomeriggio libero per consentire il prolungamento della visita all'Hermitage individualmente.

Cena in ristorante. Pernottamento in hotel.



7° GIORNO – MERCOLEDÌ 14/11

Prima colazione in hotel.

Partenza per la visita alla residenza imperiale estiva a **Pushkin** per ammirare il parco e il palazzo che appartennero a Caterina II. Il Palazzo, in stile barocco russo tendente al rococò, è dipinto in turchese ed impreziosito da colonne bianche, tetti aggettanti, stucchi, capitelli e fregi dorati ed è considerato capolavoro di architettura, opera del grande architetto italiano Bartolomeo Restelli, al suo interno si potranno ammirare le sue opulenti sale imperiali, tra le quali l'elegante Sala d'Ambr.

Pranzo in ristorante.

A seguire partenza per la visita di **Pavlovsk**, cittadina situata presso un'area di 600 ettari di boschi e laghi a circa 26 km a sud di San Pietroburgo.

La storia di questa cittadina inizia con la costruzione dell'omonima reggia dello zar di Russia. Questa venne infatti realizzata tra il 1782 ed il 1786 sotto Caterina II secondo i piani dell'architetto Charles Cameron, in onore del figlio Pavel, il futuro Paolo I di Russia. Pavlovsk merita una visita sia per i tesori custoditi nell'elegante palazzo sia per l'incantevole parco, che è uno dei più grandi e più belli fra giardini in stile inglese al di fuori dell'Inghilterra.

Il modesto progetto di Cameron e la sua predilezione per la semplicità assoluta non furono di gradimento a Pavel e alla moglie Maria Feodorovna e, Vincenzo Brenna, assistente di Cameron, ebbe il compito di estendere il palazzo e di creare un edificio più imponente e regale. Al progetto iniziale furono aggiunte delle ali curve che resero l'intera struttura quasi circolare, e dove al centro del un cortile troviamo una statua di Pavel.

All'interno, il **Palazzo** è molto più ornato, con sale progettate da alcuni degli architetti più famosi di San Pietroburgo tra cui Quarenghi, Rossi e Voronikhin. Gli interni comprendo la Sala Italiana, la cui altezza arriva fino alla cupola centrale dell'edificio; nell'ala sud si trovano: la Sala del Trono (la sala principale) che contiene due stupendi servizi da tavola delle manifatture imperiali di porcellana di San Pietroburgo, la Sala dei Cavalieri con bassorilievi e statue romane e la Cappella Imperiale a testimonianza del rapporto di Pavel con la chiesa.

L'ala nord del palazzo contiene invece le stanze private della famiglia imperiale.

Rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.

8° GIORNO – GIOVEDÌ 15/11

Prima colazione in hotel.

In mattinata trasferimento all'aeroporto e rientro in Italia.

INFO E PREZZI

Dal 08/11/2018 al 15/11/2018. Partenze da Milano Malpensa o Roma Fiumicino.
Quota in camera doppia a persona €2.790

I SERVIZI Dettagli

La quota comprende: volo a/r in classe economy dall'aeroporto selezionato (Milano Malpensa o Roma Fiumicino) (tasse aeroportuali incluse); 1 bagaglio da stiva a persona (max 23kg); trasferimenti aeroporto/hotel/ aeroporto; trasferimenti in loco; trasferimento in treno da Mosca a San Pietroburgo in classe economica plus; sistemazione in hotel come indicato in programma: 4 notti a Mosca presso Aurora Marriott 5* (o similare), 3 notti a San Pietroburgo presso Rossi Boutique Hotel & Spa (o similare); facchinaggio in hotel; pasti come da programma: 5 cene e 2 pranzi; visite ed escursioni come da programma con guida locale parlante italiano; ingressi a musei e monumenti come da programma; conferenza e rassegna stampa come da programma; visto per l'ingresso nel Paese; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

La quota non comprende: pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".
Si ricorda che è costume lasciare una mancia ad autisti e guida. Per il vostro viaggio suggeriamo di considerare 5 Euro a persona al giorno.

Info e supplementi

Supplemento singola: € 400

Assicurazione annullamento: € 100

Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729** attivo dal lunedì al venerdì 09:00 - 20:00 e il sabato 09:00 – 13:00.

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Passatempo

DOVECLUB
www.doveclub.it

In viaggio con *Corriere della Sera*

Partite insieme a noi

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



TERMINI E CONDIZIONI

In Viaggio con Corriere della Sera

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- Dall'iscrizione fino a 45 giorni prima della partenza: 20%
- Da 44 a 31 giorni prima della partenza: 50%
- Da 30 a 21 giorni prima della partenza: 75%
- Da 20 giorni e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

Attenzione: tali penali sono da ritenersi valide e applicabili esclusivamente per questo viaggio.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it