

La Sistina aperta per noi e gli altri tesori di Roma



La Sistina aperta per noi e gli altri tesori di Roma dal 29/03/2020 al 01/04/2020

Una serata magica: i Musei Vaticani e la Cappella Sistina aprono le porte solo per gli ospiti del Corriere, nel tour di 4 giorni all'insegna dell'arte. E poi, i Fori Imperiali e Palazzo Altemps, Villa Adriana a Tivoli e S. Luigi dei Francesi (con i dipinti di Caravaggio), ma anche una visita esclusiva tra i tesori recuperati dai Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.



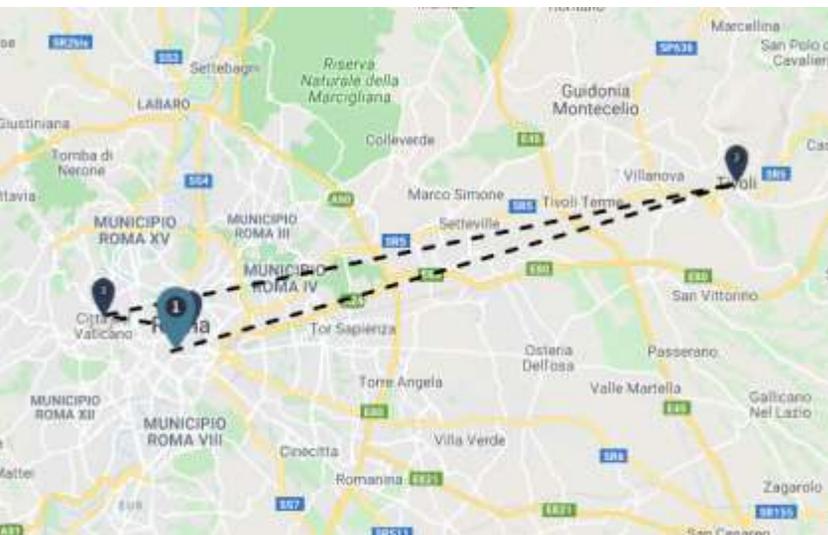
IL VIAGGIO | Gli Imperdibili

- ✓ La Domus Aurea, residenza che l'Imperatore Nerone fece costruire a seguito dell'incendio del 64 d.C.
- ✓ La Collegiata di San Lorenzo
- ✓ Villa Adriana, capolavoro che l'imperatore Adriano fece costruire per sé e la sua corte nella campagna tiburtina
- ✓ La Basilica di San Clemente, ricca di storia e curiosità
- ✓ Palazzo Altemps, dimora aristocratica che ospita capolavori assoluti di scultura antica
- ✓ La piccola Chiesa di San Luigi dei Francesi, un vero e proprio gioiello d'arte barocca
- ✓ La visita in esclusiva e privata dei Musei Vaticani e Cappella Sistina

Roberta Scorrane

Giornalista del Corriere della Sera. Si occupa di temi culturali, soprattutto di argomenti legati all'arte, e di costume.

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Roberta Scorrane commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio



Definita la Città Eterna, per via della sua storia millenaria che affonda le radici **nell'epoca d'oro dell'Impero**, Roma è un museo a cielo aperto e l'unica al mondo ad ospitare al suo interno uno stato straniero, ovvero Città del Vaticano. Ed è proprio qui che trova posto una straordinaria collezione di opere d'arte accumulate nei secoli dai Papi, cui si aggiungono la Cappella Sistina e gli appartamenti papali affrescati da Michelangelo e Raffaello. Opere che si avrà l'occasione di ammirare in esclusiva e a porte chiuse dopo l'orario di chiusura al pubblico. Come esclusiva sarà anche la visita alla Collegiata di San Lorenzo.

Tra le tappe del viaggio la Domus Aurea, dimora urbana dell'imperatore romano Nerone, patrimonio UNESCO dal 1980. Villa Adriana, capolavoro che l'imperatore Adriano fece costruire per sé e la sua corte nella campagna tiburtina, una testimonianza unica per ampiezza, caratteristiche architettoniche e decorative. La Basilica di San Clemente, la piccola Chiesa di San Luigi dei Francesi, scrigno di importanti opere d'arte fra cui tre capolavori assoluti del Caravaggio, e Palazzo Altemps.

Un itinerario ricco di storia e di arte per scoprire una città che non smette mai di stupire.

1° GIORNO: Partenza dalla stazione di Milano Centrale per Roma. Visita della Domus Aurea e della Collegiata di San Lorenzo

2° GIORNO: Trasferimento a Tivoli e visita di Villa Adriana. Rientro a Roma e visita della Basilica di San Clemente. Sezione studi del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

3° GIORNO: Palazzo Altemps e Chiesa di San Luigi dei Francesi. Visita in esclusiva dei Musei Vaticani e della Cappella Sistina

4° GIORNO: Tour nel centro di Roma. Rientro a Milano Centrale

1° GIORNO – DOMENICA 29/03

Partenza dalla stazione di Milano Centrale con treno Frecciarossa per **Roma Termini**.

All'arrivo trasferimento in bus privato in hotel per il deposito dei bagagli e, a seguire, pranzo in ristorante tipico.

Nel primo pomeriggio, visita al **cantiere della Domus Aurea**, residenza che l'Imperatore Nerone fece costruire a seguito dell'incendio del 64 d.C., dove si ammireranno pareti ricoperte di marmi pregiati e volte decorate con oro e pietre preziose. L'enorme complesso (si parla di un'estensione di circa 16.000 metri quadrati) comprendeva 150 stanze, sconfinati vigneti, pascoli e boschi, un lago artificiale, tesori saccheggiati nelle città d'Oriente e preziosi ornamenti, fra i quali una colossale statua dell'Imperatore nelle vesti del dio Sole.

«Parlare con le guide per asciugare la visita, visto che al termine del percorso ci sarà anche una mostra interattiva sulle grottesche di Raffaello: tre quarti d'ora per tutto è più che sufficiente».

OSPITE che incontra i due gruppi che si alternano nella visita e nell'attesa all'esterno.

A seguire passeggiata lungo la via dei Fori Imperiali fino alla vicina **Collegiata di San Lorenzo**, per un'eccezionale visita esclusiva. Tempo per la conferenza del giornalista nella sala riunioni interna alla Collegiata.

Al termine rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.

2° GIORNO – LUNEDÌ 30/03

Prima colazione in hotel.

Trasferimento in bus privato a **Tivoli**

(rassegna stampa in bus) per la visita alla **Villa Adriana**, capolavoro che l'imperatore Adriano fece costruire per sé e la sua corte nella campagna tiburtina.

Ad accogliere il gruppo, *Andrea Bruciati*, il direttore di Villa Adriana.

Si tratta di una testimonianza unica per ampiezza, caratteristiche architettoniche e decorative. Oggi appare come uno straordinario parco, esteso per oltre 80 ettari, disseminato di rovine romane, terme e casali del Settecento. Il percorso di visita comprende anche il Teatro marittimo, isoletta artificiale; il complesso del Canopo, costituito da una grande vasca rettangolare circondata da sculture e nella quale si riflette la struttura del Serapeo. Gli scavi, tuttora in corso, hanno portato alla luce il tratto terminale del sistema di strade attraverso le quali si accedeva alla dimora. Dopo il pranzo in un ristorante del centro storico di Tivoli, rientro a Roma.

Il pomeriggio prosegue con due percorsi alternativi: visita della **Basilica di San Clemente**, tempio ricco di storia e pieno di curiosità e visita alla **Sezione studi del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale**, quel comando che recupera e preserva le opere d'arte e incontro con il *Generale Roberto Riccardi*, che ci mostrerà alcuni dei più clamorosi ritrovamenti.

Al termine delle visite, rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.



3° GIORNO – MARTEDÌ 31/03

Prima colazione in hotel e tempo per la rassegna stampa.

Trasferimento in bus privato presso **Palazzo Altemps**, dimora aristocratica dove già nel Cinquecento trovava posto, in una magnifica scenografia architettonica, una ricca collezione di scultura antica. Situato a pochi passi da Piazza Navona, Museo di Palazzo Altemps ospita capolavori assoluti di scultura antica appartenenti a collezioni nobiliari famose e di grande pregio. OSPITE che accoglierà il gruppo.

Dopo il pranzo libero, proseguimento verso la piccola **Chiesa di San Luigi dei Francesi**, gioiello barocco che custodisce tre dipinti del Caravaggio.

Rientro in hotel e trasferimento ai **Musei Vaticani per una visita in esclusiva** dopo la chiusura al pubblico: un'occasione unica per ammirare i capolavori custoditi nei Musei, impreziosita dall'opportunità di visitare la **Cappella Sistina** in forma privata.

Al termine della visita, cena in ristorante.

Rientro in hotel e pernottamento.

4° GIORNO – MERCOLEDÌ 01/04

Prima colazione in hotel e tempo per la rassegna stampa.

Tour nel centro di Roma, da concordare con le guide, un po' a piedi e un po' in bus.

Dopo il pranzo libero, rientro in hotel per recuperare i bagagli e successivamente alla stazione di Roma Termini per il treno di rientro a Milano Centrale.



INFO E PREZZI

Dal 29/03/2020 al 01/04/2020. Partenze dalla stazione di Milano Centrale.
Quota in camera doppia da € 1.690 a persona.

I SERVIZI Dettagli

La quota comprende: treno Frecciarossa (classe standard) a/r Milano Centrale – Roma Termini; 3 notti presso l'hotel indicato in programma (o similare) con prima (tassa di soggiorno inclusa); facchinaggio in hotel; pasti come da programma: 2 pranzi in ristoranti tipici a Roma e Tivoli (3 portate – acqua, vino, caffè inclusi); 1 cena in ristorante; tutti i trasferimenti in bus privato secondo itinerario; tour leader e guide autorizzate esperte in storia **dell'arte** per tutte le visite; ingressi e visite come da programma; apertura straordinaria della Collegiata di San Lorenzo; visita privata dei Musei Vaticani dopo la chiusura al pubblico; audioguide per tutte le visite; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/baglio; gestione pratica.

La quota non comprende: pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce **"la quota comprende"**.
Mance: per il vostro viaggio suggeriamo di considerare 5 Euro a persona al giorno.

Info e supplementi

Supplemento singola: € 250

Assicurazione annullamento: € 50 a persona

Hotel previsto (o similare)

NH Collection Palazzo Cinquecento 5*

Piazza dei Cinquecento, 90 – 00185 Roma

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729**, lun-ven 09:00 - 19:00 sabato 09:00 – 13:00.

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con Italyscape

DOVECLUB
www.doveclub.it

In viaggio con *Corriere della Sera*

Partite insieme a noi

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a **un'esperienza** di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



TERMINI E CONDIZIONI

In Viaggio con Corriere della Sera

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- Da 59 a 46 giorni prima della partenza: 25%
- Da 45 a 31 giorni prima della partenza: 50%
- Da 30 a 5 giorni prima della partenza: 75%
- Da 4 giorni prima della partenza fino al giorno della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it