

# Parma

*Con Alessandro Cannavò*

**InViaggi**  
OGI CORRIERE DELLA SERA

**CORRIERE DELLA SERA**  
©  
**La libertà delle idee**



Seguici su Instagram e Facebook  
@InViaggioConCorriere

Iscriviti alla Newsletter  
per restare sempre aggiornato



# Dal Medioevo al Rococò e nel segno di Verdi, con spettacolo al Teatro Regio

dal 13/10/2022 al 15/10/2022

*«Una tre giorni autunnale in una delle città più colte e raffinate d'Italia con una serata al Teatro Regio per il Festival dedicato al grande compositore con la visita in esclusiva del “dietro le quinte”.*

*In città scopriremo lo splendore della Cattedrale, del Battistero e del Teatro Farnese. Nei dintorni ammireremo la reggia di Colorno (la Versailles dei duchi di Parma), gli affreschi di Fontanellato, il capolavoro vegetale del Labirinto della Masone, voluto dal visionario Franco Maria Ricci, assaporando culatello e parmigiano reggiano di un'azienda storica a Polesine Parmense.»*



**ALESSANDRO CANNAVO'**

Caporedattore di Corriere della Sera, responsabile della redazione culturale Eventi e dei dorsì speciali.

Siciliano di nascita, appassionato di storia e storie, alcune delle quali saranno raccontate in questo viaggio.



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Alessandro Cannavò** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

## Parma e Verdi (con una sera al Teatro Regio per Boccanegra)

---

Oltre a una visita alla casa del Maestro a Busseto, prima dello spettacolo ci sarà una visita dietro le quinte alla scoperta delle scene e dei laboratori di sartoria

È la città immaginata da Stendhal, presente nei versi di Attilio Bertolucci, intrisa di seduzione e mistero nelle pagine di Alberto Bevilacqua. Ed è la città legata a Giuseppe Verdi. Chi meglio del grande musicista nazionale rappresenta la doppia identità di Parma, colta e intellettuale eppure schietta, carnale, terragna?

È lui la «star» della «tre giorni» in programma dal 13 al 15 ottobre.

Una piacevolissima fuga autunnale nel segno della qualità musicale, ma anche della bellezza architettonica e delle raffinatezze culinarie. Fulcro del viaggio, il Teatro Regio, tempio storico dei melomani e sede principale in quei giorni del Festival Verdi.

I viaggiatori del Corriere assisteranno a una rappresentazione di «Simon Boccanegra» (protagonista Vladimir Stoyanov sul podio Riccardo Frizza che dirige l'orchestra Toscanini e il coro del Regio). Ma non solo: prima dello spettacolo, faremo una visita speciale dietro le quinte alla scoperta delle scene e dei laboratori di sartoria.

E ancora, avremo **un'introduzione all'opera**. Sarà, il 14 ottobre, una giornata tutta dedicata al compositore: in mattinata visiteremo la casa natale a Roncole e il delizioso teatrino **all'italiana** di Busseto. Quel giorno a Polesine Parmense gusteremo i sapori **dell'Antica** Corte Pallavicina, azienda agricola produttrice del Culatello di Zibello Dop e del parmigiano Reggiano Dop.

Ma Parma è un salotto di bellezze artistiche di ogni epoca da ammirare tutto nel giro di pochi passi: dal Battistero e la Cattedrale con le sculture romaniche **dell'Antelami** alla competizione negli affreschi tra Correggio alla Camera di San Paolo e Parmigianino alla Basilica della Steccata. E naturalmente il Palazzo della Pilotta che racchiude lo stupefacente teatro in legno voluto dal duca Ranuccio I Farnese. Un visionario, come lo è stato Franco Maria Ricci, editore-esteta di una celebre rivista, autore del Labirinto della Masone. In quel luogo, di lui, scomparso nel 2020, ci parlerà la vedova Laura Casalis.

Quindi sosta a Fontanellato e visita alla Reggia di Colorno, la piccola Versailles del Ducato. A raccontarci **l'anima** della città sarà Claudio Rinaldi, direttore della «Gazzetta di Parma», giornale-icona in attività dal 1735. Chapeau!

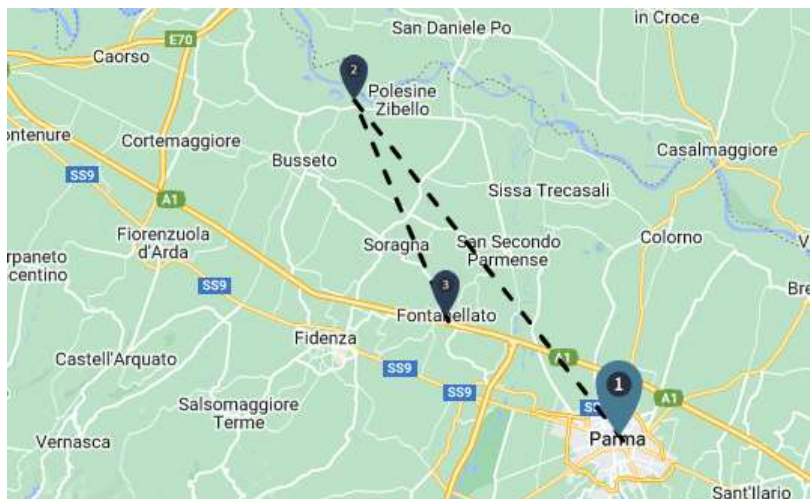
*di Alessandro Cannavò*



**1° GIORNO:** Partenza dalla stazione di Milano Centrale per Reggio Emilia. Trasferimento a Parma e visita del centro storico. Percorso museale della Camera di San Paolo, del Battistero, della Cattedrale dedicata all'Assunta e del Complesso Monumentale della Pilotta (Teatro Farnese e Galleria Nazionale)

**2° GIORNO:** Trasferimento a Roncole: Casa Natale di Giuseppe Verdi; Busseto: Teatro Verdi; Polesine Parmense: Antica Corte Pallavicina e Museo del Culatello e del Masalén. Basilica di Santa Maria della Steccata, Teatro Regio di Parma e spettacolo dell'opera di Giuseppe Verdi «Simon Boccanegra»

**3° GIORNO:** Labirinto della Masone, passeggiata a Fontanellato, visita della Rocca di San Vitale e della Reggia di Colorno. Partenza con treno di rientro a Milano Centrale



Lungo la Via Emilia, tra la pianura padana e l'Appennino tosco-emiliano, Parma è nota per la sua gastronomia oltre che per essere la città di Giuseppe Verdi e Arturo Toscanini. Ed è proprio da qui che inizia il nostro viaggio, dal suo centro storico con le opere di Antelami, Correggio e Parmigianino, il Battistero e la Cattedrale dedicata all'Assunta, il Complesso Monumentale della Pilotta e il Teatro Farnese.

Il secondo giorno ci si sposta nella Bassa parmense, a Roncole per la visita della Casa Natale di Verdi e a Busseto per scoprire le sale del Teatro, dove il Maestro si esibì in gioventù dirigendo una sinfonia per il Barbiere di Siviglia di Rossini. Da qui alla volta della Reggia di Colorno, soprannominata la Versailles dei Duchi di Parma, della Rocca Sanvitale di Fontanellato famosa per la saletta dipinta dal Parmigianino con il mito di Diana e Atteone e del Labirinto della Masone.

Tra le tappe non può mancare la visita del Museo del Culatello e del Masalén per una degustazione dei prodotti tipici del territorio.



### 1° GIORNO – GIOVEDÌ 13/10

Partenza dalla stazione di Milano Centrale per **Reggio Emilia AV** con treno Frecciarossa delle ore 10:10 e arrivo previsto alle ore 10:54 (orari soggetti a riconferma).

Trasferimento in bus privato a **Parma**, gioiello di grazia e raffinatezza, per una visita guidata del centro storico alla scoperta delle tracce lasciate da straordinari artisti come Antelami, Correggio, Parmigianino, Verdi, Toscanini.

Visita del **percorso museale della Camera di San Paolo**, nuovamente visitabile dopo i recenti lavori di conservazione. Cuore del complesso è la Camera della Badessa Giovanna, con l'**originale** volta tardo gotica ad ombrello affrescata dal Correggio nel 1519, ritenuta uno dei capolavori del maturo rinascimento italiano.

Al termine, pranzo libero.

Nel primo pomeriggio, visita del **Battistero**, edificio simbolo del trapasso dal tardo romanico al gotico rivestito di marmo rosa di Verona, e della **Cattedrale dedicata all'Assunta**, tra gli edifici romanico-padani più rappresentativi del periodo.

Si prosegue con il **Complesso Monumentale della Pilotta**, imponente palazzo simbolo del potere ducale dei Farnese, centro storico e civile della città. **All'interno** si visitano il **Teatro Farnese**, un ambiente spettacolare che conserva ancor oggi il ricordo della fastosa vita di corte dei Duchi Farnese, e la **Galleria Nazionale**, celebre scrigno di opere d'arte, oggetti rari e preziosi, dipinti e monete di proprietà dei Farnese.

Al termine delle visite check-in in hotel.

Cena in ristorante e pernottamento.



### 2° GIORNO – VENERDÌ 14/10

Prima colazione e rassegna stampa in hotel e incontro con il *direttore della gazzetta di Parma* (soggetto a riconferma).

A seguire partenza verso la Bassa parmense, territorio legato alla figura di Giuseppe Verdi. Le testimonianze riguardo il Maestro sono ancora oggi molto vive e continuano ad affascinare non solo gli appassionati di musica, ma anche tutti coloro che sono interessati alla vicenda umana del compositore, profondamente legata al nostro Risorgimento. Sosta nella frazione di **Roncole** per la visita della **Casa Natale del Maestro**, una modesta abitazione di campagna, divenuta fra i più evocativi dei luoghi verdiani, grazie anche

all'importante opera di recupero e restauro.

Si prosegue poi verso **Busseto**, per una passeggiata guidata alla scoperta dei luoghi più significativi legati alla vita del compositore, a partire da Piazza Verdi, dove troneggia il monumento in bronzo dedicato al Maestro. Sulla piazza, oltre alla Rocca duecentesca, un tempo dimora dei Pallavicino, si affacciano il Teatro Verdi e Casa Barezzi, dove il compositore visse con la moglie Margherita Barezzi.

Visita delle **sale del Teatro**, edificato sul luogo di un preesistente teatro, dove Verdi si esibì in gioventù dirigendo una sinfonia per il Barbieri di Siviglia di Rossini.

Continuazione verso **Polesine Parmense** per raggiungere **l'Antica Corte Pallavicina**, prestigiosa azienda agricola che produce Culatello di Zibello DOP e Parmigiano Reggiano DOP varietà Vacche Rosse. Al suo interno, il **Museo del Culatello e del Masalén**, un percorso espositivo permanente che si snoda all'interno e all'esterno dell'Antica Corte tra antiche mappe, documenti, fotografie, filmati e oggetti legati alla civiltà contadina, fino alle antiche cantine di stagionatura. Si termina con un'imperdibile ricca **degustazione di Culatello** e prodotti tipici del territorio. Al termine, rientro in bus a **Parma** e tempo libero a disposizione.

Nel tardo pomeriggio, trasferimento in centro e sosta per la visita della **Basilica di Santa Maria della Steccata**, dal 1718 sede dell'Ordine costantiniano di San Giorgio.

Proseguimento verso il **Teatro Regio di Parma** per assistere allo **spettacolo dell'opera di Giuseppe Verdi Simon Boccanegra**. La rappresentazione sarà preceduta da una speciale visita «dietro le quinte» del Teatro, per scoprire da vicino il palcoscenico, le scene e i laboratori di sartoria,

seguita da un incontro di introduzione all'opera da parte del *direttore scientifico del Festival Verdi* (soggetto a riconferma).

Al termine rientro in hotel e pernottamento.

### 3° GIORNO – SABATO 15/10

Prima colazione in hotel e check-out.

Partenza in bus per la visita **all'affascinante Labirinto della Masone**, il più grande labirinto esistente composto interamente di piante di bambù, arricchito dalle collezioni d'arte di Franco Maria Ricci. Eccezionale partecipazione di *Laura Casalis*, moglie di Franco Maria Ricci.

Proseguimento per **Fontanellato** per una passeggiata guidata nel borgo e tempo libero per il pranzo.

Visita guidata alla **Rocca San Vitale**, che si erge al centro del borgo ed ospita uno dei capolavori del manierismo italiano, la saletta dipinta dal Parmigianino nel 1524 con il mito di Diana e Atteone.

A seguire visita della **Reggia di Colorno**, soprannominata la Versailles dei Duchi di Parma, per la monumentale ed elegante struttura architettonica. La Reggia è circondata da un meraviglioso giardino alla francese e, in alcune delle sale, è ospitata ALMA - La Scuola Internazionale di Cucina Italiana, fondata dal celebre chef Gualtiero Marchesi.

Al termine, partenza per la stazione di **Parma** e rientro con Frecciarossa delle ore 18:07 con arrivo alla stazione di Milano Centrale alle ore 18:55 (orari soggetti a riconferma).

## INFO E PREZZI

*Dal 13/10/2022 al 15/10/2022. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.  
Quota in camera doppia da € 1.100 a persona.*

### LA QUOTA COMPRENDE

Treno alta velocità Milano-Reggio Emilia AV (andata) in Classe Standard e Parma-Milano (ritorno) in Classe Standard; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; 2 notti **nell'hotel** indicato in programma (o similare) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; portage bagagli in/out in hotel; pasti come da programma: 1 cena (2 portate, dessert, acqua, ¼ di vino) presso ristorante locale a Parma, 1 degustazione di salumi e formaggi presso l'Antica Corte Pallavicina; tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guida per le visite previste; ingressi e visite esclusive come da programma; 1 biglietto a persona per lo spettacolo **dell'opera** Simon Boccanegra di Giuseppe Verdi presso il Teatro Regio di Parma (posti in platea - da riconfermare); sistema di audioguide per le visite previste; rassegne stampa come da programma; polizza medico-bagaglio (non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica); gestione pratica; assistenza dedicata.

### LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce **"la quota comprende"**.

### INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 200  
Assicurazione annullamento: € 120 a persona  
Partenze da altre città su richiesta

### HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Starhotels Du Parc 4\* (Camere Superior)  
Viale Piacenza, 12/c - 43100 Parma

### Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a [inviaggioconcorriere@rcs.it](mailto:inviaggioconcorriere@rcs.it) o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito [corriere.it/inviaggioconcorriere](http://corriere.it/inviaggioconcorriere)

### Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito **l'importo dell'acconto versato**.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italscape.

# DOVECLUB





# IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

## PARTITE INSIEME A NOI

*Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.*

*Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.*

### Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

### Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

### Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, **spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.**

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la **certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio** diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati *In viaggio con Corriere della Sera*.



Iscriviti alla Newsletter  
per restare sempre aggiornato  
Seguici su Instagram e Facebook  
@InViaggioConCorriere





## TERMINI E CONDIZIONI

---

### ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

### AVVERTENZE

L'ordine cronologico delle visite ed alcune visite stesse potranno essere modificate anche all'ultimo momento se le circostanze sanitarie, le leggi vigenti ed altre circostanze lo rendessero necessario. L'identità del programma e la qualità dello stesso rimarranno comunque inalterate.

→ NB. Consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Interni [www.dgc.gov.it/web/](http://www.dgc.gov.it/web/)

### PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- dalla conferma a 30 giorni prima della partenza: 30%
- da 29 a 15 giorni prima della partenza: 50%
- da 14 a 5 giorni prima della partenza: 75%
- da 4 giorni prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione medico-bagaglio e annullamento non sono mai rimborsabili, poiché attive dal giorno di conferma della pratica.

\* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito [doveclub.it](http://doveclub.it)