

# PUGLIA E MATERA

Gioielli (e prelibatezze) della Puglia e la magia dei sassi di Matera



## PUGLIA E MATERA:

Gioielli (e prelibatezze) della Puglia e la magia dei sassi di Matera dal 15/06/2018 al 20/06/2018

*Un viaggio di sei giorni, tra le vie del barocco leccese, i mosaici di Otranto, le case bianche di Ostuni, gli scultori di Cavallino. E sconfinando nella Bari vecchia o tra i sassi di Matera, oppure scoprendo golosità locali nelle antiche masserie. Accompagnati da Roberta Scorrane, giornalista del Corriere, firma di temi culturali.*

### IL VIAGGIO Le tappe

**1° GIORNO:** Partenza da Milano per Bari. Visita dell'Abbazia di Santa Maria di Cerrate. Trasferimento a Lecce e conferenza con il giornalista.

**2° GIORNO:** Visita di Lecce: Piazza del Duomo e Cattedrale, Episcopio e Palazzo del Seminario. Piazza Sant'Oronzo, Anfiteatro Romano, Santa Maria delle Grazie, Sedile e Chiesa di San Marco.

**3° GIORNO:** Cavallino e Galatina per la visita della Basilica di Santa Caterina d'Alessandria. Otranto: Castello Aragonese, Cattedrale di Santa Maria Annunziata.

**4° GIORNO:** Visita di Ostuni: Cattedrale di Santa Maria dell'Assunzione, Palazzo Vescovile. Alberobello e Trullo Sovrano.

**5° GIORNO:** Sassi di Matera: Civita, Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, Sasso Caveoso con la Chiesa dedicata a San Pietro, Casa Grotta di Vico Solitario. Matera sotterranea.

**6° GIORNO:** Visita di Bari: Basilica di San Nicola, Cattedrale di San Sabino, Castello Svevo, Teatro Petruzzelli. Volo di rientro a Milano.



### Roberta Scorrane

Giornalista del Corriere della Sera. Si occupa di temi culturali, soprattutto di argomenti legati all'arte, e di costume.

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Roberta Scorrane commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

## PUGLIA E MATERA

Un tour tra le bellezze della Puglia. Si parte da Lecce e dall'altopiano salentino che insieme a Galatina, scrigno d'arte con la sua maestosa Basilica di Santa Caterina **d'Alessandria** e ad Otranto, ponte naturale tra il Mediterraneo e l'**Oriente**, famosa per lo splendido mosaico pavimentale della sua Cattedrale, formano il vero cuore pulsante di questa antica terra. Non sono da meno Ostuni, la «Città Bianca», così soprannominata per il bianco abbagliante delle sue case, i trulli di Alberobello, le originali abitazioni in pietra a secco dal tetto a forma di cono e la «Bari Vecchia», fulcro di tradizioni, profumi e sapori di tempi passati.

Risalendo verso la Basilicata si arriva a Matera, per scoprire panorami e siti tra i più spettacolari e pittoreschi dei «Sassi» e la Civita, cuore antico e punto più alto della città. Suggestiva e talmente unica da esser scelta come ambientazione di molti film tra cui: Cristo si è fermato a Eboli, L'uomo delle stelle e La Passione di Cristo.

### IL VIAGGIO Gli Imperdibili

- ✓ **L'Abbazia di Santa Maria di Cerrate**, testimonianza del romanico pugliese
- ✓ Piazza del Duomo a Lecce con la meravigliosa Cattedrale di Maria Santissima Assunta, massima espressione del barocco leccese
- ✓ Galatina, piccolo gioiello d'arte con la sua maestosa Basilica di Santa **Caterina d'Alessandria**
- ✓ Il Castello Aragonese e il mosaico **pavimentale raffigurante l'Albero della Vita** della Cattedrale di Otranto
- ✓ Ostuni e i trulli di Alberobello
- ✓ Matera, i «Sassi», Patrimonio dell'umanità dall'Unesco, la Civita con la Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio
- ✓ La Basilica di San Nicola a Bari





## 1° GIORNO – VENERDÍ 15/06

In mattinata partenza dall'aeroporto di Milano Linate per Bari con volo Alitalia.

Trasferimento in bus privato in una masseria tipica per il pranzo.

A seguire, incontro con la guida locale per la visita dell'**Abbazia di Santa Maria di Cerrate**, notevole testimonianza del romanico pugliese che restituisce ora l'affascinante racconto della sua doppia anima di luogo di culto e masseria storica. L'abbazia fu costruita su ordine del conte Tancredi d'Altavilla nel XII secolo. Di grande valore architettonico e culturale sono il portico colonnato del XIII secolo, il baldacchino dell'altare maggiore del 1269 e gli affreschi del XIII e XIV secolo.

Al termine proseguimento verso Lecce.

Arrivo in hotel, sistemazione nelle camere riservate e conferenza a cura del giornalista.

Cena libera e pernottamento.



## 2° GIORNO – SABATO 16/06

Colazione e rassegna stampa in hotel.

Giornata interamente dedicata alla scoperta delle meraviglie artistiche di Lecce.

Estesa su una pianura ai piedi dell'altopiano

salentino, Lecce, definita «la Firenze del sud», è una delle città più interessanti di questa regione per il suo aspetto architettonico, tipico del XVII secolo.

La visita inizia con **Piazza del Duomo**, il più elegante «salone» della città, reso maestoso e raffinato dalla circostante scenografia architettonica.

Il perimetro della piazza è infatti delimitato dalla meravigliosa **Cattedrale di Maria Santissima Assunta**, opera dello Zimbardo, dalla **torre campanaria**, tra le più alte d'Europa, sulla cui cima sventola una banderuola con il patrono **Sant'Oronzo**, dall'**Episcopio** e dal **Palazzo del Seminario**.

Una vera e propria opera monumentale, in grado di rappresentare al meglio la grandiosità del barocco leccese. Si avrà inoltre l'occasione di visitare il laboratorio di un maestro cartapestaio.

La visita prosegue all'esterno delle mura della città, con la **Chiesa dei Santi Nicolò e Cataldo**, collocata all'interno del Cimitero Monumentale di Lecce. Voluta da Tancredi d'Altavilla, la chiesa rappresenta uno scrigno medievale nella città barocca per eccellenza, un autentico tripudio d'arte, che insieme all'ex convento, forma un grande complesso architettonico, diviso oggi fra le sue funzioni religiose e l'attività dell'Università del Salento. All'interno inoltre sono conservate alcune opere cinquecentesche di Gabriele Riccardi e i resti di affreschi tardogotici sulla vita di San Benedetto e San Nicola.

Rientro in centro città e pranzo libero.

Nel pomeriggio, si prosegue con **Piazza Sant'Oronzo**, vero centro della città, simbolo della storia millenaria di Lecce, nella quale convivono in armonia stili e forme architettoniche di epoche diverse.

L'**Anfiteatro Romano** rappresenta il cuore antico della città e, nell'**ampia** cavea davanti alla Chiesa barocca di Santa Maria della Grazie, oggi si svolgono eventi e spettacoli.

Al centro della piazza, sorge lo splendido edificio cinquecentesco del **Sedile**, che ospitava gli uffici del rappresentante locale del Re e di altre istituzioni locali. A lato del Sedile vi è la **Chiesa di San Marco**, memoria dei rapporti secolari che univano la Serenissima a Lecce, che nelle sue mura ospitava una fiorente colonia di mercanti veneti e in alcune sue chiese conserva ancora oggi oggetti artistici spediti da Venezia. Quindi la **colonna di Sant'Oronzo**, un tempo collocata sull'area dell'Anfiteatro, fu eretta alla metà del Seicento dai leccesi che vollero così ringraziare il Santo per aver posto termine ad un'**epidemia** di peste. La giornata termina con la visita della **Basilica di Santa Croce**, un sontuoso carnevale di pietra, simbolo del barocco leccese. Il trionfo di decorazioni lascia sbalorditi e, all'**apice** di questa esplosione di bassorilievi e sculture in pietra leccese, emerge il grande rosone, decorato con fregi floreali, grappoli di frutta e cherubini.

Rientro in hotel e cena in ristorante tipico.  
Pernottamento.



Colazione in hotel.

Al seguire trasferimento in bus a **Cavallino** per visitare il laboratorio-abitazione di **Renzo Buttazzo**, noto scultore leccese, dove quotidianamente prendono vita le opere da lui disegnate e realizzate, supportato dall'**armonia** della natura circostante. Lo scultore mostrerà le tecniche di lavorazione, totalmente manuali, attraverso cui ogni singolo pezzo esce dal blocco di pietra e si anima, portando con sé il sapore del tempo.

Si prosegue quindi verso **Galatina**, cittadina a sud di Lecce, in grado di svelare uno splendore artistico iniziato nel XIV secolo con gli Orsini del Balzo. Portici e palazzi settecenteschi, abbelliti da imponenti portali e balconi, brulicano fino a placarsi davanti alla maestosa **Basilica di Santa Caterina d'Alessandria**, vero scrigno d'**arte** che custodisce magnifici affreschi e fonde più stili architettonici. Lo splendido prospetto romanico è arricchito da un portale finemente decorato e un rosone che sembra ricamato nella pietra, mentre l'**interno** cela un cuore gotico. Tesoro iconografico della Basilica sono gli angeli musici, vera e propria enciclopedia illustrata di strumenti musicali medievali. La Basilica comprende anche un elegante chiostro con affreschi settecenteschi e il museo dal soffitto arabescato.

Al termine partenza in bus privato per Otranto. Pranzo in ristorante tipico.

Il pomeriggio è dedicato alla scoperta di **Otranto**, ponte naturale tra il Mediterraneo e l'**Oriente**. Si accede al borgo antico, riconosciuto dall'**Unesco** patrimonio culturale in quanto «Sito messaggero di pace», attraversando **Porta Alfonsina**. Qui sorgono il **Castello Aragonese**, roccaforte difensiva della città, e la meravigliosa **Cattedrale** dedicata a Santa Maria Annunziata e realizzata in epoca

normanna su antichi resti messapici, romani e paleocristiani. Imperdibili lo splendido mosaico pavimentale, capolavoro realizzato dal monaco Pantaleone tra il 1163 e il 1165, raffigurante **L'Albero della Vita**, e la cripta, contenente le reliquie degli 800 Martiri, trucidati dai Turchi nel 1480.

Rientro in hotel a Lecce.

Cena libera e pernottamento.



#### 4° GIORNO – LUNEDÌ 18/06

Colazione in hotel.

A seguire trasferimento in bus privato a **Ostuni**, la «Città Bianca», così chiamata poiché legata, ancora oggi, alla caratteristica colorazione con pittura a calce del borgo antico.

Al centro del borgo troneggia la quattrocentesca **Cattedrale di Santa Maria dell'Assunzione**, con l'imponente facciata a tre portali, sormontati da tre rosoni, tra cui spicca quello centrale a 24 raggi, vero e proprio trionfo della simbologia medievale di rarissima bellezza.

Passeggiando nella città vecchia, ci si imbatte in scorci pittoreschi, botteghe artigiane, corti, piazzette, chiese, dimore signorili ed edifici

storici. Fra questi risaltano il **Palazzo Vescovile**, sede del Museo Diocesano, che conserva ed espone lo straordinario patrimonio storico-artistico della Chiesa ostunese con capolavori di valenza internazionale, e il **Palazzo del vecchio Seminario**.

A seguire, light-lunch in un'azienda agricola produttrice del tipico «Capocollo di Martina Franca».

Nel pomeriggio, trasferimento ad **Alberobello**, per visitare il suo caratteristico centro storico, dichiarato dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Il cuore del paese è interamente composto dai trulli, le originali abitazioni in pietra a secco, imbiancate con calce viva e dal tetto a forma di cono, che si dividono fra il Rione Monti e il Rione Aia Piccola.

È proprio in quest'ultimo che sorge il **Trullo Sovrano**, edificato nella prima metà del Settecento, trasformato oggi in casa-museo e che all'interno sfoggia arredi e oggetti autentici, a testimonianza di una storia durata secoli.

Al termine delle visite, trasferimento a **Bari** e sistemazione in hotel.

Cena in ristorante tipico e pernottamento.





## 5° GIORNO – MARTEDÌ 19/06

Colazione in hotel.

Al termine trasferimento in bus privato a **Matera**. Passeggiata alla scoperta di panorami e siti tra i più spettacolari e pittoreschi dei «Sassi» di Matera, dichiarati nel 1986 Patrimonio dell'umanità dall'Unesco.

La **Civita**, cuore antico e punto più alto della città, abitato sin dai tempi preistorici, su cui troneggia la **Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio**. L'edificio in stile romanico pugliese presenta sulla facciata principale molti elementi ornamentali di forte valenza simbolico-religiosa, fra cui il portale.

Entrando nel **Sasso Caveoso** s'incontra la **Chiesa dedicata a San Pietro**, luogo di culto che, secondo studi archeologici, sorge su di un impianto rupestre risalente al XII-XIII secolo. Al suo interno risaltano l'altare maggiore realizzato nel Settecento da maestranze locali, un polittico del Cinquecento e altri elementi artistici di pregevole fattura.

Oltrepassando un caratteristico arco, si giunge alla **Casa Grotta di Vico Solitario**, dimora contadina che custodisce arredi e attrezzi degli abitanti degli antichi Rioni dei Sassi.

Dopo il pranzo in un suggestivo ristorante **all'interno** dei Sassi, si prosegue verso Piazza Vittorio Veneto, per la visita di **Matera sotterranea**, una vera e propria città antica, con abitazioni, botteghe, chiese rupestri e cisterne per la raccolta dell'acqua piovana, parte di un elaborato sistema ipogeo, chiamato Palombaro Lungo.

Rientro a Bari in hotel.

Cena libera e pernottamento.

## 6° GIORNO – MERCOLEDÌ 20/06

Colazione e rassegna stampa in hotel.

Giornata dedicata scoperta di **Bari**.

Si inizia **dall'ottocentesca** Bari murattiana con i suoi palazzi signorili. Fra questi, si visiterà il **Teatro Petruzzelli**.

Si continua quindi con la suggestiva visita del capoluogo pugliese fra le strade di «Bari Vecchia», fulcro di tradizioni, profumi, sapori di tempi passati.

È proprio nel cuore del centro storico che sorge la **Basilica di San Nicola**, risalente al XI-XII secolo e dedicata al Vescovo Nicola, maggiore esempio pugliese di architettura romanica. Di notevole pregio è la Cattedra di Elia, la sedia episcopale situata **all'interno** della Basilica. L'abside sinistra conserva la preziosa tavola della Madonna e dei Santi, realizzata da Vivarini.

Si prosegue con la visita della **Cattedrale di San Sabino**, edificata sui ruderi di un'antecedente chiesa bizantina e uno dei più importanti emblemi di romanico pugliese. Passeggiando per il Borgo Antico, si giunge quindi **all'imponente Castello Svevo**, un tempo maniero difensivo, poi residenza rinascimentale, e al pittoresco lungomare. Pranzo libero.

Al termine trasferimento **all'aeroporto** per il volo di rientro a Milano Linate.



## INFO E PREZZI

Dal 15/06/2018 al 20/06/2018. Partenza da Milano Linate.  
Quota in camera doppia da € 1.990 a persona.

### I SERVIZI Dettagli

**La quota comprende:** volo a/r in classe economy Milano Linate/Bari (tasse aeroportuali incluse); bagaglio da stiva (max 23 kg per persona); trasferimenti da/per aeroporto/hotel; 5 notti presso gli hotel indicati in programma con prima colazione inclusa: Lecce – Patria Palace 5\* e Bari – Albergo delle Nazioni 5\* (o similari); tassa di soggiorno prevista nella città di Lecce; facchinaggio in hotel; pasti come da programma: 1 pranzo in masseria tipica (3 portate – acqua, vino e caffè inclusi); 1 pranzo in ristorante tipico a Otranto (3 portate – acqua, vino e caffè inclusi); 1 pranzo in azienda agricola (3 portate – acqua, vino e caffè inclusi); 1 pranzo nei Sassi di Matera (3 portate – acqua, vino e caffè inclusi); 2 cene in ristoranti tipici (3 portate – acqua, vino e caffè inclusi); guida locale; ingressi a musei e monumenti come da programma; audioguide per tutte le visite previste; conferenza e rassegna stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

**La quota non comprende:** pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce “la quota comprende”.

#### Info e supplementi

Supplemento singola: € 350

Assicurazione annullamento: € 50 a persona in camera doppia; € 70 in camera singola (facoltativa e su espressa richiesta)

Partenze da altre città su richiesta

#### Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a [inviaggioconcorriere@rcs.it](mailto:inviaggioconcorriere@rcs.it) o chiama lo **02-89.730.729** attivo dal lunedì al venerdì 09:00 - 20:00 e il sabato 09:00 - 17:30.

In alternativa visita il sito [corriere.it/inviaggioconcorriere](http://corriere.it/inviaggioconcorriere)

#### Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche **all'ultimo momento se le circostanze** lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti **verrà restituito l'importo dell'acconto versato.**

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italscape.





# In viaggio con *Corriere della Sera*

## Partite insieme a noi

*Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.*

### Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

### Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.



### Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a **un'esperienza** di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.

# TERMINI E CONDIZIONI

## In Viaggio con Corriere della Sera

### ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

### CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI

#### CONTENUTO DEL CONTRATTO DI VENDITA DEL PACCHETTO TURISTICO

Costituiscono parte integrante del contratto di viaggio oltre che le condizioni generali che seguono, la descrizione del pacchetto turistico contenuta nel catalogo, ovvero nel separato programma di viaggio, nonché la conferma di prenotazione dei servizi richiesti dal turista/viaggiatore. Essa viene inviata dal tour operator all'agenzia di viaggio, quale mandataria del Turista e quest'ultimo avrà diritto di riceverla dalla medesima. Nel sottoscrivere la proposta di compravendita di pacchetto turistico, il turista/viaggiatore deve tener bene a mente che essa dà per letto ed accettato, per sé e per i soggetti per i quali chiede il servizio tutto compreso, sia il contratto di viaggio per come ivi disciplinato, sia le avvertenze in essa contenute, sia le presenti condizioni generali.

#### 1. FONTI LEGISLATIVE

La vendita di pacchetti turistici, che abbiano ad oggetto servizi da fornire in territorio sia nazionale sia internazionale, è disciplinata - fino alla sua abrogazione ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 79 del 23 maggio 2011 (il "Codice del Turismo") - dalla L. 27/12/1977 n° 1084 di ratifica ed esecuzione della Convenzione Internazionale relativa al contratto di viaggio (CCV), firmata a Bruxelles il 23.4.1970 – in quanto applicabile - nonché dal Codice del Turismo (artt. 32-51) e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del codice civile in tema di trasporto e mandato.

#### 2. REGIME AMMINISTRATIVO

L'organizzatore e l'intermediario del pacchetto turistico, cui il turista si rivolge, devono essere abilitati all'esecuzione delle rispettive attività in base alla normativa amministrativa applicabile, anche regionale. Ai sensi dell'art. 18, comma VI, del Cod. Tur., l'uso nella ragione o denominazione sociale delle parole "agenzia di viaggio", "agenzia di turismo", "tour operator", "mediatore di viaggio" ovvero altre parole e locuzioni, anche in lingua straniera, di natura simile, è consentito esclusivamente alle imprese abilitate di cui al primo comma.

### 3. DEFINIZIONI

Ai fini del presente contratto s'intende per:

- a) organizzatore di viaggio: il soggetto che si obbliga in nome proprio e verso corrispettivo forfetario, a procurare a terzi pacchetti turistici, realizzando la combinazione degli elementi di cui al seguente art. 4 o offrendo al turista, anche tramite un sistema di comunicazione a distanza, la possibilità di realizzare autonomamente ed acquistare tale combinazione;
- b) intermediario: il soggetto che, anche non professionalmente e senza scopo di lucro, vende o si obbliga a procurare pacchetti turistici realizzati ai sensi del seguente art. 4 verso un corrispettivo forfetario;
- c) turista: l'acquirente, il cessionario di un pacchetto turistico o qualunque persona anche da nominare, purché soddisfi tutte le condizioni richieste per la fruizione del servizio, per conto della quale il contraente principale si impegna ad acquistare senza remunerazione un pacchetto turistico.

### 4. NOZIONE DI PACCHETTO TURISTICO

La nozione di pacchetto turistico è la seguente: "I pacchetti turistici hanno ad oggetto i viaggi, le vacanze, i circuiti **"tutto compreso"**, le crociere turistiche, risultanti dalla combinazione, da chiunque ed in qualunque modo realizzata, di almeno due degli elementi di seguito indicati, venduti od offerti in vendita ad un prezzo forfetario: a) trasporto; b) alloggio; c) servizi turistici non accessori al trasporto o all'alloggio di cui all'art. 36 che costituiscano per la soddisfazione delle esigenze ricreative del turista, parte significativa del **"pacchetto turistico"** (art. 34 Cod. Tur.). Il turista ha diritto di ricevere copia del contratto di vendita di pacchetto turistico (redatto ai sensi e con le modalità di cui all'art. 35 Cod. Tur.). Il contratto costituisce titolo per accedere al fondo di garanzia di cui al successivo art. 21.

### 5. INFORMAZIONI AL TURISTA - SCHEDA TECNICA

1. Prima dell'inizio del viaggio l'organizzatore e l'intermediario comunicano al turista le seguenti informazioni:

- a) orari, località di sosta intermedia e coincidenze;
- b) informazioni sull'identità del vettore aereo operativo, ove non nota al momento della prenotazione, giusta previsione art.11 Reg. Ce 2111/05 (Art. 11, comma 2 Reg. Ce 2111/05: "Se l'identità del vettore aereo effettivo o dei vettori aerei effettivi non è ancora nota al momento della prenotazione, il contraente del trasporto aereo fa in modo che il passeggero sia informato del nome del vettore o dei vettori aerei che opereranno in quanto vettori aerei effettivi per il volo o i voli interessati. In tal caso, il contraente del trasporto aereo farà in modo che il passeggero sia informato dell'identità del vettore o dei vettori aerei effettivi non appena la loro identità sia stata accertata ed il loro eventuale divieto operativo nell'Unione Europea".

2. L'organizzatore predispone in catalogo o nel programma fuori catalogo – anche su supporto elettronico o per via telematica - una scheda tecnica. Gli elementi obbligatori della scheda tecnica del catalogo o del programma fuori catalogo sono:

- estremi dell'autorizzazione amministrativa o, se applicabile, la D.I.A o S.C.I.A dell'organizzatore; organizzazione tecnica MISTRAL TOUR INTERNAZIONALE s.r.l. licenza d'esercizio cat A illimitata n. 35/A.V. emessa dalla provincia di Torino il 21/06/2001
- estremi della polizza assicurativa di responsabilità civile; primo rischio Filo diretto n. 1505001130/W secondo rischio Filo diretto n. 1506000071/R con massimali assicurativi di legge
- Garanzie per i viaggiatori: "Fondo ASTOI a tutela dei viaggiatori", con sede in Viale Pasteur n.10, 00144 - Roma, C.F. 97896580582, Iscrizione Reg. Persone Giuridiche di Roma n. 1162/2016.



- periodo di validità del catalogo o del programma fuori catalogo; il presente catalogo annulla il precedente ed è valido da Gennaio a Dicembre
- parametri e criteri di adeguamento del prezzo del viaggio (Art. 40 Cod. Tur.).  
I tassi di cambio sui quali è basato il calcolo dei prezzi forfettari sono pari a 1 dollaro Usa = 0,88 Euro. La percentuale d'**incidenza** delle variazioni di tale tasso sui prezzi forfettari pubblicati non supererà l'80%.  
Le quotazioni del presente catalogo sono comunicate dai vettori ed aggiornate al mese di Marzo 2017.  
Le condizioni di annullamento sono descritte nella "**Disciplina annullamento del Viaggiatore**"

## 6. PROPOSTA D'ACQUISTO - PRENOTAZIONI

La proposta di compravendita di pacchetto turistico dovrà essere redatta su apposito modulo contrattuale, se del caso elettronico, compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal cliente, che ne riceverà copia. L'**accettazione** della proposta di compravendita del pacchetto turistico si intende perfezionata, con conseguente conclusione del contratto, solo nel momento in cui l'**organizzatore** invierà relativa conferma, anche a mezzo sistema telematico, al turista presso l'**agenzia** di viaggi intermediaria, che ne curerà la consegna al turista medesimo. Le indicazioni relative al pacchetto turistico non contenute nei documenti contrattuali, negli opuscoli ovvero in altri mezzi di comunicazione scritta, saranno fornite **dall'organizzatore**, in regolare adempimento degli obblighi previsti a proprio carico **dall'art. 37** comma 2 Cod. Tur., prima **dell'inizio** del viaggio. Richieste particolari sulle modalità di erogazione e/o di esecuzione di taluni servizi facenti parte del pacchetto turistico, dovranno essere avanzate in fase di richiesta di prenotazione e risultare oggetto di specifico accordo tra Turista ed Organizzatore, per il tramite **dell'agenzia** di viaggio mandataria. Ai sensi **dell'art. 32**, comma 2, Cod. Tur., si comunica che nei contratti conclusi a distanza o al di fuori dei locali commerciali (come rispettivamente definiti dagli artt. 50 e 45 del D. Lgs. 206/2005), è escluso il diritto di recesso previsto dagli artt. 64 e ss. del D. Lgs. 206/2005.

## 7. PAGAMENTI

1. **All'atto** della sottoscrizione della proposta di acquisto del pacchetto turistico dovrà essere corrisposta:

- a) la quota **d'iscrizione** o gestione pratica (vedi art. 8);
- b) acconto non superiore al 25% del prezzo del pacchetto turistico pubblicato in catalogo o nella quotazione del pacchetto fornita **dall'Organizzatore**.

Tale importo viene versato a titolo di caparra confirmatoria ed anticipo conto prezzo. Nel periodo di validità della proposta di compravendita e pertanto prima della eventuale conferma di prenotazione che costituisce perfezionamento del contratto, gli effetti di cui **all'art. 1385** c.c. non si producono qualora il recesso dipenda da fatto sopraggiunto non imputabile. Il saldo dovrà essere improrogabilmente versato entro il termine stabilito dal Tour Operator nel proprio catalogo o nella conferma di prenotazione del servizio/pacchetto turistico richiesto.

2. Per le prenotazioni in epoca successiva alla data indicata quale termine ultimo per effettuare il saldo, **l'intero** ammontare dovrà essere versato al momento della sottoscrizione della proposta di acquisto.

3. Il mancato pagamento delle somme di cui sopra, alle date stabilite, costituisce clausola risolutiva espressa tale da determinare la risoluzione di diritto da operarsi con semplice comunicazione scritta, via fax o via e-mail, presso l'**Agenzia** intermediaria, o presso il domicilio anche elettronico, ove comunicato, del turista. Il saldo del prezzo si considera avvenuto nel momento in cui perviene materialmente **all'Organizzatore**.

## 8. PREZZO

Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel contratto, con riferimento a quanto indicato in catalogo o programma fuori catalogo ed agli eventuali aggiornamenti degli stessi cataloghi o programmi fuori catalogo successivamente intervenuti.

Esso potrà essere variato soltanto in conseguenza alle variazioni di:

- costi di trasporto, incluso il costo del carburante;
- diritti e tasse relative al trasporto aereo, ai diritti di atterraggio, di sbarco o di imbarco nei porti e negli aeroporti;
- tassi di cambio applicati al pacchetto in questione.

Per tali variazioni si farà riferimento al corso dei cambi ed ai prezzi in vigore alla data di pubblicazione del programma, come riportata nella scheda tecnica del catalogo, ovvero alla data riportata negli eventuali aggiornamenti pubblicati sui siti web. In ogni caso il prezzo non può essere aumentato nei 20 giorni che precedono la partenza e la revisione non può essere superiore al 10% del prezzo nel suo originario ammontare.

Il prezzo è composto da:

- a) quota di iscrizione o quota gestione pratica;
- b) quota di partecipazione: espressa in catalogo o nella quotazione del pacchetto fornita **all'intermediario** o turista;
- c) costo eventuali polizze assicurative contro i rischi di annullamento e/o spese mediche o altri servizi richiesti;
- d) costo eventuali visti e tasse di ingresso ed uscita dai Paesi meta della vacanza.

## 9. MODIFICA O ANNULLAMENTO DEL PACCHETTO TURISTICO PRIMA DELLA PARTENZA

1. Prima della partenza **l'organizzatore** o **l'intermediario** che abbia necessità di modificare in modo significativo uno o più elementi del contratto, ne dà immediato avviso in forma scritta al turista, indicando il tipo di modifica e la variazione del prezzo che ne consegue.

2. Ove il turista non accetti la proposta di modifica di cui al comma 1, potrà recedere senza pagamento di penali ed ha diritto di usufruire di un altro pacchetto turistico ove il Tour Operator sia in grado di offrirglielo, oppure gli è rimborsata, nei termini di legge, la somma di danaro già corrisposta comprensiva di quota di gestione pratica.

3. Il turista comunica la propria scelta **all'organizzatore** o **all'intermediario** entro due giorni lavorativi dal momento in cui ha ricevuto **l'avviso** indicato al comma 1. In difetto di comunicazione entro il termine suddetto, la proposta formulata **dall'organizzatore** si intende accettata.

4. Se **l'Organizzatore** annulla il pacchetto turistico prima della partenza per qualsiasi motivo, tranne che per colpa del viaggiatore, rimborserà a **quest'ultimo**, nei termini di legge, **l'importo** pagato per **l'acquisto** del pacchetto turistico ed ha diritto ad essere indennizzato per la mancata esecuzione del contratto, tranne nei casi di seguito indicati:

5. Non è previsto alcun risarcimento derivante **dall'annullamento** del pacchetto turistico quando la cancellazione dello stesso dipende dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti eventualmente richiesto, oppure da causa di forza maggiore e caso fortuito.

6. Per gli annullamenti diversi da quelli causati da caso fortuito, forza maggiore e da mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, nonché per quelli diversi dalla mancata accettazione da parte del turista del pacchetto turistico alternativo offerto, **l'organizzatore** che annulla, restituirà al turista una somma pari al doppio di quanto dallo stesso pagato e incassato **dall'organizzatore**, tramite **l'agente** di viaggio.

7. La somma oggetto della restituzione non sarà mai superiore al doppio degli importi di cui il turista sarebbe in pari data debitore secondo quanto previsto dall'art. 10, 2° comma qualora fosse egli ad annullare.

## 10. RECESSO DEL TURISTA

1. Il turista può altresì recedere dal contratto senza pagare penali nelle seguenti ipotesi:

- aumento del prezzo in misura eccedente il 10%;
- modifica in modo significativo di uno o più elementi del contratto oggettivamente configurabili come fondamentali ai fini della fruizione del pacchetto turistico complessivamente considerato e proposta dall'organizzatore dopo la conclusione del contratto stesso ma prima della partenza e non accettata dal turista.

Nei casi di cui sopra, il turista ha alternativamente diritto:

- ad usufruire di un pacchetto turistico alternativo, di qualità equivalente o superiore qualora l'organizzatore possa proporglielo. Se il servizio tutto compreso è di qualità inferiore, l'organizzatore deve rimborsare al consumatore la differenza di prezzo.

- alla restituzione delle somme già corrisposte. Tale restituzione dovrà essere effettuata nei termini di legge.

2. Al turista che receda dal contratto prima della partenza al di fuori delle ipotesi elencate al primo comma, o di quelle previste dall'art. 9, comma 2, saranno addebitati - indipendentemente dal pagamento dell'acconto di cui all'art. 7 comma 1 - il costo individuale di gestione pratica, la penale nella misura indicata in catalogo o Programma fuori catalogo o viaggio su misura, l'eventuale corrispettivo di coperture assicurative già richieste al momento della conclusione del contratto o per altri servizi già resi.

3. Nel caso di gruppi precostituiti tali somme verranno concordate di volta in volta alla firma del contratto.

4. Da quanto sopra sono esclusi i viaggi che includono l'utilizzo dei voli di linea con tariffe speciali. In questi casi le condizioni relative alle penalità di cancellazione sono deregolate e molto più restrittive.

## 11. MODIFICHE DOPO LA PARTENZA

L'Organizzatore, qualora dopo la partenza si trovi nell'impossibilità di fornire, per qualsiasi ragione tranne che per fatto proprio del turista, una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto, dovrà predisporre adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del turista, oppure rimborsare quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate. Qualora non risulti possibile alcuna soluzione alternativa, ovvero la soluzione predisposta dall'organizzatore venga rifiutata dal turista per comprovati e giustificati motivi, l'organizzatore fornirà senza supplemento di prezzo, un mezzo di trasporto equivalente a quello originario previsto per il ritorno al luogo di partenza o al diverso luogo eventualmente pattuito, compatibilmente alle disponibilità di mezzi e posti, e lo rimborserà nella misura della differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

## 12. SOSTITUZIONI

Il turista rinunciatario può farsi sostituire da altra persona sempre che:

a) l'organizzatore ne sia informato per iscritto almeno 4 giorni lavorativi prima della data fissata per la



partenza, ricevendo contestualmente comunicazione circa le ragioni della sostituzione e le generalità del cessionario;

b) il cessionario soddisfi tutte le condizioni per la fruizione del servizio (ex art. 39 Cod. Tur.) ed in particolare i requisiti relativi al passaporto, ai visti, ai certificati sanitari;

c) i servizi medesimi o altri servizi in sostituzione possano essere erogati a seguito della sostituzione;

d) il sostituto rimborsi **all'organizzatore** tutte le spese aggiuntive sostenute per procedere alla sostituzione, nella misura che gli verrà quantificata prima della cessione.

Il cedente ed il cessionario sono solidalmente responsabili per il pagamento del saldo del prezzo nonché degli importi di cui alla lettera d) del presente articolo.

Le eventuali ulteriori modalità e condizioni di sostituzione sono indicate in scheda tecnica. Resta inteso che, in applicazione **dell'art. 944** del Codice della Navigazione, la sostituzione sarà possibile solo col consenso del vettore.

### 13. OBBLIGHI DEI TURISTI

1. Nel corso delle trattative e comunque prima della conclusione del contratto, ai cittadini italiani sono fornite per iscritto le informazioni di carattere generale - aggiornate alla data di stampa del catalogo - relative agli obblighi sanitari e alla documentazione necessaria per l'**espatrio**.

2. Per le norme relative **all'espatrio** dei minori si rimanda espressamente a quanto indicato nel sito della Polizia di Stato. Si precisa comunque che i minori devono essere in possesso di un documento personale valido per l'**espatrio** ovvero passaporto, o per i Paesi UE, anche di carta di identità valida per l'**espatrio**. Per quanto riguarda l'**espatrio** dei minori di anni 14 e l'**espatrio** di minori per i quali è necessaria l'**Autorizzazione** emessa dalla Autorità Giudiziaria, dovranno essere seguite le prescrizioni indicate sul sito della Polizia di Stato <http://www.poliziadistato.it/articolo/191/>.

3. I cittadini stranieri dovranno reperire le corrispondenti informazioni attraverso le loro rappresentanze diplomatiche presenti in Italia e/o i rispettivi canali informativi governativi ufficiali. In ogni caso i turisti provvederanno, prima della partenza, a verificarne l'**aggiornamento** presso le competenti autorità (per i cittadini italiani le locali Questure ovvero il Ministero degli Affari Esteri tramite il sito [www.viaggiasesicuri.it](http://www.viaggiasesicuri.it) ovvero la Centrale Operativa Telefonica al numero 06.491115) adeguandovisi prima del viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più turisti potrà essere imputata **all'intermediario** o **all'organizzatore**.

4. I turisti dovranno in ogni caso informare l'**intermediario** e l'**organizzatore** della propria cittadinanza al momento della richiesta di prenotazione del pacchetto turistico o servizio turistico e, al momento della partenza dovranno accertarsi definitivamente di essere muniti dei certificati di vaccinazione, del passaporto individuale e di ogni altro documento valido per tutti i Paesi toccati **dall'itinerario**, nonché dei visti di soggiorno, di transito e dei certificati sanitari che fossero eventualmente richiesti.

5. Inoltre, al fine di valutare la situazione di sicurezza socio-politica e sanitaria dei Paesi di destinazione e, dunque, l'**utilizzabilità** oggettiva dei servizi acquistati o da acquistare il turista avrà l'**onere** di assumere le informazioni ufficiali di carattere generale presso il Ministero Affari Esteri, e divulgare attraverso il sito istituzionale della Farnesina [www.viaggiasesicuri.it](http://www.viaggiasesicuri.it).

Le informazioni suddette non sono contenute nei cataloghi dei T.O. - on line o cartacei che siano - poiché essi contengono informazioni descrittive di carattere generale per come indicate **nell'art.38** del codice del Turismo. Le informazioni di carattere socio-politico relative al Paese meta delle vacanze dovranno pertanto essere assunte a cura dei Turisti.

6. Ove alla data di prenotazione la destinazione prescelta risultasse dai canali informativi istituzionali, località sconsigliata per motivi di sicurezza, il viaggiatore che successivamente dovesse esercitare il recesso non potrà invocare, ai fini dell'esonero dalla richiesta di indennizzo per il recesso operato, il venir meno della causa contrattuale connessa alle condizioni di sicurezza del Paese.

7. I turisti dovranno inoltre attenersi all'osservanza delle regole di normale prudenza e diligenza ed a quelle specifiche in vigore nei paesi destinazione del viaggio, a tutte le informazioni fornite loro dall'organizzatore, nonché ai regolamenti, alle disposizioni amministrative o legislative relative al pacchetto turistico. I turisti saranno chiamati a rispondere di tutti i danni che l'organizzatore e/o l'intermediario dovessero subire anche a causa del mancato rispetto degli obblighi sopra indicati, ivi incluse le spese necessarie al loro rimpatrio.

8. Il turista è tenuto a fornire all'organizzatore tutti i documenti, le informazioni e gli elementi in suo possesso utili per l'esercizio del diritto di surroga di quest'ultimo nei confronti dei terzi responsabili del danno ed è responsabile verso l'organizzatore del pregiudizio arrecato al diritto di surrogazione.

9. Il turista comunicherà altresì per iscritto all'organizzatore, all'atto della proposta di compravendita di pacchetto turistico e quindi prima dell'invio della conferma di prenotazione dei servizi da parte dell'organizzatore, le particolari richieste personali che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, sempre che ne risulti possibile l'attuazione.

#### 14. CLASSIFICAZIONE ALBERGHIERA

La classificazione ufficiale delle strutture alberghiere viene fornita in catalogo od in altro materiale informativo soltanto in base alle espresse e formali indicazioni delle competenti autorità del Paese in cui il servizio è erogato. In assenza di classificazioni ufficiali riconosciute dalle competenti Pubbliche Autorità dei Paesi membri della UE cui il servizio si riferisce, o in ipotesi di strutture commercializzate quale "Villaggio Turistico" l'organizzatore si riserva la facoltà di fornire in catalogo o nel depliant una propria descrizione della struttura ricettiva, tale da permettere una valutazione e conseguente accettazione della stessa da parte del turista.

#### 15. REGIME DI RESPONSABILITÀ

L'organizzatore risponde dei danni arrecati al turista a motivo dell'inadempimento totale o parziale delle prestazioni contrattualmente dovute, sia che le stesse vengano effettuate da lui personalmente che da terzi fornitori dei servizi, a meno che provi che l'evento è derivato da fatto del turista (ivi comprese iniziative autonomamente assunte da quest'ultimo nel corso dell'esecuzione dei servizi turistici) o dal fatto di un terzo a carattere imprevedibile o inevitabile, da circostanze estranee alla fornitura delle prestazioni previste in contratto, da caso fortuito, da forza maggiore, ovvero da circostanze che lo stesso organizzatore non poteva, secondo la diligenza professionale, ragionevolmente prevedere o risolvere.

L'intermediario presso il quale sia stata effettuata la prenotazione del pacchetto turistico non risponde in alcun caso delle obbligazioni relative alla organizzazione ed esecuzione del viaggio, ma è responsabile esclusivamente delle obbligazioni nascenti dalla sua qualità di intermediario e, comunque, nei limiti previsti per tale responsabilità dalle norme vigenti in materia, salvo l'esonero di cui all'art. 46 Cod. Tur.

#### 16. LIMITI DEL RISARCIMENTO

I risarcimenti di cui agli artt. 44, 45 e 47 del Cod. Tur. e relativi termini di prescrizione, sono disciplinati da quanto ivi previsto e comunque nei limiti stabiliti, dalla C.C.V, dalle Convenzioni Internazionali che disciplinano le prestazioni che formano oggetto del pacchetto turistico nonché dagli articoli 1783 e 1784 del codice civile, ad eccezione dei danni alla persona non soggetti a limite prefissato.

## 17. OBBLIGO DI ASSISTENZA

L'**organizzatore** è tenuto a prestare le misure di assistenza al turista secondo il criterio di diligenza professionale con esclusivo riferimento agli obblighi a proprio carico per disposizione di legge o di contratto. L'**organizzatore** e l'**intermediario** sono esonerati dalle rispettive responsabilità (artt. 15 e 16 delle presenti Condizioni Generali), quando la mancata od inesatta esecuzione del contratto è imputabile al turista o è dipesa dal fatto di un terzo a carattere imprevedibile o inevitabile, ovvero è stata causata da un caso fortuito o di forza maggiore.

## 18. RECLAMI E DENUNCE

Ogni mancanza **nell'esecuzione** del contratto deve essere contestata dal turista durante la fruizione del pacchetto affinché l'**organizzatore**, il suo rappresentante locale o l'**accompagnatore** vi pongano tempestivamente rimedio. In caso contrario il risarcimento del danno sarà diminuito o escluso ai sensi dell'**art.1227 c.c.** Fermo l'**obbligo** di cui sopra, il turista può altresì sporgere reclamo mediante l'**invio** di una raccomandata, con avviso di ricevimento, **all'organizzatore** o al venditore, entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

## 19. ASSICURAZIONE CONTRO LE SPESE DI ANNULLAMENTO E DI RIMPATRIO

Se non espressamente comprese nel prezzo, è possibile, ed anzi consigliabile, stipulare al momento della prenotazione presso gli uffici **dell'organizzatore** o del venditore speciali polizze assicurative contro le spese derivanti **dall'annullamento** del pacchetto, dagli infortuni e/o malattie che coprano anche le spese di rimpatrio e per la perdita e/o danneggiamento del bagaglio. I diritti nascenti dai contratti di assicurazione devono essere esercitati dal turista direttamente nei confronti delle Compagnie di Assicurazioni stipulanti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, come esposto nelle condizioni di polizza pubblicate sui cataloghi o esposte negli opuscoli messi a disposizione dei Turisti al momento della partenza.

## 20. STRUMENTI ALTERNATIVI DI RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE

Ai sensi e per gli effetti di cui **all'art. 67 Cod. Tur.** l'**organizzatore** potrà proporre al turista - sul catalogo, sulla documentazione, sul proprio sito internet o in altre forme - modalità di risoluzione alternativa delle contestazioni insorte. In tal caso l'**organizzatore** indicherà la tipologia di risoluzione alternativa proposta e gli effetti che tale adesione comporta.

## 21. FONDO DI GARANZIA (art. 51 Cod. Tur.)

21. GARANZIE AL TURISTA (art. 50 e 51 Cod. Tur.)

I contratti di turismo organizzato sono assistiti da idonee garanzie prestate **dall'Organizzatore** e **dall'Agente** di viaggio intermediario che, per i viaggi **all'estero** e i viaggi che si svolgono **all'interno** di un singolo Paese garantiscono, nei casi di insolvenza o fallimento **dell'intermediario** o **dell'organizzatore**, il rimborso del prezzo versato per l'**acquisto** del pacchetto turistico e il rientro immediato del turista.

Gli estremi identificativi del soggetto giuridico che, per conto **dell'Organizzatore**, è tenuto a prestare la garanzia saranno indicati nel catalogo e/o nel sito web del Tour Operator; potranno altresì essere anche indicati nella conferma di prenotazione dei servizi richiesti dal turista\viaggiatore. Per i contratti di vendita dei pacchetti turistici stipulati entro il 30 giugno 2016, continua ad applicarsi la disciplina **dell'articolo 51** del decreto legislativo n. 79 del 2011 e successive modificazioni. Le istanze di rimborso relative a contratti di vendita dei pacchetti turistici stipulati entro il 30 giugno 2016 devono essere presentate, a pena di decadenza, al Fondo Nazionale di Garanzia istituito presso la Direzione Generale



Turismo del MIBACT entro tre mesi dalla data in cui si è concluso o si sarebbe dovuto concludere il viaggio e sono definite fino ai limiti della capienza del Fondo, la cui gestione liquidatoria è assicurata dall'Amministrazione competente.

## 22. MODIFICHE OPERATIVE

In considerazione del largo anticipo con cui vengono pubblicati i cataloghi che riportano le informazioni relative alle modalità di fruizione dei servizi, si rende noto che gli orari e le tratte dei voli indicati nella accettazione della proposta di compravendita dei servizi potrebbero subire variazioni poiché soggetti a successiva convalida. A tal fine il turista/viaggiatore dovrà chiedere conferma dei servizi alla propria Agenzia prima della partenza. L'Organizzatore informerà i passeggeri circa l'identità del vettore/i effettivo/i nei tempi e con le modalità previste dall'art.11 del Reg. CE 2111/2005. (richiamato all'art.5).

## ADDENDUM CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO DI VENDITA DI SINGOLI SERVIZI TURISTICI

### A) DISPOSIZIONI NORMATIVE

I contratti aventi ad oggetto l'offerta del solo servizio di trasporto, del solo servizio di soggiorno, ovvero di qualunque altro separato servizio turistico, non potendosi configurare come fattispecie negoziale di organizzazione di viaggio ovvero di pacchetto turistico, sono disciplinati dalle seguenti disposizioni della CCV: art. 1, n. 3 e n. 6; artt. da 17 a 23; artt. da 24 a 31 (limitatamente alle parti di tali disposizioni che non si riferiscono al contratto di organizzazione) nonché dalle altre pattuizioni specificamente riferite alla vendita del singolo servizio oggetto di contratto. Il venditore che si obbliga a procurare a terzi, anche in via telematica, un servizio turistico disaggregato, è tenuto a rilasciare al turista i documenti relativi a questo servizio, che riportino la somma pagata per il servizio e non può in alcun modo essere considerato organizzatore di viaggio.

### B) CONDIZIONI DI CONTRATTO

A tali contratti sono altresì applicabili le seguenti clausole delle condizioni generali di contratto di vendita di pacchetti turistici sopra riportate: art. 6 comma 1; art. 7 comma 2; art. 13; art. 18. L'applicazione di dette clausole non determina assolutamente la configurazione dei relativi servizi come fattispecie di pacchetto turistico. La terminologia delle citate clausole relativa al contratto di pacchetto turistico (organizzatore, viaggio ecc.) va pertanto intesa con riferimento alle corrispondenti figure del contratto di vendita di singoli servizi turistici (venditore, soggiorno ecc.).

## INFORMATIVA EX ART. 13 DLGS 196/2003 e ss.mm.ii

Il trattamento dei dati personali, il cui conferimento è necessario per la conclusione e l'esecuzione del contratto, è svolto nel pieno rispetto del DLGS 196/2003, in forma cartacea e digitale. I dati saranno comunicati ai soli fornitori dei servizi compresi in pacchetto turistico. Il cliente potrà in ogni momento esercitare i diritti ex art. 7 DLGS 196/2003 contattando il titolare del trattamento: denominazione della Società; sede, dati fiscali; indicazione del nome del responsabile ed indirizzo e-mail.