

# LA MAGIA DI PALERMO

## Una storia infinita



## LA MAGIA DI PALERMO. Una storia infinita dal 05/12/2019 al 08/12/2019

*La città arabo-normanna, con gli incantevoli mosaici e l'eredità di Federico II; la meraviglia del duomo di Monreale e del suo chiostro; il trionfo del Barocco e le sale magnifiche del Teatro Massimo.*

*Ma anche i segreti dell'arte di Renato Guttuso; la vita quotidiana in un palazzo nobiliare; lo sfoltorio di colori dei mercati.*

*E una villa abitata da creature bizzarre. Accompagnati da Alessandro Cannavò, caporedattore di Corriere della Sera.*

### IL VIAGGIO Gli Imperdibili

- ✓ La Cattedrale di Palermo dove elementi di architettura gotica, barocca e normanna mostrano l'influenza delle diverse culture
- ✓ La Martorana una delle chiese di rito bizantino più affascinanti e preziose del nostro Medioevo
- ✓ L'Oratorio dedicato a Santa Cita e l'Oratorio di San Lorenzo
- ✓ Il Teatro Massimo
- ✓ Il Mercato del Capo, tra i più antichi di Palermo
- ✓ Bagheria con Villa Cattolica e Villa Palagonia
- ✓ Il Duomo di Monreale e il Chiostro di Santa Maria Nuova
- ✓ La spettacolare Cappella Palatina, situata all'interno del Palazzo dei Normanni
- ✓ Palazzo Alliata di Pietratagliata



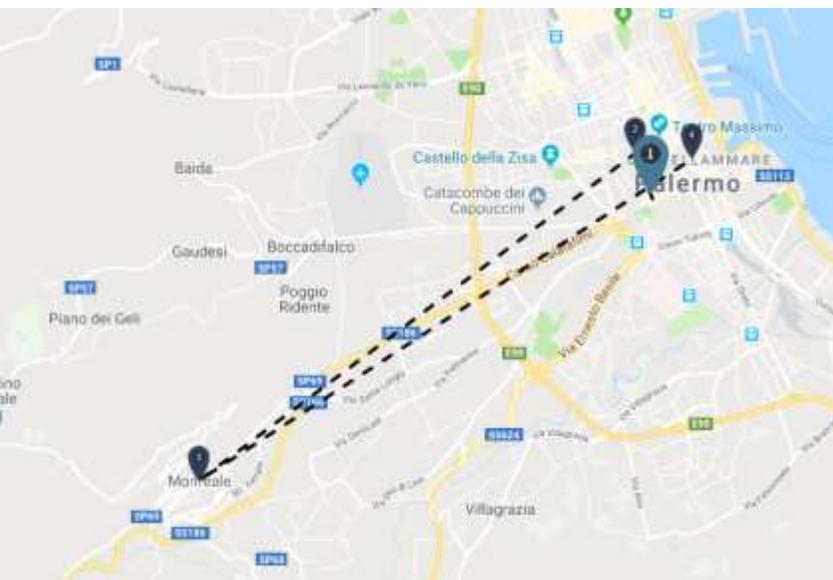
Alessandro Cannavò

Caporedattore di *Corriere della Sera*, responsabile della redazione culturale Eventi e dei dorsi speciali.

Siciliano di nascita, appassionato di storia e storie, alcune delle quali saranno raccontate in questo viaggio con una serie di incontri e testimonianze per stabilire un legame tra natura e cultura e dare una prospettiva meno nota di questa parte della Sicilia.

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Alessandro Cannavò commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

# PALERMO



Il capoluogo siciliano è un concentrato di bellezze storiche ed artistiche che testimoniano la commistione di popoli diversi che nel corso dei secoli hanno lasciato tracce indelebili del loro passaggio.

Un mix culturale che ben si vede nella Cattedrale, costruita sul sito di una basilica paleocristiana e convertita in moschea dai Saraceni nel IX secolo, e che alterna elementi di architettura gotica, barocca e normanna. Imperdibile il Palazzo dei Normanni dove al primo piano trova posto la famosa Cappella Palatina, una basilica a tre navate dedicata ai santi Pietro e Paolo e dove la cupola, il transetto e le absidi sono interamente decorate nella parte superiore da mosaici bizantini. Appena fuori Palermo si incontra Bagheria con Villa cattolica e Villa Palagonia, mentre a Monreale si visiterà il Duomo di epoca normanna che custodisce il più grande ciclo musivo bizantino in oro zecchino al mondo e il Chiostro di Santa Maria Nuova.

Un tour che in pochi giorni condensa arte, storia e una fetta di tradizioni con i mercati e i sapori di una terra magica come la Sicilia.

## IL VIAGGIO

## Le tappe

**1° GIORNO:** Partenza da Milano Linate per Palermo. Inizio delle visite: Cattedrale, Piazza Pretoria, Martorana. Visita privata della Cappella Palatina

**2° GIORNO:** Oratorio di Santa Cita, Oratorio di San Lorenzo e Teatro Massimo. Passeggiata al Mercato del Capo. Trasferimento a Bagheria e visita guidata di Villa Cattolica e Villa Palagonia

**3° GIORNO:** Duomo di Monreale e Chiostro di Santa Maria Nuova. Azienda agricola casearia. Laboratorio di una storica **famiglia dedita all'Opera dei Pupi** a Palermo.

**4° GIORNO:** Visita privata del Palazzo Alliata di Pietratagliata. Volo di rientro a Milano Linate

## 1° GIORNO – GIOVEDÌ 05/12

Partenza in mattinata dall'aeroporto di Milano Linate con volo diretto Alitalia per **Palermo**.

All'arrivo trasferimento in bus privato in centro città per il light lunch presso l'Antica Focacceria San Francesco, tra i primi locali a ribellarsi al pizzo.

Proprio qui, avverrà l'incontro con un mediatore culturale dell'Associazione «Addiopizzo» che si fa portavoce di una «rivoluzione culturale» contro la mafia.

Al termine, nel primo pomeriggio, incontro con la guida locale per un tour orientativo del centro città.

Si inizia con la visita della **Cattedrale di Palermo**, costruita sul sito di una basilica paleocristiana e convertita in moschea dai Saraceni nel IX secolo, dove elementi di architettura gotica, barocca e normanna mostrano l'influenza delle culture mutevoli della regione.

Si prosegue verso **Piazza Pretoria** per ammirare l'omonima Fontana, capolavoro marmoreo realizzato da maestri fiorentini durante il Rinascimento e trasferita a Palermo a fine Cinquecento, e poco distante uno dei simboli della Palermo Normanna: la **Martorana**, una delle chiese di rito bizantino più affascinanti e preziose del nostro Medioevo.

La giornata termina con una straordinaria **visita privata** dopo l'orario di chiusura al pubblico della **Cappella Palatina**, una basilica a tre navate, dedicata ai Santi Pietro e Paolo e consacrata come cappella della famiglia reale, situata all'interno del Palazzo dei Normanni. L'impianto musivo del XII secolo creato per Ruggero II è uno dei più celebri dell'arte bizantina.

Rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.



## 2° GIORNO – VENERDÌ 06/12

Prima colazione in hotel e rassegna stampa.

la mattina inizia con la visita allo sfolgorante **Oratorio dedicato a Santa Cita**, che rimarca lo schema tipo dell'oratorio come luogo di assemblea e di culto, con doppia funzione liturgica e sociale. Netto il contrasto architettonico tra l'esterno fortemente modesto e l'interno splendidamente adorno.

Si continua con uno dei capolavori assoluti del Rococò palermitano, opera del genio dello scultore Giacomo Serpotta: la conturbante decorazione a stucco dell'**Oratorio di San Lorenzo**.

Quindi con il **Teatro Massimo**, vera e propria cerniera tra la città antica e la nuova. Visita delle sue suggestive sale e del palcoscenico, per scoprire i segreti dell'allestimento di un'opera, entrando in contatto con tutto ciò che è necessario per creare la magia dello spettacolo (da riconfermare sotto data).

La mattinata termina con una passeggiata nel **Mercato del Capo**, un piacevole miscuglio di voci, odori e rumori, un angolo della città dove il tempo sembra essersi fermato. È uno dei mercati più antichi di Palermo, in cui la merce viene esposta in tipiche bancarelle su apposite lastre di marmo chiamate "balate".

Pranzo libero.

Nel pomeriggio, trasferimento a **Bagheria** per la visita guidata di Villa Cattolica, sede del Museo Guttuso dal 1973, a seguito di una generosa donazione avvenuta nel 1973 da parte del maestro alla sua città natale.

Si prosegue con la visita di **Villa Palagonia**, nota come la «Villa dei Mostri». Superba ed eccentrica, già nel Settecento, viene visitata da illustri viaggiatori, che la considerano come il luogo «più originale che esiste al mondo e famoso in tutta Europa». Cena in ristorante locale. Rientro a Palermo e pernottamento.



### 3° GIORNO – SABATO 07/12

Prima colazione in hotel e rassegna stampa.

Partenza alla volta di **Monreale** per la visita del **Duomo** di epoca normanna che custodisce il più grande ciclo musivo bizantino in oro zecchino al mondo e del **Chiostro di Santa Maria Nuova**, perno del complesso abbaziale ed esempio straordinario di architettura medievale che sembra evocare i cortili porticati delle dimore signorili islamiche.

A seguire visita di una **azienda agricola casearia** a conduzione familiare, che da generazioni alleva e seleziona razze caprine autoctone siciliane, per la degustazione di

deliziosi formaggi locali.

Rientro a Palermo per la visita del laboratorio di una storica famiglia che da oltre un secolo si dedica **all'Opera dei Pupi a Palermo**, per conoscere questa antica tradizione ed assistere ad un caratteristico spettacolo.

Cena in ristorante e pernottamento.



### 4° GIORNO – DOMENICA 08/12

Prima colazione in hotel e rassegna stampa.

Al termine check-out.

Incontro con la *Principessa di Baucina*, custode del **Palazzo Alliata di Pietratagliata**, che aprirà le porte del palazzo esclusivamente per una visita privata.

Palazzo di origini quattrocentesche, divenne successivamente proprietà dei Marassi Duchi di Pietratagliata, a cui si deve la decorazione settecentesca ove spicca in particolare l'opera del celebre pittore Vito d'Anna. Interessante poi ricordare ancora gli interventi Neogotici che Fabrizio Alliata promuoverà nel corso del primo '800.

Al termine, trasferimento in aeroporto in tempo per il volo diretto Alitalia di rientro a Milano Linate.

## INFO E PREZZI

Dal 05/12/2019 al 08/12/2019. Partenze da Milano Linate.  
Quota in camera doppia da € 1.440 a persona.

### I SERVIZI Dettagli

**La quota comprende:** trasporto aereo a/r in classe economica per/da Palermo (tasse incluse) in base all'aeroporto selezionato; bagaglio da stiva; accompagnatore dedicato; trasferimenti in pullman privato come da programma; pernottamento in hotel 4\* come da programma (o similare) con colazione inclusa; tasse di soggiorno; facchinaggio in/out incluso; pasti come da programma: 1 cena (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristorante tipico locale a Bagheria, 1 cena (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristorante tipico locale a Palermo, 1 light lunch con prodotti tipici (bevande incluse) presso focacceria storica, 1 light lunch/degustazione (bevande incluse) presso un'azienda agricola casearia a Monreale; ingressi, escursioni e visite in esclusiva come da programma; audioguide per tutte le visite previste; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica.

**La quota non comprende:** pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

Mance: per il vostro viaggio suggeriamo di considerare 5 Euro a persona al giorno.

#### Info e supplementi

Supplemento singola: € 150

Assicurazione annullamento: € 40 a persona in camera doppia; € 50 in singola

#### Hotel previsto (o similare)

Palermo: Grand Hotel Piazza Borsa 4\*

#### Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a [inviaggioconcorriere@rcs.it](mailto:inviaggioconcorriere@rcs.it) o chiama lo **02-89.730.729**, lun-ven 09:00 - 19:00 sabato 09:00 – 13:00.

In alternativa visita il sito [corriere.it/inviaggioconcorriere](http://corriere.it/inviaggioconcorriere)

#### Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con Italyscape



# In viaggio con *Corriere della Sera*

## Partite insieme a noi

*Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.*

### Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

### Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

### Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a **un'esperienza** di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



## TERMINI E CONDIZIONI

### In Viaggio con Corriere della Sera

#### ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

#### PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- Dall'iscrizione fino a 60 giorni lavorativi prima della partenza: nessuna penale
- Da 59 a 46 giorni lavorativi prima della partenza: 25%
- Da 45 a 31 giorni lavorativi prima della partenza: 50%
- Da 30 a 5 giorni lavorativi prima della partenza: 75%
- Da 4 giorni lavorativi e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

\* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito [doveclub.it](http://doveclub.it)