

# «Capodanno a Palermo»

*Con Alessandro Cannavò*

**InViaggi**   
CON CORRIERE DELLA SERA

**CORRIERE DELLA SERA**   
La libertà delle idee

Seguici su Instagram e Facebook  
@InViaggioConCorriere

Iscriviti alla Newsletter  
per restare sempre aggiornato



# Capodanno a Palermo, tra storia, arte e attualità

dal 29/12/2022 al 02/01/2022

*«Un Capodanno all'insegna delle meraviglie architettoniche patrimonio UNESCO dell'umanità. Un viaggio che parte da Segesta, con il suo tempio dorico e l'anfiteatro, passando per Monreale con i mosaici del suo Duomo.*

*Ci stupiremo di fronte alla bellezza di Palermo con due esperienze in esclusiva solo per noi: la Cappella Palatina e il cenone di Capodanno nello storico Palazzo Francavilla.*

*Un percorso tra arte e storia con un imprescindibile sguardo al futuro»*



**ALESSANDRO CANNAVO'**

Caporedattore di Corriere della Sera, responsabile della redazione culturale Eventi e dei dorsì speciali.

Siciliano di nascita, appassionato di storia e storie, alcune delle quali saranno raccontate in questo viaggio.



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Alessandro Cannavò** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

## Tra stucchi, palazzi, ospiti in esclusiva e focus sull'attualità

### **Un viaggio che parte da Segesta, con il suo tempio dorico e l'anfiteatro, passando per Monreale con i mosaici del suo Duomo. E solo per noi la Cappella Palatina e il cenone di Capodanno nello storico Palazzo Francavilla**

Tra l'estasi dorata dei mosaici bizantini e le seduzioni di natura gattopardesca, il viaggio di fine anno a Palermo vuol rendere omaggio anche al principe dell'«allustratura» Giacomo Serpotta. Ma cos'è l'allustratura? È quella tecnica, applicata con un leggero strato di grassello di calce, cera e polvere di marmo di Carrara, che dà lucentezza come tocco finale allo stucco. Serpotta, scultore palermitano doc a cavallo tra Sei e Settecento, la inventò per le sue figure, un «romanzo» che decora chiese e oratori e racchiude tutta la teatralità barocca. Ne avremo un esempio nell'Oratorio del Santissimo Rosario in Santa Cita: un trionfo di angeli, putti, statue allegoriche che «invadono» le pareti per esaltare i Misteri protettori della cristianità alla battaglia di Lepanto. Un colpo di scena degno dei botti di fine anno.

Ma tutta Palermo è città teatrale nelle sue profonde contraddizioni. Vera capitale dall'epoca normanna a quella borbonica, eppure città popolare nel cuore del suo tessuto urbano, dalla Kalsa alla Vucciria, in un misto di splendori e miserie. Le passeggiate nel centro storico restituiranno il senso di questa doppia anima. Ci aspettano, tra l'altro, la Cattedrale con le tombe dei re normanno-svevi tra cui quella di Federico II; l'imponente Teatro Massimo, legato alla mondanità internazionale dell'epoca di Franca Florio, oggi importante centro di produzione artistica anche a favore dei quartieri periferici. E, soprattutto, in una visita esclusiva per il Corriere, la Cappella Palatina, straordinaria opera musiva dell'arte bizantina, patrimonio Unesco. Sarà quella la giornata dei capolavori arabo-normanni anche con il Duomo di Monreale, splendore di mosaici dorati, uno dei vertici assoluti della Sicilia intera insieme con i mosaici romani di Piazza Armerina.

La Palermo borbonica di Ferdinando III ci apparirà alla Palazzina cinese nel Parco della Favorita, delizioso incontro tra orientalismo e neoclassicismo, in una giornata poi dedicata al relax nella baia di Mondello prima di festeggiare l'arrivo del 2023 nello storico Palazzo Francavilla, esempio raffinato di gusto liberty, firmato anche dal grande architetto Ernesto Basile. Con noi al cenone e al brindisi ci sarà la scrittrice e drammaturga Beatrice Monroy che ci offrirà un monologo sulla Palermo dei Florio. Non è l'unico incontro pensato per i lettori: parleremo della Fondazione Falcone, a 25 anni dalla strage di Capaci, per capire il lavoro compiuto tra le nuove generazioni a favore di una cultura lontana dalla mafia. E conosceremo la realtà di un magazine, Suq, che racconta una Sicilia anticonvenzionale e inesplorata.

L'anno nuovo si aprirà con una gita a Cefalù, stretta tra la rocca e il mare, con il Duomo normanno che incombe sul paesino; e con la visita a Villa Palagonia di Bagheria, conosciuta come la villa dei mostri per le statue che inquietarono Goethe e ispirarono Guttuso. Il finale è a Segesta, uno dei siti archeologici meglio conservati della Sicilia, con il tempio dorico e l'anfiteatro ellenistico. La sua posizione isolata e dominante la rendono il posto ideale per riannodare i fili di un viaggio di emozioni e ritrovare l'armonia tra storia e natura.

*di Alessandro Cannavò*

## LE TAPPE

**1° GIORNO:** Partenza dall'aeroporto di Milano Linate con volo per Palermo. Giro orientativo del centro, visita della Martorana e del Teatro Massimo. Oratori Santa Cita e Santissimo Rosario in San Domenico

**2° GIORNO:** Trasferimento a Monreale e visita del Duomo e del Chiostro di Santa Maria Nuova. Rientro a Palermo, visita della Cattedrale e della Cappella Palatina

**3° GIORNO:** Visita della Palermo Borbonica. Passeggiata presso la baia di Mondello. Capodanno a Palazzo Francavilla

**4° GIORNO:** Visita di Cefalù e di Villa Palagonia a Bagheria

**5° GIORNO:** Escursione a Segesta. Volo di rientro a Milano Linate



Il capoluogo siciliano è un concentrato di bellezze storiche ed artistiche che testimoniano la commistione di popoli diversi che nel corso dei secoli hanno lasciato tracce indelebili del loro passaggio.

Un mix culturale che ben si vede nella Cattedrale, costruita sul sito di una basilica paleocristiana e convertita in moschea dai Saraceni nel IX secolo, e che alterna elementi di architettura gotica, barocca e normanna. Imperdibile il Palazzo dei Normanni dove al primo piano trova posto la famosa Cappella Palatina, una basilica a tre navate dedicata ai santi Pietro e Paolo e dove la cupola, il transetto e le absidi sono interamente decorate nella parte superiore da mosaici bizantini.

A Monreale si visiterà il Duomo di epoca normanna che custodisce il più grande ciclo musivo bizantino in oro zecchino al mondo e il Chiostro di Santa Maria Nuova.

Un tour che in pochi giorni condensa arte, storia e una fetta di tradizioni e i sapori di una terra magica come la Sicilia.



### 1° GIORNO – GIOVEDÌ 29/12

Partenza dall'aeroporto di Milano Linate con volo delle 08:40 per **Palermo** (orari soggetti a riconferma). All'arrivo incontro con la guida locale, giro orientativo della città e visita della chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio, meglio nota come **Martorana**. Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio visita guidata del monumento simbolo dell'Ottocento Siciliano: il **Teatro Massimo**. Posto lungo il prolungamento di uno dei due assi principali della città, il Teatro Massimo, di gusto neoclassico, è una cerniera tra la città antica e la nuova. Elegante e rigoroso, possente per la sua struttura concepita con raffinato senso delle forme, si impone oltre che per essere un importante centro di produzione e di spettacoli, anche per la sua bellezza monumentale. A seguire visita degli **Oratori Santa Cita** e **Santissimo Rosario in San Domenico**.

Al termine trasferimento in hotel e incontro con *Maria Falcone*, sorella del giudice assassinato dalla mafia, sulla Fondazione Falcone che ha lavorato negli ultimi 30 anni con le scuole facendo crescere una cultura anti-mafia nei ragazzi.

Cena e pernottamento in hotel.

### 2° GIORNO – VENERDÌ 30/12

Prima colazione in hotel.

In mattinata trasferimento a **Monreale**, piccola città rinomata per la sua incredibile cattedrale. La leggenda vuole che molti monumenti che si trovano nel paese furono costruiti a seguito di una visione del re Guglielmo II. Egli infatti sognò la madonna



che gli indicava il luogo dove era sepolto un grande tesoro, con il quale avrebbe dovuto costruire un tempio a lei dedicato. Guglielmo II interpretò l'accaduto come una vera e propria missione da compiere e nacque così il Duomo di Monreale, oggi riconosciuto come Patrimonio dell'umanità dall'UNESCO.

Già dall'esterno il **Duomo di Monreale** è una grandiosa visione che lascia a bocca aperta i visitatori. Le sue poderose torri campanarie di forma quadrata, una più alta dell'altra, svettano nel cielo azzurro. Tra le due torri si erge il portico del Settecento in marmo bianco, decorato con archi ogivali intrecciati con intarsi policromi: fu eretto a sostituzione di quello originario che era crollato. Dentro a questo portico è incastonato un portone in bronzo del 1185, ma non è più da qui che si

entra in chiesa: oggi l'ingresso dei fedeli avviene attraverso una porta più piccola lungo la facciata nord. L'interno del duomo è vasto e solenne: lungo 102 metri, ha una pianta basilicale a croce latina, con tre navate che culminano in altrettante absidi.

I mosaici bizantini sono la vera meraviglia del duomo di Monreale. Raramente potrete vedere mosaici tanto belli: il Duomo di Monreale è infatti una delle più importanti opere musive bizantine esistenti al mondo, assieme alla chiesa di Santa Sofia ad Istanbul. Disposti secondo un ordine preciso volto a raccontare una storia dal profondo significato religioso al popolo riunito in preghiera, i mosaici coprono una superficie di oltre 6000 mq: la storia raccontata è quella della salvezza dell'uomo, dalla creazione al giudizio universale. Il culmine della rappresentazione, nonché il mosaico di maggior forza espressiva, è il Cristo Pantocratore nell'abside centrale, che simbolicamente rappresenta il centro a cui ogni uomo deve tendere.

Si prosegue con una passeggiata nel **Chiostro del Convento** dei benedettini, un altro pregevole esempio di architettura bizantina. Realizzato nel tardo 1100, ha una forma quadrata ed è abbellito da una serie di archi sorretti da oltre 200 colonne decorate a rilievo con motivi di animali, fiori e foglie. Al centro del chiostro si trova una fontana ornata con una colonnina a forma di fusto di palma da cui sgorga l'acqua.

Pranzo libero in corso d'escursione.

Nel pomeriggio passeggiata nel centro storico di **Palermo**, tra gli ori dei Re e l'opulenza del Barocco. Un percorso a piedi nella storia della città dove si ammireranno le piazze: Bellini, Pretoria, Villena o quattro canti, tra chiese monumentali, fontane, e giardini lussureggianti.

Visita della **Cattedrale di Palermo**, con le tombe dei re normanno-svevi tra cui quella dell'imperatore Federico II.

Per concludere in bellezza visita della **Cappella Palatina**, in forma privata, all'interno del Palazzo dei Normanni; bellissimo esempio di cappella reale con magnifici mosaici in oro zecchino di scuola bizantina e soffitto ligneo intarsiato e dipinto.

Rientro in hotel. Cena in ristorante.

Pernottamento.

### 3° GIORNO – SABATO 31/12

Prima colazione e rassegna stampa in hotel durante la quale si avrà modo di conoscere il magazine SUQ, un progetto editoriale, che cerca e racconta storie anticonvenzionali e inedite della Sicilia.

Mattinata dedicata alla visita della **"Palermo Borbonica"**. La fugace presenza dei Borbone in Sicilia, a fine settecento, ha lasciato un'impronta indelebile nella storia della città.

Amori, intrighi, passioni, proiettati in una densa scenografia di affreschi e pitture tesi a raccontare ai posteri la vita della coppia reale, Ferdinando e Maria Carolina.

Da ammirare la Chiesa teatini (vicino al Palazzo Pretorio) e la Palazzina Cinese, una splendida villa di Palermo, caratterizzata da uno stile architettonico inusuale, ispirato all'arte asiatica. La costruzione coniuga agevolmente e con gradevoli risultati il gusto neoclassico delle colonne del secondo piano e il sapore medievale degli archi goticeggianti del piano terra, senza trascurare una palese e sistematica ricerca delle bizzarrie più peculiari degli elementi e dei motivi cinesi, da cui deriva il nome che da sempre la contraddistingue.

A seguire passeggiata presso la **baia di**

**Mondello** per godere un po' d'aria di mare ammirando il borgo di pescatori e le ville Liberty della nascente borghesia.

Pranzo libero. Rientro in hotel e pomeriggio a disposizione per attività individuali e relax.

In serata trasferimento a **Palazzo Francavilla** per il Cenone di Capodanno in esclusiva accolti (durante l'aperitivo) dal *proprietario*.

A cena sarà presente la scrittrice e drammaturga *Beatrice Monroy* che ci offrirà un racconto sulla Palermo dei Florio.

Rientro in hotel e pernottamento.

#### 4° GIORNO – DOMENICA 01/01

Prima colazione in hotel e mattinata libera per relax. In tarda mattinata partenza per **Cefalù**, deliziosa cittadina normanna adagiata sulle rive di un mare azzurrissimo e dominata da una rocca così celebre da essere nota semplicemente come... la Rocca. Fu fondata dai greci che la chiamarono Kephaloïdion (da kefalè, ovvero testa) e poi i romani gli cambiarono il nome in Chephaloedium. Il nome deriva dal promontorio della Rocca e che ha un'insolita forma a testa.

Pranzo libero in corso di escursione.

La cittadina, sviluppatasi attorno al **Duomo** di Cefalù, voluto da Ruggero II, ha conservato con il passare dei secoli il suo antico aspetto, con le sue strade strette del centro storico, tipicamente medioevali. Particolarmente caratteristico è il borgo marinaro, con le case antiche fronteggianti il mare.

Si continua con la visita di **Villa Palagonia** a Bagheria, conosciuta anche come la «villa dei mostri» per la singolare presenza di una fitta schiera di statue dalle forme bizzarre lungo il muro di cinta. Al termine rientro in hotel.

Cena in ristorante e pernottamento.

#### 5° GIORNO – LUNEDÌ 02/01

Prima colazione in hotel.

In mattinata escursione a **Segesta**. La città, fortemente ellenizzata per aspetto e cultura, raggiunse un ruolo di primo piano tra i centri siciliani e nel bacino del Mediterraneo, fino al punto di poter coinvolgere nella sua secolare ostilità con Selinunte anche Atene e Cartagine. Dopo la distruzione di Selinunte nel 409 a.C. ad opera dei Cartaginesi, Segesta visse con alterne fortune il periodo successivo, fino ad essere conquistata e distrutta da Agatocle di Siracusa (nel 307 a.C.), il quale le impose il nome di Diceòpoli, città della giustizia. In seguito, ripreso il suo nome, passò nel corso della prima guerra punica (264-241 a.C.) ai Romani che, in virtù della leggendaria comune origine troiana, la esentarono da tributi, la dotarono di un vasto territorio e le permisero una nuova fase di prosperità.

Recenti indagini hanno rivelato una fase tardo-antica, un esteso villaggio di età musulmana, seguito da un insediamento normanno-svevo, dominato da un castello alla sommità del Monte Barbaro. Tra i suoi monumenti spiccano il tempio di Segesta, tra gli esempi più belli ancora conservati di tempio dorico. Fu realizzato intorno al 430 a.C., ma mai completato. L'anfiteatro è probabilmente la struttura più impressionante di tutto il complesso. Scavato nella roccia del Monte Barbaro, fu costruito tra il III e il IV secolo a.C. e poteva ospitare fino a 3000 spettatori. Da qui è possibile godere di una stupenda vista sulla vallata sottostante.

Pranzo libero in corso d'escursione.

A seguire trasferimento in aeroporto a **Palermo** per il volo delle ore 17:25 di rientro a Milano Linate (orari soggetti a riconferma).

## INFO E PREZZI

*Dal 29/12/2022 al 02/01/2023. Partenza dall'aeroporto di Milano Linate.  
Quota in camera doppia da €2.200 a persona.*

### LA QUOTA COMPRENDE

Volo a/r Milano Linate/Palermo in classe economica (tasse incluse); 1 bagaglio da stiva a persona (max 23kg); 4 notti in hotel 4\* come indicato in programma (o similare) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; pasti come da programma (bevande escluse); Cenone di Capodanno in esclusiva a Palazzo Francavilla (bevande incluse); ingressi e visite secondo itinerario; guida per le visite previste; polizza assicurativa medico-bagaglio; assistenza; gestione pratica.

### LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento (facoltativa); quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

### INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 200

Assicurazione annullamento (facoltativa e su richiesta):  
€ 100 a persona

Partenza da altre città su richiesta

### HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Grand Hotel Piazza Borsa 4\*

Via dei, Via dei Cartari, 18 - 90133 Palermo

### Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a [inviaggioconcorriere@rcs.it](mailto:inviaggioconcorriere@rcs.it) o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito [corriere.it/inviaggioconcorriere](http://corriere.it/inviaggioconcorriere)

### Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Passatempo

**DOVECLUB**



# IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

## PARTITE INSIEME A NOI

*Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.*

*Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.*

### Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con Corriere della Sera offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

### Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

### Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



**Iscriviti alla Newsletter**  
per restare sempre aggiornato  
**Seguici su Instagram e Facebook**  
@InViaggioConCorriere



## **TERMINI E CONDIZIONI**

---

### **ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI**

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

### **AVVERTENZE**

L'ordine cronologico delle visite ed alcune visite stesse potranno essere modificate anche all'ultimo momento se le circostanze sanitarie, le leggi vigenti ed altre circostanze lo rendessero necessario. L'identità del programma e la qualità dello stesso rimarranno comunque inalterate.

→ NB. Consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Interni [www.dgc.gov.it/web/](http://www.dgc.gov.it/web/)

### **PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA**

- da 60 a 45 giorni lavorativi prima della partenza: 10%
- da 44 a 30 giorni lavorativi prima della partenza: 50%
- da 29 a 20 giorni lavorativi prima della partenza: 75%
- da 19 a 0 giorni lavorativi prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile.

\* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito [doveclub.it](http://doveclub.it)