



«La Roma dei Papi. Capodanno»

Con Alessandro Cannavò

InViaggi  
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA 
La libertà delle idee

Nella Roma dei Papi (con la Sistina in esclusiva)

dal 29/12/2021 al 02/01/2022

«Il Vaticano come scrigno di storia, arte e devozione; la Roma barocca attraverso le opere del Bernini e del Borromini; Il palazzo apostolico e i giardini di Castelgandolfo nella zona dei Castelli; lo stupore del Giudizio Universale da ammirare senza la folla dei turisti. E, prima di festeggiare con il cenone di San Silvestro, la possibilità di assistere al balletto “Lo Schiaccianoci” all’Opera di Roma»



ALESSANDRO CANNAVO'

Caporedattore di Corriere della Sera, responsabile della redazione culturale Eventi e dei dorsì speciali. Siciliano di nascita, appassionato di storia e storie, alcune delle quali saranno raccontate in questo viaggio.



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Alessandro Cannavò** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

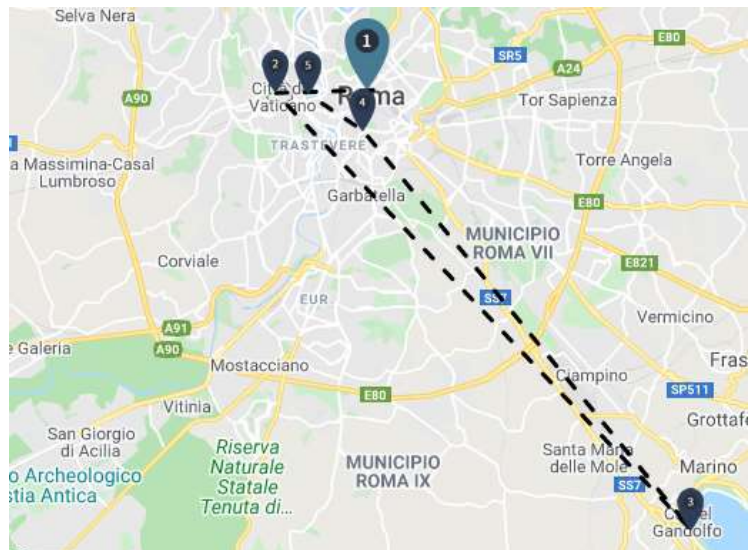
1° GIORNO: Partenza da Milano Centrale con treno per Roma. Inizio delle visite: Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Chiesa di San Gerolamo della Carità, Musei Vaticani e Cappella Sistina

2° GIORNO: Basilica di San Pietro, Giardini e Grotte Vaticane. Ingresso al Palazzo della Cancelleria

3° GIORNO: Trasferimento nella zona dei Castelli Romani: visita del Palazzo Apostolico di Castel Gandolfo e del Giardino di Villa Barberini. Capodanno: Balletto al Teatro dell'Opera «Lo Schiaccianoci»

4° GIORNO: Passeggiata nel centro storico. Pomeriggio libero

5° GIORNO: Visita di Castel Sant'Angelo. Partenza con treno di rientro a Milano Centrale



Definita la Città Eterna, per via della sua storia millenaria che affonda le radici nell'epoca d'oro dell'Impero, Roma è un museo a cielo aperto e l'unica al mondo ad ospitare al suo interno uno stato straniero: Città del Vaticano. Ed è proprio qui che scopriremo i Giardini, luogo di meditazione dei Pontefici a partire dal 1279 e le Grotte, situate al di sotto della navata centrale della Basilica di San Pietro.

Tra le tappe del viaggio la Chiesa di Santa Maria della Vittoria con la controversa opera del Bernini: l'Estasi di Santa Teresa, commissionata dal Cardinal Federico Corner nel 1647, la Chiesa di San Gerolamo della Carità che ospita la celebre Cappella Spada del Borromini e la Cappella Antamoro, unica opera romana di Filippo Juvarra. A porte chiuse si visiterà invece la Chiesa di San Pietro in Vincoli per ammirare il celebre Mosè di Michelangelo e nella zona dei Castelli Romani, a Castel Gandolfo si entrerà nel Palazzo Apostolico.

Un itinerario ricco di storia e di arte per scoprire una città che non smette mai di stupire.



1° GIORNO – MERCOLEDÌ 29/12

Partenza da Milano Centrale con treno alta velocità per **Roma**.

Trasferimento in bus privato in ristorante tipico per il pranzo.

A seguire inizio delle visite, prima fra tutte una delle opere più significative del Bernini: l'**Estasi di Santa Teresa**, presso la **Chiesa di Santa Maria della Vittoria**, commissionata dal Cardinal Federico Corner nel 1647. Si continua con visita della **Chiesa di San Gerolamo della Carità** che ospita la celebre **Cappella Spada del Borromini**, rivestita con decorazioni di marmi colorati che simulano un apparato funebre ed ovali con busti di antenati e ghirlande di bronzo.

A seguire check-in in hotel e tempo libero a disposizione, prima del trasferimento ai **Musei Vaticani** per una visita in esclusiva dopo la chiusura al pubblico. Un'occasione unica per ammirare i capolavori di inestimabile valore custoditi nei Musei, impreziosita dall'eccezionale opportunità di visitare la **Cappella Sistina** in forma privata.

Al termine della visita, cena in ristorante locale, rientro in hotel e pernottamento.

2° GIORNO – GIOVEDÌ 30/12

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Incontro con lo scrittore *Giovanni Maria Vian*.

A seguire si visiteranno la **Basilica di San Pietro**, cuore della cristianità, che domina Piazza San Pietro, adornata dal meraviglioso colonnato del Bernini, e le **Grotte Vaticane**, luogo di riposo dei Papi, situate al di sotto della navata centrale della Basilica di San



Pietro. Le grotte si diramano in nicchie, cappelle laterali e corridoi, occupando lo spazio fra l'attuale pavimento della Basilica di San Pietro e quello preesistente dell'antica basilica Costantiniana (VI secolo).

Tempo per pranzo libero.

Nel pomeriggio, visita al celebre **Palazzo della Cancelleria**, straordinario esempio di architettura rinascimentale a Roma, iniziato intorno al 1485 per volere del cardinale Raffaele Riario, nominato da papa Sisto IV, suo zio, titolare della basilica di S. Lorenzo in Damaso. I lavori, a cui secondo il Vasari prese parte il Bramante, comportarono la distruzione della preesistente chiesa (che venne ricostruita ed inglobata nel nuovo edificio) e si

conclusero, tra il 1511 ed il 1513, sotto il pontificato di Giulio II Della Rovere. L'edificio, che in base ai Patti Lateranensi gode dell'extraterritorialità, ospita attualmente il Tribunale della Sacra Romana Rota, la Pontificia Accademia Romana di Archeologia e la Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa.
Cena tipica in trattoria locale e pernottamento.

3° GIORNO – VENERDÌ 31/12

Prima colazione in hotel.
Trasferimento nella zona dei **Castelli Romani** per la visita del **Palazzo Apostolico**, parte del complesso delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo, sede utilizzata in passato come residenza estiva dei Papi. Il Palazzo e le Ville Pontificie, sono state costruite a partire dal 1623 per volontà di Papa Urbano VIII, sul sito della villa romana dell'imperatore Domiziano. Papa Francesco, nel 2016, ha rinunciato di beneficiare del palazzo come residenza estiva e di renderla aperta al pubblico.
A seguire, passeggiata nel "cuore verde" delle Ville Pontificie, il lussureggiante **Giardino di Villa Barberini**, scrigno di bellezze naturalistiche e architettoniche. Pranzo libero in riva al lago, rientro a Roma e tempo libero per prepararsi per assistere al Balletto al Teatro dell'Opera "**Lo Schiaccianoci**".
Cena di fine anno in ristorante.
Al termine rientro in hotel e pernottamento.

4° GIORNO – SABATO 01/01

Prima colazione in hotel.
In tarda mattinata, passeggiata con la scrittrice e giornalista *Cinzia Leone* dal Quartiere Prati

a piazza Navona, attraverso i fatti storici e le architetture che hanno segnato i rapporti tra il Papato e lo Stato italiano.
Pranzo e pomeriggio libero a disposizione.
Cena di arrivederci in ristorante locale.
Pernottamento in hotel.

5° GIORNO – DOMENICA 02/01

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.
Check-out. In mattinata visita del maestoso **Castel Sant'Angelo**, costruito come sepolcro dell'imperatore Adriano e, nel corso dei secoli, adibito a funzioni diverse: scopi difensivi, luogo di prigionia, residenza rinascimentale, museo. Suggestiva è anche la Sala della Giustizia dove venivano sentenziate le condanne a morte. Proprio qui, Clemente VIII decise la pena di morte per Beatrice Cenci e il supplizio di Giordano Bruno.
Pranzo libero. A seguire partenza nel pomeriggio con treno Frecciarossa da Roma Termini di rientro a Milano Centrale.

ATTENZIONE:

In adempimento alla legislazione attualmente in vigore in Italia per partecipare al viaggio è necessario essere in possesso di Green Pass (Certificato Covid digitale della UE)

INFO E PREZZI

*Dal 29/12/2021 al 02/01/2022. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.
Quota in camera doppia da € 2.150 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Treno a/r Frecciarossa Milano-Roma (Classe Standard); trasferimenti in bus privato secondo itinerario; 4 notti nell'hotel indicato in programma (o similare) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; portage bagagli in/out in hotel; pasti come da programma: 1 pranzo (2 portate, dessert, acqua, ¼ di vino) in ristorante locale a Roma; 2 cena (2 portate, dessert, acqua, ¼ di vino) in ristorante locale a Roma; 1 pranzo (2 portate, dessert, acqua, ¼ di vino) in ristorante locale a Castel Gandolfo; 1 Cenone di Capodanno; 1 Biglietto in platea per Balletto al Teatro dell'Opera "Lo Schiaccianoci"; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guida per le visite previste; ingressi e visite esclusive come da programma; sistema di audioguide per le visite previste; rassegne stampa come da programma; polizza assicurativa multirischio (comprensiva di copertura medico-bagaglio, copertura annullamento e copertura sanitaria) non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica; gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 450
Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Starhotels Michelangelo 4*
Via della Stazione di S. Pietro, 14 - 00165 Roma

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento **dell'itinerario**. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

La fattibilità e le modalità di fruizione di tutti gli ingressi e le visite menzionate nel programma sono soggette a verifica e riconferma, in base alle aperture/chiusure per le vigenti normative COVID

- I bus utilizzati avranno una capacità di carico che consentirà di mantenere le distanze di sicurezza
- Per il tour sono state selezionate strutture di livello che hanno implementato le necessarie misure di sicurezza seguendo disposizioni regionali
- La colazione in hotel sarà servita al tavolo ed eventuali cene e pranzi in ristoranti e hotel saranno gestiti in modo da garantire idonee distanze di sicurezza
- Durante le visite gli auricolari permetteranno di ascoltare la guida mantenendo sempre le distanze di sicurezza
- L'ingresso a musei e monumenti previsti in programma, laddove non consentito per disposizioni inerenti a Covid-19, saranno sostituiti con altri di pari livello o similari per consentire lo svolgimento del tour in maniera congrua
- Si rammenta che a cura e a carico del cliente è l'essere in possesso del green pass e di mascherine così come richiesto in base alle disposizioni regionali e alle normative vigenti

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- da 44 a 15 giorni prima della partenza: 50%
- da 14 a 5 giorni prima della partenza: 75%
- da 4 giorni prima della partenza: 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata **all'adozione** della forma scritta.

L'**assicurazione** multirischio non è mai rimborsabile

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it