

Napoli e oltre viaggio dentro la bellezza (e la storia)



Napoli e oltre, viaggio dentro la bellezza (e la storia)

dal 04/12/2019 al 08/12/2019

Le tracce del tempo che si è fermato a Pompei, molto più di una città svelata. I misteri di Ercolano.

La grande stagione che fu il Settecento napoletano, con il Teatro San Carlo e la figura di Raimondo di Sangro, principe di Sansevero. Lo stupore del Cristo velato.

La magnificenza della Reggia di Caserta di Luigi Vanvitelli. La Reggia di Portici con il suo orto botanico e il miglio d'oro con le geometrie di Villa Campolieto.

E poi il fascino di Capri, l'isola che ospitò Krupp e Lenin.

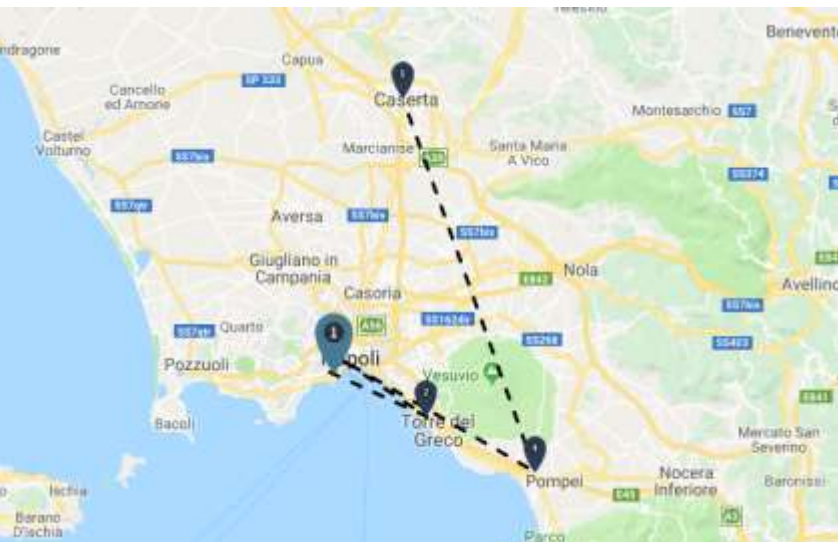


Antonio Castaldo

Nato a Maddaloni, in provincia di Caserta, ha studiato a Napoli e si è laureato in Lettere Moderne alla Federico II. Ha cominciato giovanissimo a fare il giornalista, e dopo la gavetta al Corriere del Mezzogiorno della Campania prima e poi della Puglia, dal 2006 lavora al Corriere; dal 2010 è in forze alla redazione online. Appassionato di teatro e cinema, **nutre un'autentica ossessione per strade, storie e personaggi di Napoli**

IL VIAGGIO Gli Imperdibili

- ✓ Il Teatro San Carlo di Napoli, il più antico teatro d'opera in Europa
- ✓ La Cappella Sansevero con il Cristo velato di Giuseppe Sanmartino, un'opera di incredibile bellezza
- ✓ La magia dei presepi di Napoli
- ✓ Il viaggio a ritroso nel tempo nella Neapolis sotterrata
- ✓ Il sito archeologico di Oplontis con la Villa di Poppea
- ✓ Il «Miglio D'Oro delle Ville Vesuviane» e la visita di Villa Campolieto
- ✓ Il Parco Archeologico di Ercolano e di Pompei con la celebre Villa dei Misteri
- ✓ La Reggia di Caserta, patrimonio mondiale dell'UNESCO e residenza reale più grande al mondo



IL VIAGGIO

Le tappe

1° GIORNO: Partenza dalla stazione di Milano Centrale per Napoli. Visita del Teatro San Carlo

2° GIORNO: Visita al sito archeologico di Oplontis. Il Miglio d'Oro e Villa Campolieto. Parco Archeologico di Ercolano

3° GIORNO: Atelier di Presepi a Napoli. Basilica di San Lorenzo Maggiore e Neapolis sotterrata. Visita privata in esclusiva alla Cappella di Sansevero

4° GIORNO: Area Archeologica di Pompei e Villa dei Misteri. Visita ad un'azienda vitivinicola con degustazione. Visita della Reggia di Portici

5° GIORNO: Reggia di Caserta. Trasferimento a Napoli e treno di rientro a Milano Centrale

Napoli, c'è chi la odia e chi la ama, certamente non lascia indifferenti. Intensa, viva, a tratti caotica e distratta, è una città che si scopre passo passo, perdendosi fra i suoi vicoli, tra chioschi silenziosi, musei nascosti, chiese barocche e mercati.

Dal Teatro San Carlo, il più antico teatro d'opera in Europa, alla Cappella Sansevero (visita privata in esclusiva) con il capolavoro di Giuseppe Sanmartino, il Cristo velato, alla via dei Presepi, si scopriranno scorci nascosti e di rara bellezza.

Una bellezza che abbraccia il golfo e prosegue lungo la strada del famoso «Miglio d'Oro delle Ville Vesuviane» e che si avrà modo di ammirare con una tappa a Villa Campolieto. Ercolano e Pompei racconteranno invece la storia antica, un'importante testimonianza dell'epoca romana cristallizzata e giunta pressoché intatta fino a noi. Ultima tappa Caserta con l'omonima Reggia, la residenza reale più grande al mondo, definita come l'ultima grande realizzazione del Barocco italiano.

Un itinerario intenso che condensa in pochi giorni uno scorcio d'Italia affascinante fatto di paesaggi, arte, storia e tradizioni.

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Antonio Castaldo commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

1° GIORNO – MERCOLEDÌ 04/12

Partenza dalla stazione di Milano Centrale con il treno Frecciarossa delle ore 08:30 per Napoli. All'arrivo trasferimento in bus privato in centro per pranzo in pizzeria tipica napoletana. Al termine incontro con la guida locale e inizio delle visite da uno dei teatri più noti e prestigiosi al mondo: il **Teatro San Carlo**. Patrimonio dell'Umanità UNESCO fu costruito nel 1737 su volontà del Re Carlo III di Borbone ed è il più antico teatro d'opera in Europa e tra i più capienti in Italia. Re Carlo III affidò il progetto all'architetto Giovanni Antonio Medrano, Colonnello Brigadiere spagnolo di stanza a Napoli, e ad Angelo Carasale, già direttore del San Bartolomeo. Sin dalla sua nascita fu fulcro dell'opera lirica e del balletto classico, in grado di richiamare tra i tanti Paganini, Bellini, Bach, Händel e Mozart. Al termine check-in in hotel in tempo per la conferenza del giornalista in sala privata. Cena libera e pernottamento.

2° GIORNO – GIOVEDÌ 05/12

Prima colazione in hotel. Trasferimento in bus privato a **Torre Annunziata** (tempo per la rassegna stampa durante il tragitto). Si inizia con la visita al sito archeologico di **Oplontis**, il cui nome è attestato nella Tabula Peutingeriana, copia medioevale di un'antica mappa delle strade esistenti in Italia all'epoca dell'Impero Romano. Il monumento principale, nonché unico visitabile, è la **Villa di Poppea**, grandiosa costruzione residenziale della metà del I secolo a.C., ampliata in età imperiale. Attribuita a Poppaea Sabina, seconda moglie dell'imperatore Nerone. Al termine, proseguimento per **Ercolano** per la visita a Villa Campolieto. Tra Portici e Torre Annunziata durante il '700

l'aristocrazia napoletana cominciò a costruire ville per imitare re Carlo di Borbone, che aveva commissionato a Portici un magnifico Palazzo. Nacque così uno dei patrimoni architettonici e storici più importanti noto come il «**Miglio D'Oro delle Ville Vesuviane**».

Meta di villeggiatura dell'aristocrazia borbonica, le Ville vesuviane, ben 121, furono costruite con gusto scenografico rivolte verso i panorami del golfo. Fra queste **Villa Campolieto** fu edificata per volontà del Principe Luzio De Sangro, Duca di Casacalenda. Nel 1755, Mario Gioffredo iniziò il progetto, concluso per opera del Vanvitelli, che ne diresse i lavori fino alla sua morte.

Pranzo alla **Villa Signorini**, una delle poche ville vesuviane del XVIII secolo a conservare pressoché invariate le volumetrie originali.

Si continua con il **Parco Archeologico di Ercolano**, luogo di villeggiatura dei nobili romani, distrutta dall'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. come la vicina e più nota Pompei.

Rientro in hotel. Cena libera e pernottamento.



3° GIORNO – VENERDÌ 06/12

Prima colazione in hotel.

La giornata inizia con la visita di un **Atelier di Presepi**, nel cuore del centro storico.

Ad accoglierci sarà un *maestro del pastore in terracotta*, che racconterà di come questa antica arte sia stata tramandata di generazione in generazione.

Al termine, passeggiata guidata nel centro storico fino ai **Quartieri Spagnoli** per una visita alle radici più profonde della **Basilica di San Lorenzo Maggiore**, costruita nel VI secolo sulla «Via Augustale», là dove, in epoca romana, erano dislocati i mercati generali. La **Neapolis sotterrata** conserva, infatti, i resti dell'antico Foro coincidente a sua volta con l'agorà della città greca. Un viaggio a ritroso nel tempo nel quale percorrere una strada dell'epoca romana con le relative botteghe e apprezzare il «Criptoportico» e il «Macellum». Rientro in hotel e tempo libero.

A seguire **visita privata**, dopo l'orario di chiusura al pubblico, della celebre **Cappella di Sansevero**, attigua al Palazzo dei Principi di San Severo, che ospita, fra i vari capolavori, il Cristo velato di Giuseppe Sanmartino. Cena in ristorante locale e pernottamento.

4° GIORNO – SABATO 07/12

Prima colazione in hotel.

Partenza per l'**Area Archeologica di Pompei** (tempo per la rassegna stampa durante il tragitto). 66 ettari di edifici civili e privati, monumenti, sculture, pitture e mosaici dichiarati Patrimonio dell'Umanità UNESCO. Visita degli scavi recentemente restaurati e riaperti al pubblico, fra i quali la celebre **Villa dei Misteri** che conserva al suo interno uno straordinario ciclo pittorico.

Trasferimento alle pendici del Vesuvio per la visita ad un'**azienda vitivinicola** a conduzione familiare, che da generazioni produce secondo il metodo biologico vini autoctoni eccezionali tra cui il Lacryma

Christi del Vesuvio e l'**Aglianico Pompeiano**.

Pranzo con prodotti a km zero e degustazione di vini in abbinamento.

Proseguimento delle visite alla **Reggia di Portici** che, costruita nel 1738 dai migliori architetti e artisti dell'epoca tra cui Luigi Vanvitelli per volere di Re Carlo di Borbone, rappresenta uno dei più splendidi esempi in Europa di residenza reale estiva. La Reggia divenne inoltre modello per la costruzione delle numerose dimore storiche conosciute come le Ville Miglio d'Oro.

Al termine della visita guidata, rientro in hotel per la cena libera e pernottamento.

5° GIORNO – DOMENICA 07/12

Prima colazione in hotel e check-out.

Incontro con la guida e partenza per **Caserta** (tempo per la rassegna stampa durante il tragitto). Visita della meravigliosa **Reggia di Caserta**, patrimonio mondiale dell'UNESCO e residenza reale più grande al mondo.

Definita l'ultima grande realizzazione del Barocco italiano, fu terminata nel 1845 risultando un grandioso complesso di 1200 stanze e 1742 finestre.

Rientro a Napoli per il pranzo libero.

Partenza con il treno Frecciarossa delle ore 15:05 e arrivo a Milano Centrale alle ore 19:29.



INFO E PREZZI

Dal 04/12/2019 al 08/12/2019. Partenza dalla Stazione di Milano Centrale.
Quota in camera doppia da € 1.640 a persona

I SERVIZI Dettagli

La quota comprende: treno a/r Frecciarossa Milano Centrale/Napoli Centrale (in 2^a classe); 4 notti presso il Grand Hotel Santa Lucia 4* (o similare) con prima colazione inclusa; tassa di soggiorno; facchinaggio in hotel; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; pasti come da programma: 1 pranzo presso pizzeria tipica napoletana (stuzzichini, pizza o pizza frita, dessert, acqua, vino o birra, caffè inclusi), pranzo presso il ristorante di Villa Signorini (2 portate, dessert, acqua, vino o birra, caffè inclusi), 1 cena presso ristorante tipico napoletano (2 portate, dessert, bevande escluse), 1 pranzo presso una cantina vitivinicola alle pendici del Vesuvio (2 portate, acqua e caffè inclusi con degustazione di 4 vini); tour guidato, ingressi a musei e monumenti e visite private in esclusiva come da programma; guida locale; audioguide per tutte le visite previste; conferenza e rassegna stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

La quota non comprende: pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

Info e supplementi

Supplemento singola: € 350
Assicurazione annullamento: € 50 a persona (facoltativa e su espressa richiesta)
Partenze da altre stazioni su richiesta.

Hotel previsto (o similare)

Napoli: Grand Hotel Santa Lucia 4*

Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729** attivo dal lunedì al venerdì 09:00 - 19:00 e il sabato 09:00 – 13:00.

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italscape.

DOVECLUB
www.doveclub.it

In viaggio con *Corriere della Sera*

Partite insieme a noi

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



TERMINI E CONDIZIONI

In Viaggio con Corriere della Sera

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- dal giorno dell'iscrizione fino a 60 giorni dalla partenza: 10%
- da 59 a 46 gg. prima della partenza: 25%
- da 45 a 31 gg. prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 gg. prima della partenza: 75%
- da 4 gg. prima della partenza fino al giorno della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it