



«Arte e storia
la luce abbagliante di Palermo»

Con Roberta Scorrane

InViaggi  
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA 
La libertà delle idee

Arte e storia: la luce abbagliante di Palermo

dal 05/11/2020 al 08/11/2020

«Sarà un vortice di luce: «l'oro» della Cappella Palatina e della Martorana; i riflessi delle fontane del centro storico; la luce che filtra nel Duomo di Monreale e quella che inonda i balconi siciliani; la luce dell'arte, con gli Oratori di Santa Cita e San Lorenzo; poi i raggi del sole di Bagheria, dove scopriremo la figura di Guttuso e i mostri di Villa Palagonia; il Mercato del Capo e un palazzo nobiliare che visiteremo con la sua proprietaria. Conosceremo i pupari e la storia del Palazzo dei Normanni. Con noi scrittori, storici, scienziati e artisti. Roberta Scorraneese, giornalista del Corriere della Sera, accompagnerà il gruppo»



ROBERTA SCORRANESE

Giornalista del Corriere della Sera. Si occupa di temi culturali, soprattutto di **argomenti legati all'arte**, e di costume.



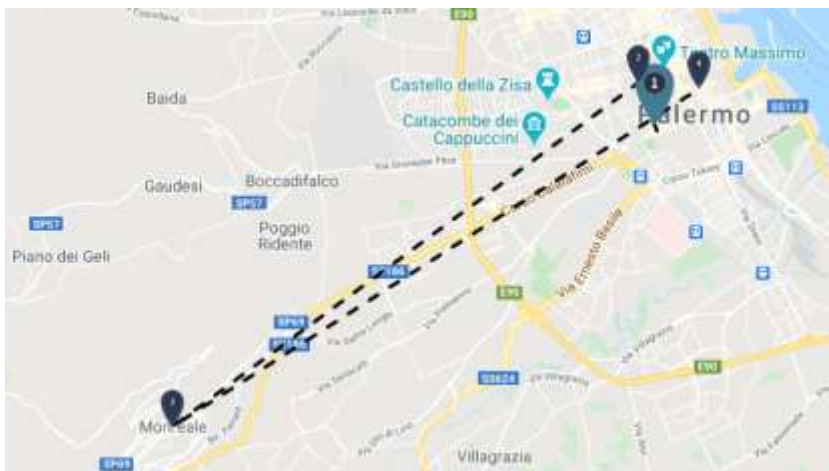
Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Roberta Scorraneese** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

1° GIORNO: Partenza da Milano Linate per Palermo. Tour orientativo del centro città: Cattedrale di Palermo, Piazza Pretoria, Martorana

2° GIORNO: Oratorio di Santa Cita e di San Lorenzo, Teatro Massimo. Passeggiata nel Mercato del Capo. Trasferimento a Bagheria: Villa Cattolica e Villa Palagonia

3° GIORNO: Trasferimento a Monreale: Duomo e Chiostro. Incontro con un produttore caseario locale. Rientro a Palermo: Cappella Palatina e Opera dei Pupi

4° GIORNO: Visita di un Palazzo quattrocentesco. Volo di rientro a Milano Linate



Il capoluogo siciliano è un concentrato di bellezze storiche ed artistiche che testimoniano la commistione di popoli diversi che nel corso dei secoli hanno lasciato tracce indelebili del loro passaggio.

Un mix culturale che ben si vede nella Cattedrale, costruita sul sito di una basilica paleocristiana e convertita in moschea dai Saraceni nel IX secolo, e che alterna elementi di architettura gotica, barocca e normanna. Imperdibile il Palazzo dei Normanni dove al primo piano trova posto la famosa Cappella Palatina, una basilica a tre navate dedicata ai santi Pietro e Paolo e dove la cupola, il transetto e le absidi sono interamente decorate nella parte superiore da mosaici bizantini. Appena fuori Palermo si incontra Bagheria con Villa cattolica e Villa Palagonia, mentre a Monreale si visiterà il Duomo di epoca normanna che custodisce il più grande ciclo musivo bizantino in oro zecchino al mondo e il Chiostro di Santa Maria Nuova.

Un tour che in pochi giorni condensa arte, storia e una fetta di tradizioni con i mercati e i sapori di una terra magica come la Sicilia.



1° GIORNO – GIOVEDÌ 05/11

Partenza in mattinata dall'aeroporto di Milano Linate con volo Alitalia per **Palermo**.

All'arrivo trasferimento in bus privato in centro città per il light lunch presso l'Antica Focacceria San Francesco (in attesa di riconferma), tra i primi locali a ribellarsi al pizzo e a denunciare i propri estorsori. Proprio qui, avverrà l'incontro con un mediatore culturale dell'Associazione «Addiopizzo» (in attesa di riconferma).

Nel primo pomeriggio, incontro con la guida locale per un tour orientativo del centro città. Visita guidata della **Cattedrale di Palermo** costruita sul sito di una basilica paleocristiana e convertita in moschea dai Saraceni nel IX secolo, dove elementi di architettura gotica, barocca e normanna mostrano l'influenza delle culture mutevoli della regione.

Si prosegue verso Piazza Pretoria per ammirare l'omonima **Fontana Pretoria**, capolavoro marmoreo realizzato da maestri fiorentini durante il Rinascimento e trasferita a Palermo a fine Cinquecento, e poco distante uno dei simboli della Palermo Normanna: la **Martorana** (in attesa di riconferma), una delle chiese di rito bizantino più affascinanti e preziose del nostro Medioevo.

Rientro in hotel, cena libera e pernottamento.

2° GIORNO – VENERDÌ 06/11

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

La mattina inizia con la visita dello sfolgorante **Oratorio dedicato a Santa Cita** (in attesa di riconferma), che rimarca lo schema tipo dell'oratorio come luogo di assemblea e di culto, con doppia funzione liturgica e sociale.



Si continua con uno dei capolavori assoluti del Rococò palermitano, opera del genio dello scultore Giacomo Serpotta: la conturbante decorazione a stucco dell'**Oratorio di San Lorenzo** (in attesa di riconferma) e con il **Teatro Massimo** vera e propria cerniera tra la città antica e la nuova. Elegante e rigoroso, si impone oltre che per essere un importante centro di produzione e di spettacoli, anche per la sua bellezza monumentale. Visita delle sue suggestive sale e degli altri suggestivi spazi del Teatro ideato da Basile: il Salotto annesso al Palco reale, la Sala pompeiana, la Sala degli Stemmi, il Foyer. La mattinata termina con una passeggiata nel **Mercato del Capo**, un piacevole miscuglio di voci, odori e rumori, un angolo della città dove il tempo sembra essersi fermato. Si tratta di uno dei mercati più antichi di Palermo, in cui la merce viene esposta in tipiche bancarelle su apposite lastre di marmo chiamate "balate". Pranzo libero.

Nel pomeriggio, trasferimento a **Bagheria** per la visita guidata di Villa Cattolica, sede del Museo Guttuso dal 1973, a seguito di una generosa donazione avvenuta nel 1973 da parte del maestro Renato Guttuso alla sua città natale. Si prosegue con la visita di **Villa Palagonia** nota come la “**Villa dei Mostri**”. Superba ed eccentrica, già nel Settecento, viene visitata da illustri viaggiatori, che la considerano come il luogo “**più originale che esiste al mondo e famoso in tutta Europa**”. Rientro a Palermo, cena in ristorante locale. Pernottamento.

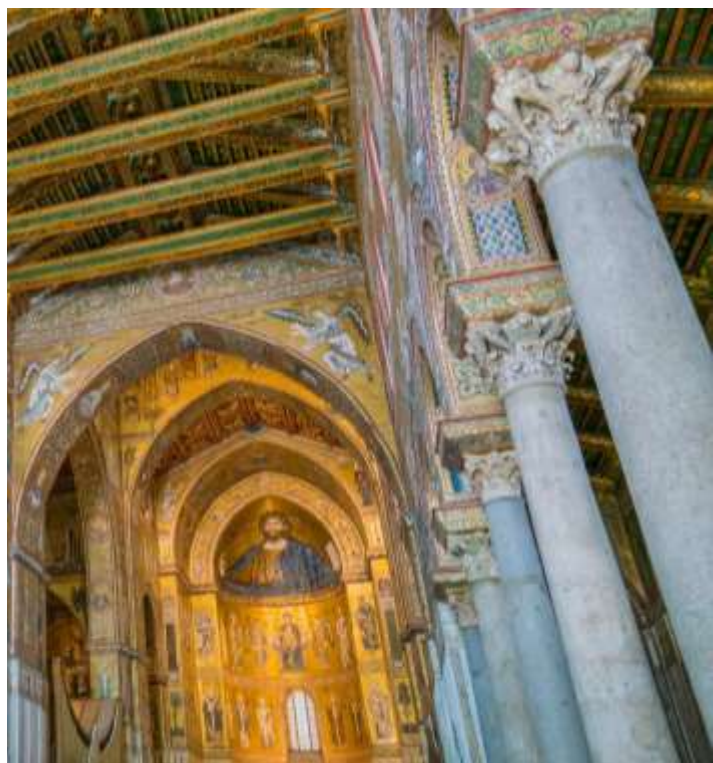
3° GIORNO – SABATO 07/11

Prima colazione e rassegna stampa in hotel. Partenza alla volta di **Monreale** per la visita del **Duomo** di epoca normanna che custodisce il più grande ciclo musivo bizantino in oro zecchino al mondo e del **Chiostro di Santa Maria Nuova** perno del complesso abbaziale ed esempio straordinario di architettura medievale che sembra evocare i cortili porticati delle dimore signorili islamiche. A seguire incontro con un produttore caseario che da generazioni alleva e seleziona razze caprine autoctone siciliane. Degustazione di formaggi locali e birra artigianale presso un antico monastero benedettino. Rientro a Palermo per la visita della **Cappella Palatina**, una basilica a tre navate, dedicata ai Santi Pietro e Paolo e consacrata come cappella della famiglia reale, situata all'interno del Palazzo dei Normanni. L'impianto musivo del XII secolo creato per Ruggero II è uno dei più celebri dell'arte bizantina. La giornata termina con la visita del laboratorio di una storica famiglia che da oltre un secolo si dedica **all'Opera dei Pupi** a Palermo per conoscere questa antica

tradizione ed assistere ad un caratteristico spettacolo. Cena in ristorante e pernottamento.

4° GIORNO – DOMENICA 08/11

Prima colazione e rassegna stampa in hotel. Check-out. In mattinata visita privata in compagnia di una guida speciale che aprirà le porte del palazzo esclusivamente per una visita privata. Palazzo di origini quattrocentesche, diviene successivamente proprietà dei Marassi Duchi di Pietratagliata, a cui si deve la decorazione settecentesca ove spicca in particolare l'opera del celebre pittore Vito d'Anna. Interessante poi ricordare ancora gli interventi Neogotici che Fabrizio Alliaia promuoverà nel corso del primo '800. Al termine, trasferimento in aeroporto in tempo per il volo diretto Alitalia di rientro a Milano Linate.



INFO E PREZZI

*Dal 05/11/2020 al 08/11/2020. Partenza dall'aeroporto di Milano Linate.
Quota in camera doppia da € 1.390 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Trasporto aereo a/r in classe economica per/da Palermo (tasse incluse) in base all'aeroporto selezionato; bagaglio da stiva (max 23kg); accompagnatore dedicato; trasferimenti in pullman privato come da programma; pernottamento in hotel 4* come da programma (o similare) con colazione inclusa; tasse di soggiorno ad oggi in vigore; facchinaggio in/out incluso; pasti come da programma: 1 light lunch con prodotti tipici (bevande incluse); 2 cene (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristoranti tipici; 1 light lunch/degustazione (bevande incluse) presso antico monastero benedettino; ingressi, escursioni e visite in esclusiva come da programma; audioguide per tutte le visite previste; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 150

Assicurazione annullamento: € 40 a persona in camera doppia; € 50 in singola (facoltativa e su richiesta)

* Include l'impossibilità di intraprendere il viaggio a seguito di infezione da Covid 19 dell'Assicurato o dei suoi famigliari

Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Grand Hotel Piazza Borsa 4*

Via Cartari, 18 - 90133 Palermo

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729** (da lunedì a venerdì 10:00 18:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti **verrà restituito l'importo dell'acconto versato.**

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'**ordine** delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento **dell'itinerario**. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. **E'** quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

- I bus utilizzati avranno una capacità di carico che consentirà di mantenere le distanze di sicurezza, gel a base alcolica per disinfettare le mani e saranno sanificati giornalmente
- Per il tour sono state selezionate strutture di livello che hanno implementato le necessarie misure di sicurezza seguendo disposizioni regionali
- La colazione in hotel sarà servita al tavolo ed eventuali cene e pranzi in ristoranti e hotel saranno gestiti in modo da garantire idonee distanze di sicurezza
- Durante le visite gli auricolari permetteranno di ascoltare la guida mantenendo sempre le distanze di sicurezza
- L'ingresso a musei e monumenti previsti in programma, laddove non consentito per disposizioni inerenti a Covid-19, saranno sostituiti con altri di pari livello o similari per consentire lo svolgimento del tour in maniera congrua
- Si rammenta che a cura e a carico del cliente sono mascherine e guanti che dovranno essere portati ed indossati laddove richiesto in base alle disposizioni regionali e alle normative vigenti

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- dal giorno **dell'iscrizione** fino a 60 giorni dalla partenza: 10%
- da 59 a 46 gg. prima della partenza: 25%
- da 45 a 31 gg. prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 gg. prima della partenza: 75%
- da 4 gg. prima della partenza: 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata **all'adozione** della forma scritta.

L'**assicurazione** annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it