

Parigi e i Castelli della Loira

Con Francesco Battistini

InViaggi 
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA


La libertà delle idee



Seguici su Instagram e Facebook
[@InViaggioConCorriere](#)

Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato



Parigi e l'atmosfera fiabesca dei castelli della Loira

dal 21/07/2023 al 28/07/2023

«La magia di Parigi, per riscoprire tesori e nuovi volti della capitale, dalla Sainte Chapelle al Musée d'Orsay, dal grande arco della Défense alla collina di Montmartre. Raggiungeremo poi le rive della Loira, terra di colori e di scrittori, di splendori e pensatori, dal castello di Azay esaltato da Honoré de Balzac ai boschi di Chambord, fino ad Amboise, sulle tracce del genio di Leonardo da Vinci che qui terminò la Gioconda. Tra castelli fiabeschi incastonati sul fiume e vini eccellenti, la Loira d'estate è il trionfo dei colori delle vigne e dei campi di grano, un invito a lasciarsi cullare dall'essenza della douce France»



FRANCESCO BATTISTINI

Lavora al Corriere della Sera come inviato speciale, dopo essere stato al Giornale e aver seguito Indro Montanelli nella fondazione della Voce. Scrive prevalentemente di esteri, ma negli anni si è occupato anche di politica, di cronaca e di costume. Ha seguito decine di conflitti, di crisi internazionali e di emergenze umanitarie. È stato corrispondente da Gerusalemme e inviato d'area nel Nord Africa. Fra i vari premi, ha vinto il Saint-Vincent e il Premiolo. Ha scritto libri sull'Isis, sui trent'anni dall'assedio di Sarajevo e sulla guerra in Ucraina.



Ogni giorno, compatibilmente con il programma di viaggio, **Francesco Battistini** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio.

Parigi e poi nella Loira tra i castelli da sogno e la luce delle cattedrali

La Sainte Chapelle e il Musée d'Orsay a Parigi, poi i castelli di Chambord, Amboise e Blois e una giornata dedicata ai grandi vini

«Inerpicandomi su una cima, ammirai per la prima volta il castello di Azay, diamante a faccette, incastonato sul fiume, montato su palafitte mascherate di fiori...» (Honoré de Balzac). Terra di colori e di scrittori, di splendori e pensatori, la Loira d'estate è il trionfo dei verdi delle sue vigne e dei gialli dei suoi campi e dei blu delle sue vetrate nelle cattedrali inondate di luce. Balzac ne saccheggiava ogni angolo per la «Comédie Humaine» e i seicento castelli, le 440 sale di Chambord, gli acquitrini spogli, i tetti d'ardesia a Blois, i boschi da caccia di Chambord, i profumi dell'acacia e del tiglio erano il fondale dei suoi tipi umani. Azay, ma pure Rochambeau e ogni maniero che l'ispirasse: «Mai un uomo aveva contemplato una fortezza così ricca».

La Loira è ingegno e bellezza, l'essenza della douce France, da gustare nel nostro viaggio dopo i primi tre giorni trascorsi a Parigi: dalla Sainte Chapelle al Musée d'Orsay, dal grande arco della Défense alla collina di Montmartre.

Nella Loira nacquero Cartesio e Rabelais e Fournier, per non dire di George Sand che qui si ritirò per trent'anni. O di Leonardo da Vinci che per tre anni vi venne a finire la Gioconda e a morire lentamente: a Clos-Lucé c'è ancora l'ultimo letto e un dipinto d'Ingres che racconta l'abbraccio innamorato di Francesco I al Genio suo «primo pittore, primo ingegnere, primo architetto» e primo amico. Leonardo si rasserenò da queste parti, in fuga dal papato che gli preferiva Raffaello e lo stimava meno di Michelangelo.

«C'è una bestia che s'addormenterà – scriveva Charles Perrault, ambientando qui la sua Bella Addormentata - ogni volta che, bello come sei, le sorriderai». Bella com'è, la Loira ti sorride con inattese sorprese. A proposito di Leonardo, ecco il mistero della sua tomba di Amboise: chi c'è davvero, lì dentro? Qualche anno fa, da Vinci si sono presentati con una ciocca del Maestro - les cheveux de Leonardo! - e volevano fare l'esame del Dna... C'è anche il pavimento della cattedrale di Chartres, su cui è disegnato un enorme animale tentacolare, un labirinto di 261 metri che i fedeli del Medioevo percorrevano in ginocchio, cantando il Miserere: chi sbagliava, doveva ricominciare daccapo. O ancora il pasto dei cani a Cheverny, spettacolare esempio di disciplina: in certi giorni e a certe ore, obbedienti ai loro istruttori, cento cani che non s'azzardano ad assaggiare la carne fino allo schiacciare della frusta.

A Chenonceau, infine, guardate il soffitto a cassettoni. Vedrete le iniziali del Roi Henry II e della sposa Caterina de' Medici, un'acca e una C ben intrecciate che però, a osservarle bene, formano anche una D: l'iniziale di Diana di Poitiers, l'amante del re, la rivale di Caterina. Sorprendente Loira, dove la bellezza aguzza l'ingegno.

di Francesco Battistini

1° GIORNO: Partenza da Milano Linate con volo per Parigi C. de Gaulle. Visita di Parigi e ingresso alla Sainte Chapelle

2° GIORNO: Visita del Museo d'Orsay e passeggiata guidata a Parigi

3° GIORNO: Visita della Defense con salita sul Grande Arche. Cimitero di Père-Lachaise e quartiere di Montmartre

4° GIORNO: Partenza per la Loira. Sosta a Chartres e visite, arrivo a Tours

5° GIORNO: Castello di Chambord e Castello di Cheverny

6° GIORNO: Castello di Amboise, Castello di Clos Lucé di Amboise e Castello di Chenonceau

7° GIORNO: Museo dedicato allo scrittore Honoré de Balzac e Castello di Azay Le Rideau. Degustazione vini nella valle della Loira

8° GIORNO: Castello di Blois. Trasferimento a Parigi e partenza con volo di rientro a Milano Linate



Una settimana per scoprire Parigi e Loira, immergersi tra arte e paesaggi appena usciti da un quadro, tra segreti, storie e racconti.

I primi giorni sono dedicati alla capitale francese con una visita alla Sainte Chapelle e al Museo d'Orsay, la salita al Grande Arche e una passeggiata nel famoso quartiere di Montmartre. Da qui si continua verso Chartres e Tours, antico insediamento gallo-romano, oggi punto di partenza per visitare i Castelli della Loira.

E saranno proprio i castelli i protagonisti indiscussi delle tappe a seguire come quello di Chambord, di Amboise e di Chenonceau, uno dei castelli più famosi e romantici, noto anche come "il castello delle donne".

A Saché si visiterà il Museo dedicato allo scrittore Honoré de Balzac e, prima di rientrare in Italia, si prenderà parte ad una degustazione di vini in una tenuta locale.



1° GIORNO – VENERDÌ 21/07

Partenza dall'aeroporto di Milano Linate con volo AZ 300 delle ore 07:00 per **Parigi C. de Gaulle** (orari soggetti a riconferma).

All'arrivo trasferimento in bus privato in centro e inizio delle visite: Giardini del Lussemburgo, Quartiere Latino e di St Germain de Près, Sorbonne, Ile de la Cité con gli esterni della cattedrale di Notre Dame.

Visita interna alla **Sainte Chapelle**.

Al termine trasferimento in hotel per il check-in. Cocktail di benvenuto.

Cena e pernottamento in hotel.

2° GIORNO – SABATO 22/07

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Visita guidata del **Museo d'Orsay**, noto museo che espone le opere dagli inizi del 1800 agli anni '30 del XX secolo, con importanti testimonianze dei movimenti artistici protagonisti di quest'epoca: realismo, impressionismo e art nouveau.

Pranzo libero. Al termine proseguimento delle visite del centro città, con un itinerario che prevede la visita esterna del Louvre, del Palais Royal, la Place Vendome, fino all' Opera Garnier passando per i "Passages Couvertes" Vivienne, Panorama e Jouffroy.

Rientro in hotel e in serata trasferimento in bus privato in ristorante per la cena.

Pernottamento.

3° GIORNO – DOMENICA 23/07

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

In mattinata visita della **Defense**, l'enorme quartiere finanziario.



A seguire ingresso e salita al **Grande Arche**, moderno e avveniristico monumento alto ben 110 metri, offre una straordinaria vista a 360° sulla città di Parigi.

Pranzo in ristorante a Parigi.

Nel pomeriggio passeggiata guidata al **cimitero di Père-Lachaise**: un luogo molto suggestivo, con la sua caratteristica atmosfera decadente, le grandiose sculture ottocentesche e gli alberi secolari. Rientro in hotel.

In serata trasferimento in bus privato a **Montmartre** per una passeggiata alla scoperta di uno dei luoghi più caratteristici di Parigi: la "butte" ossia la collina di Montmartre, con la Basilica del Sacro cuore e la famosa scalinata bianca da cui si ha una bellissima vista sulla città, la piazzetta degli artisti, le tortuose stradine ricche di negozietti ed ateliers di artisti. Cena libera.

Rientro in hotel e pernottamento.

4° GIORNO – LUNEDÌ 24/07

Prima colazione in hotel e check-out.

Partenza in bus privato per la Loira. Durante il tragitto sosta a **Chartres** per la visita alla celebre cattedrale gotica francese, eretta a partire dal XIII sec. e al Musée du Vitrail.

Pranzo libero. Al termine proseguimento per **Tours**, antico insediamento gallo-romano, oggi punto di partenza per visitare i Castelli della Loira. Arrivo in hotel e check-in.

Cena e pernottamento in hotel.

5° GIORNO – MARTEDÌ 25/07

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Giornata dedicata alla visita dei Castelli della Loira. Prima tappa il **Castello di Chambord**, il più grande dei castelli della Valle della Loira, costruito per volontà del re Francesco I a partire dal 1519, costituisce uno degli esempi più significativi di architettura rinascimentale in Francia. Pranzo in ristorante.

A seguire visita del **Castello di Cheverny**, rinomato soprattutto per la bellezza e l'importanza artistica dei suoi interni.

Rientro in hotel. Cena libera e pernottamento.

6° GIORNO – MERCOLEDÌ 26/07

Prima colazione in hotel.

Continuazione delle visite dei Castelli della Loira. Si inizia dal **Castello di Amboise** che, prima di essere unito ai beni della corona reale di Francia nel 1434, appartenne alla potente famiglia d'Amboise. Sebbene di origine medievale, deve comunque il suo attuale aspetto ai rimaneggiamenti apportati da Carlo VIII nel 1492 e da Francesco I che ne fece la sua corte di residenza.

Pranzo in ristorante.

A seguire ingresso al **Castello di Clos Lucé di Amboise** dimora degli ultimi tre anni di vita di Leonardo da Vinci che qui si dedicò al perfezionamento delle sue invenzioni e al **Castello di Chenonceau**, uno dei castelli più famosi e romantici, noto anche come "il castello delle donne" in quanto progettato e ampliato da una serie di donne straordinarie tra cui Diane de Poitiers, Caterina de' Medici e Madame Dupin. Al termine rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.

7° GIORNO – GIOVEDÌ 27/07

Prima colazione in hotel.

In mattinata ingresso al **Museo dedicato allo scrittore Honoré de Balzac** in località Saché. Pranzo libero. Proseguimento per la visita del vicino **Castello di Azay Le Rideau**, uno dei migliori esempi di armonia ed eleganza delle forme dallo stile rinascimentale, fu costruito su un'isola in mezzo alle acque del fiume e lo stesso Balzac lo definì "un diamante sfaccettato incastonato sull'Indre".

Degustazione vini nella valle della Loira.

Al termine rientro in hotel.

Cena in ristorante e pernottamento.

8° GIORNO – VENERDÌ 28/07

Prima colazione in hotel e check-out.

Visita al **Castello di Blois**, residenza di numerosi sovrani di Francia, è noto per Giovanna d'Arco che qui fu benedetta dall'arcivescovo di Reims prima della spedizione destinata a liberare Orléans.

Trasferimento in aeroporto a Parigi C. de Gaulle per il volo AZ 313 delle 16:55 di rientro a Milano Linate (orari soggetti a riconferma).

INFO E PREZZI

*Dal 21/07/2023 al 28/07/2023. Partenza dall'aeroporto di Milano Linate.
Quota in camera doppia da € 3.400 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Volo a/r in classe economica Milano Linate/Parigi Charles de Gaulle (tasse incluse); 1 bagaglio da stiva a persona (max 20kg); trasferimenti in bus privato secondo itinerario; 7 notti in hotel 4* come indicato in programma (o similari) con prima colazione; facchinaggio in/out hotel; pasti come da programma: 4 cene, 3 pranzi (bevande escluse); 1 cocktail di benvenuto; 1 degustazione vini; tour leader esperto; guida in italiano per le visite previste nel programma; ingressi e visite come da programma; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico-bagaglio (inclusi rischi pandemici e patologie pregresse) - destinazione Europa; auricolari; gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento (facoltativa); quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 800

Assicurazione annullamento (facoltativa): € 180 a persona in camera doppia; € 220 in singola

Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTI (O SIMILARI)

Parigi: Pullman Paris Montparnasse 4*

Tours: Hilton Garden Inn 4*

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a **inviaggioconcorriere@rcs.it** o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Boscolo.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con Corriere della Sera offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato

Seguici su Instagram e Facebook
[@InViaggioConCorriere](#)



TERMINI E CONDIZIONI

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

AVVERTENZE

L'ordine cronologico delle visite ed alcune visite stesse potranno essere modificate anche all'ultimo momento se le circostanze sanitarie, le leggi vigenti ed altre circostanze lo rendessero necessario. L'identità del programma e la qualità dello stesso rimarranno comunque inalterate.

→ Consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Esteri www.viaggiare Sicuri.it

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- fino a 61 giorni prima della partenza: € 100
- da 60 a 45 giorni prima della partenza: 25%
- da 44 a 23 giorni prima della partenza: 50%
- da 22 a 15 giorni prima della partenza: 75%
- da 14 a 0 giorni prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no-show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta. L'assicurazione annullamento non è mai rimborsabile.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it