



«Sulle orme di Dante,
tra Firenze e Ravenna»

Con Paolo Conti

InViaggi  
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA 
La libertà delle idee

Sulle orme di Dante, tra Firenze e Ravenna

dal 22/09/2021 al 27/09/2021

«Un viaggio artistico, poetico, teatrale sulle orme di Dante, dalla sua Firenze fino a Ravenna, dove morì nel settembre 1321. Un itinerario che segue il solco del settecentesimo anniversario della morte aprendo magnifici capitoli culturali comunque nel segno di Dante: il Teatro della Pergola e la Cappella dei Pazzi a Firenze, che ci regaleranno incontri unici con la Divina Commedia, poi il Mausoleo di Galla Placidia e la Basilica di san Vitale a Ravenna. Un'avventura intellettuale nel cuore dell'Italia che parla la nostra meravigliosa lingua, figlia di Dante Alighieri»



PAOLO CONTI

Romano, classe 1954, giornalista professionista dal 1977 e al Corriere della Sera dal 1980. E' stato capocronista dell'Edizione Romana, vicecapo dell'Ufficio romano: dal 1994 si occupa, come inviato ed editorialista, del Patrimonio culturale e della sua tutela ma anche di attualità e costume, di politica dell'informazione.

E' autore di numerosi libri tra cui «1969, tutto in un anno» (Laterza) e «Il futuro dell'Italia è nel passato», intervista ad Andrea Carandini (Laterza). Recentemente ha curato «Ed ecco a voi Pippo Baudo/Una storia italiana» per Solferino editore. Premio Targa d'Oro del Campidoglio - Premio Roma 1991, Medaglia d'oro 2009 della società Dante Alighieri per la diffusione della lingua e della cultura italiana, Premio Bassani di Italia Nostra 2016 per la tutela del Patrimonio.



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Paolo Conti** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

1° GIORNO: Partenza con treno da Milano Centrale per Firenze.

Visita della Basilica di Santa Croce. Cappella dei Pazzi

2° GIORNO: Passeggiata nel Quartiere Dantesco.

Trasferimento a Borgo San Lorenzo, visita del centro e di Villa Pecori Giraldi

3° GIORNO: Visita del Museo Nazionale del Bargello a Firenze. Teatro della Pergola

4° GIORNO: Partenza per Marradi e visita del Centro di Studio e Documentazione sul Castagno. Eremo di Gamogna. Passeggiata alle Cascate dell'Acquacheta.

Trasferimento a Ravenna

5° GIORNO: Visita di Ravenna: Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia, Tomba di Dante, Basilica di San Francesco

6° GIORNO: Trasferimento a Faenza e visita del centro.

Partenza da Bologna con treno di rientro per Milano Centrale



Un viaggio sulle orme del Sommo Poeta.

Prima tappa Firenze con la Basilica di Santa Croce dove è conservato il Cenotafio di Dante e la Cappella dei Pazzi. Qui Felice Limosani ci illustrerà la sua suggestiva mostra "Dante, il Poeta Eterno", una geniale animazione delle famose incisioni di Gustav Dorè, che verrà inserita nell'archivio digitale della Harvard University. Si continua verso Borgo San Lorenzo, uno dei più noti centri della Val di Sieve, per poi rientrare a Firenze per la visita del Museo Nazionale del Bargello e l'incontro esclusivo presso il Teatro della Pergola dove alcuni attori del gruppo dei Nuovi leggeranno il canto XXVI dell'Inferno di Dante. Il quarto giorno è dedicato a Marradi, luogo natale del poeta Dino Campana, all'affascinante Eremo di Gamogna e alle scenografiche Cascate dell'Acquacheta, descritte da Dante nel Canto XVI dell'Inferno.

Si prosegue quindi verso Ravenna, famosa per i suoi mosaici. Imperdibile il Mausoleo di Galla Placidia, la Basilica di San Vitale, la Tomba di Dante e la Basilica di San Francesco.

Ultima tappa Faenza, incastonata lungo la millenaria Via Emilia, dallo spiccato senso artistico che si ritrova in tutto il centro storico.



1° GIORNO – MERCOLEDÌ 22/09

Partenza dalla Stazione Centrale di Milano per **Firenze S M. Novella** con treno Frecciarossa delle ore 09:10 (orario da riconfermare) e arrivo previsto alle ore 11:04.

Cocktail di benvenuto e presentazione del viaggio. Pranzo in trattoria tipica toscana.

Nel pomeriggio, incontro con la guida per una passeggiata guidata del centro storico sino alla **Basilica di Santa Croce** per la visita del complesso monumentale alla scoperta del suo patrimonio. Qui, è conservato inoltre il **Cenotafio di Dante**, primo riconoscimento ufficiale della città di Firenze al Sommo Poeta. Incontro con l'artista *Felice Limosani* famoso in Italia e nel mondo come innovatore nel campo delle Digital Humanities, esperto di avanguardie espressive e linguaggi emergenti, che illustrerà la sua suggestiva mostra «Dante, il Poeta Eterno» presso la **Cappella dei Pazzi**. Rientro in hotel e cena libera.

2° GIORNO – GIOVEDÌ 23/09

Prima colazione in hotel.

In mattinata passeggiata guidata nel cosiddetto **Quartiere Dantesco**, un'area caratterizzata da un fitto reticolo di strette strade e case torri, tipiche dell'epoca dalla doppia funzione civile e militare. Uno degli esempi più significativi è la **casa Torre dei Cerchi**. Benché non vi siano elementi certi, molti ritengono probabile che Dante visse in quest'area. Infatti, qui fu eretta la **Casa di Dante**, replica ottocentesca di una casa torre, nella quale è stato ricavato un museo didattico. A breve distanza si trova la **Chiesa di Santa Margherita dei Cerchi**, dove fu



sepolta Beatrice Portinari, musa ispiratrice della Divina Commedia.

Percorrendo il Quartiere è possibile inoltre ammirare le “**lapidi dantesche**”, affisse agli inizi del Novecento per mantenere vivo il legame del Poeta con i luoghi e personaggi della sua opera. Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, partenza verso il territorio del Mugello, a pochi chilometri da Firenze.

In questa terra di artisti, disegnata con cura e coltivata con amore, sorge **Borgo San Lorenzo**, uno dei più noti centri della Val di Sieve. Passeggiata guidata tra le stradine antiche del centro storico, dove spicca la **Pieve di San Lorenzo**. Il paese vanta anche una buona tradizione nel campo della produzione della ceramica, da quando nel 1906 Galileo e Chino Chini fondarono la manifattura Fornaci San Lorenzo. Sosta presso alcune botteghe di

ceramisti locali.

Immane la visita di **Villa Pecori Giraldi**, sede del Museo della Manifattura Chini, dove è possibile ammirare vasi, boccali, brocche in ceramica, e scoprire la figura dell'artista fiorentino Galileo Chini.

Rientro a **Firenze**, cena in ristorante locale e pernottamento.

3° GIORNO – VENERDÌ 24/09

Prima colazione in hotel.

Incontro con la guida locale per la visita del **Museo Nazionale del Bargello**, situato nell'antico Palazzo del Podestà di Firenze. La sua collezione di statue rinascimentali è considerata tra le più notevoli a livello mondiale: annovera infatti capolavori di Michelangelo, Donatello, Ghiberti, Cellini, Giambologna, Ammannati ed altri importanti scultori. Durante la visita, lezione su Donatello e la scultura con la *Direttrice del Museo* (da riconfermare).

Tempo per il pranzo in ristorante locale.

Nel pomeriggio, trasferimento presso il **Teatro della Pergola** uno dei più antichi teatri italiani. Costruito in legno nel 1656, i lavori furono completati nel 1661 cui seguirono anni di lavori e migliorie, fino alla sostituzione della struttura in legno con la muratura. Dal 2014 vanta la nomea di Teatro Nazionale. Qui, in occasione della visita, il Presidente della Fondazione *Tommaso Sacchi* e il Direttore Generale *Marco Giorgetti* accoglieranno i visitatori per un tour del teatro al termine del quale alcuni attori del gruppo dei Nuovi, la compagnia nata da un progetto di formazione e avviamento al lavoro della Fondazione, leggeranno il canto XXVI dell'Inferno.

Al termine cena libera e pernottamento.

4° GIORNO – SABATO 25/09

Prima colazione in hotel e check-out.

Partenza per **Marradi**, paese di confine tra la Toscana e la Romagna, luogo natale del poeta Dino Campana, famoso per le sue castagne. La particolarità di Marradi sono però i numerosi palazzi signorili del centro, un vero e proprio teatro dove convivono cultura e tradizione con produzioni artigianali di qualità.

Visita del **Centro di Studio e Documentazione sul Castagno**, associazione votata allo sviluppo della ricerca scientifica, la divulgazione delle conoscenze, la formazione e l'acquisizione di tecnologie innovative che apportino il miglioramento e la valorizzazione della Castanicoltura italiana. Degustazione.

Tempo per il pranzo libero.

Continuazione verso l'affascinante **Eremo di Gamogna**, un vero deserto ricco di storia e spiritualità immerso nella bellezza delle colline tra la Toscana e l'Emilia-Romagna, fondato da San Pier Damiani nel 1053. A seguire passeggiata per raggiungere le scenografiche **Cascate dell'Acquacheta**, descritte da Dante nel Canto XVI dell'Inferno.

Partenza per **Ravenna**, check-in in hotel, cena in ristorante locale e pernottamento.



5° GIORNO – DOMENICA 26/09

Prima colazione in hotel.

Incontro con la guida locale per la visita del centro storico di **Ravenna**, capitale dell'Impero Romano d'Occidente, del regno di Teodorico Re dei Goti e dell'Impero di Bisanzio in Europa. Un aulico passato testimoniato dai numerosi monumenti Patrimonio UNESCO, fra cui basiliche, battisteri e musei nei quali si conserva il più ricco patrimonio al mondo di mosaici.

Passeggiata tra antiche piazze e contrade sino alla **Basilica di San Vitale**, in cui l'influenza culturale di Bisanzio si manifesta nell'aperta ispirazione costantinopolitana, espressa in una spettacolare concezione metafisica dello spazio permeato dello splendente simbolismo dei mosaici. Nel vicino **Mausoleo di Galla Placidia**, mosaici dallo splendore notturno ricoprono senza pausa l'interno.

Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio visita della **Tomba di Dante**, un piccolo angolo di pace e rispetto dedicato alla memoria del Sommo Poeta. L'interno della tomba, rivestita di marmi in occasione del Centenario del 1921, conserva l'arca sepolcrale che racchiude le ossa di Dante con il bassorilievo dello scultore Pietro Lombardo. Al centro della cosiddetta "Zona del Silenzio", subito alle spalle della Tomba, sorge la **Basilica di San Francesco**. I due chiostri, dopo anni di restauro, ora risplendono di luce nuova e al loro interno ospitano il Museo e Centro Dantesco. La ricca Biblioteca custodisce quasi ventimila pezzi tra codici, incunaboli, edizioni a stampa delle opere di Dante e su Dante. Durante la visita, incontro-lettura teatrale con *Marco Martinelli* del teatro delle Albe (da riconfermare). Al termine delle visite cena di arrivederci in ristorante locale e pernottamento.



6° GIORNO – LUNEDÌ 27/09

Prima colazione in hotel e check-out.

Partenza per **Faenza**, importante punto d'incontro politico e culturale fin dal 1300 grazie ai legami che la locale signoria dei Manfredi seppe instaurare con la Firenze dei Medici. Per secoli la città è stata impreziosita da monumenti che ancora oggi conservano inalterato il loro fascino.

Gli stessi spazi urbani sono dei capolavori con l'imponente **Piazza del Popolo**, delimitata da due ali porticate su cui si affacciano il Palazzo del Podestà e il Palazzo Municipale, **Piazza della Libertà** con il Duomo di fine Quattrocento e la Fontana monumentale, i cui bronzi risalgono al XVII secolo. Ma la cittadina raggiunse il suo splendore nel periodo rinascimentale, grazie all'antica tradizione della ceramica.

Al termine pranzo libero e trasferimento in stazione a Bologna per il treno Frecciarossa delle ore 16:56 con arrivo a Milano Centrale alle ore 18:00 (orario da riconfermare).

INFO E PREZZI

*Dal 22/09/2021 al 27/09/2021. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.
Quota in camera doppia da € 1.790 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Treno Frecciarossa andata Milano Centrale-Firenze S. M. Novella con ritorno Bologna Centrale-Milano Centrale (Classe Standard); trasferimenti in bus privato come da programma; 5 notti negli hotel indicati in programma (o similari) con prima colazione; facchinaggio in/out hotel; tasse di soggiorno ove previste; pasti come da programma: 1 Cocktail di benvenuto in hotel, 2 pranzi (2 portate, dessert, bevande incluse, caffè) presso ristorante tipico locale a Firenze, 1 cena (2 portate, dessert, bevande incluse, caffè) presso ristorante tipico locale a Firenze, 1 cena (2 portate, dessert, bevande incluse, caffè) presso ristorante tipico locale a Firenze; tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guida autorizzata per le visite previste; ingressi e visite come da programma; sistema di audioguide per le visite previste; rassegne stampa come da programma; polizza assicurativa multirischio (comprensiva di copertura medico-bagaglio, copertura annullamento e copertura sanitaria) non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica; gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 300
Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTI (O SIMILARI)

Firenze: Cellai Boutique Hotel 4*
Ravenna: NH Hotel Ravenna 4*

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



TERMINI E CONDIZIONI

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

La fattibilità e le modalità di fruizione di tutti gli ingressi e le visite menzionate nel programma sono soggette a verifica e riconferma, in base alle aperture/chiusure per le vigenti normative COVID

- I bus utilizzati avranno una capacità di carico che consentirà di mantenere le distanze di sicurezza, gel a base alcolica per disinfettare le mani e saranno sanificati giornalmente
- Per il tour sono state selezionate strutture di livello che hanno implementato le necessarie misure di sicurezza seguendo disposizioni regionali
- La colazione in hotel sarà servita al tavolo ed eventuali cene e pranzi in ristoranti e hotel saranno gestiti in modo da garantire idonee distanze di sicurezza
- Durante le visite gli auricolari permetteranno di ascoltare la guida mantenendo sempre le distanze di sicurezza
- L'ingresso a musei e monumenti previsti in programma, laddove non consentito per disposizioni inerenti a Covid-19, saranno sostituiti con altri di pari livello o simili per consentire lo svolgimento del tour in maniera congrua
- Si rammenta che a cura e a carico del cliente è l'essere in possesso del green pass e di mascherine così come richiesto in base alle disposizioni regionali e alle normative vigenti

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- da 45 a 30 giorni prima della partenza: 30%
- da 29 a 15 giorni prima della partenza: 50%
- da 14 a 5 giorni prima della partenza: 75%
- da 4 giorni prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no-show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione multirischio non è mai rimborsabile

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it