



«Gente di Napoli»

Con Antonio Castaldo

InViaggi 
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

Gente di Napoli

dal 05/12/2020 al 08/12/2020

«Dal Cristo Velato in notturna ai tesori del centro storico, il Palazzo Reale e la Biblioteca Nazionale, il fascino dei presepi di San Gregorio e le meravigliose chiese dei Decumani, e infine gli incontri in esclusiva con il fondatore di Teatri Uniti, Angelo Curti, con il gallerista Peppe Morra e con due custodi della arte e della storia del centro storico di Napoli, Antonio Pariente e Italo Ferraro. Ad accompagnare il viaggio il giornalista di Corriere.it Antonio Castaldo, autore di inchieste e reportage sulla conservazione del patrimonio artistico napoletano»



ANTONIO CASTALDO

Nato a Maddaloni, in provincia di Caserta, ha studiato a Napoli e si è laureato in Lettere Moderne alla Federico II. Ha cominciato giovanissimo a fare il giornalista, e dopo la gavetta al Corriere del Mezzogiorno della Campania prima e poi della Puglia, dal 2006 lavora al Corriere; dal 2010 è in forze alla redazione online.

Appassionato di teatro e **cinema, nutre un'autentica** ossessione per strade, storie e personaggi di Napoli



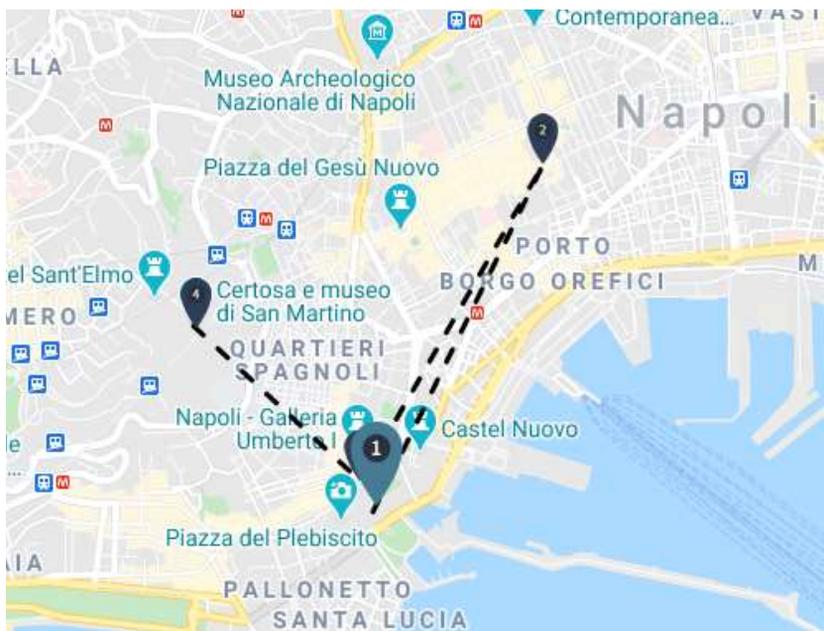
Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Antonio Castaldo** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

1° GIORNO: Partenza da Milano Centrale per Napoli. Visita del Palazzo Reale di Napoli e della Biblioteca nazionale

2° GIORNO: Incontro con due ospiti d'eccezione (soggetta a riconferma). Visita della Chiesa di San Nicola alla Carità, passeggiata verso Via Atri. Visita della Chiesa di San Gregorio Armeno, Basilica di San Lorenzo Maggiore e Neapolis sotterrata. Visita privata in esclusiva della Cappella di Sansevero

3° GIORNO: Prove aperte della compagnia Teatri Uniti (soggetta a riconferma). Visita del Teatro San Carlo, Duomo di Napoli e Tesoro di San Gennaro

4° GIORNO: Visita della Certosa di San Martino e della Fondazione Morra (soggetta a riconferma). Treno di rientro a Milano Centrale



Napoli, c'è chi la odia e chi la ama, certamente non lascia indifferenti. Intensa, viva, a tratti caotica e distratta, è una città che si scopre passo passo, perdendosi fra i suoi vicoli, tra chiostri silenziosi, musei nascosti, chiese barocche e mercati.

Dalla Cappella Sansevero, che si avrà modo di ammirare con una visita privata in esclusiva, famosa per il capolavoro di Giuseppe Sanmartino, il Cristo velato, alla Chiesa di San Gregorio Armeno fino alla via dei Presepi in un susseguirsi di bellezze storiche ed artistiche.

Bellezze che abbracciano il golfo e proseguono lungo la strada verso Posillipo dalle eleganti ville nobiliari affacciate sul Golfo e si arrampica fino al Vomero con la Certosa di San Martino, tra gli esempi meglio riusciti di barocco insieme alla reale cappella del Tesoro di San Gennaro.

Un itinerario intenso che condensa in pochi giorni uno scorcio d'Italia affascinante fatto di paesaggi, arte, storia e tradizioni.



1° GIORNO – SABATO 05/12

Partenza in mattinata dalla stazione di Milano Centrale con treno Frecciarossa per **Napoli**. **All'arrivo** trasferimento in bus privato in centro città e pranzo libero.

Nel pomeriggio, incontro con la guida locale e inizio delle visite da **Palazzo Reale** di Napoli, in Piazza del Plebiscito, residenza reale della famiglia borbonica dal 1734 al 1861. Le sale più antiche del piano nobile, quali il Teatro di Corte, la splendida Sala degli Ambasciatori, la Sala del Trono, la Sala d'Ercole e la Cappella Palatina conservano l'arredo e le decorazioni delle famiglie reali.

A seguire visita della **Biblioteca nazionale** con l'apertura eccezionale della Sala dei Rari (soggetto a riconferma).

Al termine check-in in hotel e conferenza a cura del giornalista. Cena di benvenuto presso ristorante locale e pernottamento.

2° GIORNO – DOMENICA 06/12

Prima colazione in hotel.

La giornata ha inizio nel cuore del centro antico di Napoli, in compagnia del professore *Italo Ferraro*, autore dell'opera «Napoli. Atlante della città storica. Centro antico», e di *Antonio Pariente*, per scoprire la vera essenza di questa meravigliosa città grazie a due ciceroni di eccezione (soggetta a riconferma). Visita della **Chiesa di San Nicola alla Carità**, situata nella centralissima Via Toledo e affrescata dai maggiori artisti napoletani del Settecento. Durante le feste natalizie, è inoltre possibile ammirare i caratteristici presepi napoletani custoditi all'interno di un ambiente sotterraneo della chiesa.



Si prosegue verso **Via Atri**, di fronte a Palazzo Winspeare (solo esterno), dove viveva l'Avvocato Fasulo e dove si svolgeva la parte principale dell'azione raccontata da Benedetto Croce in «I lazzari negli avvenimenti del 1799 – I – Nicola Fasulo, in Un Paradiso abitato dai diavoli, Adelphi, pp. 98-104».

La mattina continua con la Chiesa di San Domenico Maggiore (solo esterno) e Palazzo Diomede Carafa (solo esterno), meraviglioso palazzo del XV secolo, totalmente rivestito di tufo giallo e pietra grigia, fatto edificare dal Conte Diomede Carafa con lo scopo di ospitare i reperti dell'antichità rinvenuti nella città.

Da qui si prosegue con la visita della **Chiesa di San Gregorio Armeno**, risalente all'VIII

secolo, uno dei più antichi complessi monumentali della città e con una passeggiata lungo la pittoresca “**via dei presepi**”.

Pranzo in ristorante locale.

Nel pomeriggio visita alle radici più profonde della **Basilica di San Lorenzo Maggiore**, che nel VI secolo fu costruita sulla «Via Augustale», là dove, in epoca romana, erano dislocati i mercati generali. La **Neapolis sotterrata** conserva, infatti, i resti dell'antico Foro coincidente a sua volta con l'agorà della città greca, a 10 metri di profondità. La visita è uno straordinario viaggio a ritroso nel tempo nel quale percorrere una strada dell'epoca romana con le relative botteghe e apprezzare il “**Criptoportico**” e il “**Macellum**”.

La giornata termina con la visita privata in esclusiva della celebre **Cappella di Sansevero** (soggetto a riconferma), attigua al Palazzo dei Principi di San Severo, uno dei musei più importanti di Napoli che ospita, fra i vari capolavori, il “**Cristo Velato**” di Giuseppe Sanmartino. Oltre ad essere un luogo di culto, il mausoleo è soprattutto un tempio massonico carico di simbologie, che riflette il genio e il carisma di Raimondo di Sangro, settimo principe di Sansevero, committente e allo stesso tempo ideatore dell'apparato artistico settecentesco della cappella.

Al termine della visita, rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.

3° GIORNO – LUNEDÌ 07/12

Prima colazione in hotel.

Al mattino si avrà l'occasione di vivere un'esperienza unica, si assisterà infatti alle **prove aperte della compagnia Teatri Uniti**, (soggetta a riconferma) la cui direzione artistica è affidata a Toni Servillo e si avrà la

possibilità di incontrare e conoscere un attore della compagnia o il produttore Angelo Curti.

Si prosegue con la visita guidata di uno dei teatri più noti e prestigiosi al mondo, il **Teatro San Carlo**, Patrimonio UNESCO. Costruito nel 1737 su volontà del Re Carlo III di Borbone, è il più antico teatro d'opera in Europa e tra i più capienti in Italia. Il Re desiderava valorizzare la città con un teatro che rappresentasse concretamente il potere regio e affidò il progetto all'architetto Giovanni Antonio Medrano, Colonnello Brigadiere spagnolo di stanza a Napoli, e ad Angelo Carasale, già direttore del San Bartolomeo. Sin dalla sua nascita fu fulcro dell'opera lirica e del balletto classico, in grado di richiamare illustri personalità di fama internazionale, tra cui Paganini, Bellini, Bach, Händel, Mozart.

È in questo teatro che nacque la Scuola Napoletana, punta di diamante del mondo musicale europeo. A sottolineare il legame tra



la famiglia reale e il Teatro San Carlo, la scoperta di un antico passaggio segreto a esclusivo uso dei reali.

Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio visita del **Duomo di Napoli** e del **Tesoro di San Gennaro**. Il Museo del Tesoro espone uno dei patrimoni artistici più importanti al mondo, paragonabile, se non superiore, al tesoro della corona della Regina di Inghilterra.

Al termine rientro in hotel.

Cena in ristorante locale e pernottamento.

4° GIORNO – MARTEDÌ 08/12

Prima colazione in hotel e check-out.

In mattinata partenza con bus privato per la visita della **Certosa di San Martino**, che si erge nel quartiere collinare del Vomero. Uno dei maggiori complessi monumentali religiosi della città e uno dei più riusciti esempi di architettura e arte barocca insieme alla reale cappella del Tesoro di San Gennaro.

Dell'impianto originario restano i grandiosi sotterranei gotici eretti per volontà di Carlo, duca di Calabria, figlio del sovrano Roberto d'Angiò nel 1325. Un'opera di ingegneria possente ed elegante, con una successione di pilastri e volte ogivali a sostegno dell'intera struttura. Dal cortile centrale della Certosa si può ammirare lo sperone di Castel Sant'Elmo che si erge a 250 mt sopra il livello del mare.

Si prosegue con la visita della **Fondazione Morra**, proprietaria di alcuni spazi magnifici, normalmente chiusi al pubblico. Nella sede principale, situata in un ex convento del quartiere Mater Dei, si avrà inoltre il privilegio di incontrare il gallerista *Peppe Morra*, un'istituzione culturale italiana, che ha portato a Napoli i più grandi artisti da Warhol a Nitsch.



Pranzo libero.

A seguire trasferimento in bus privato alla Stazione di Napoli per il treno Frecciarossa di rientro a Milano Centrale.

INFO E PREZZI

*Dal 05/12/2020 al 08/12/2020. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.
Quota in camera doppia da € 1.390 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Treno a/r Frecciarossa Milano Centrale/Napoli Centrale (in 2^a classe); 3 notti in hotel 4* come da programma (o similare) con prima colazione inclusa; tassa di soggiorno; facchinaggio in/out in hotel; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; pasti come da programma: 2 cene (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristoranti locali a Napoli; 1 pranzo (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristorante locale a Napoli; tour guidato, ingressi a musei e monumenti e visite private in esclusiva come da programma; guida locale; audioguide per tutte le visite previste; conferenze a cura del giornalista come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 200

Assicurazione annullamento: € 50 a persona (facoltativa e su espressa richiesta)

* Include l'impossibilità di intraprendere il viaggio a seguito di infezione da Covid 19 dell'Assicurato o dei suoi famigliari

Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

BW Signature Collection Hotel Paradiso 4*

Via Catullo, 11, 80122 Napoli NA

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-303.294.03** (da lunedì a venerdì 10:00 18:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italscape.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

- I bus utilizzati avranno una capacità di carico che consentirà di mantenere le distanze di sicurezza, gel a base alcolica per disinfettare le mani e saranno sanificati giornalmente
- Per il tour sono state selezionate strutture di livello che hanno implementato le necessarie misure di sicurezza seguendo disposizioni regionali
- La colazione in hotel sarà servita al tavolo ed eventuali cene e pranzi in ristoranti e hotel saranno gestiti in modo da garantire idonee distanze di sicurezza
- Durante le visite gli auricolari permetteranno di ascoltare la guida mantenendo sempre le distanze di sicurezza
- L'ingresso a musei e monumenti previsti in programma, laddove non consentito per disposizioni inerenti a Covid-19, saranno sostituiti con altri di pari livello o similari per consentire lo svolgimento del tour in maniera congrua
- Si rammenta che a cura e a carico del cliente sono mascherine e guanti che dovranno essere portati ed indossati laddove richiesto in base alle disposizioni regionali e alle normative vigenti

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- dal giorno dell'iscrizione fino a 60 giorni dalla partenza: 10%
- da 59 a 46 gg. prima della partenza: 25%
- da 45 a 31 gg. prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 gg. prima della partenza: 75%
- da 4 gg. prima della partenza: 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it