

«Spagna Medievale»

Con Emilia Costantini

InViaggi
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA


La libertà delle idee

Seguici su Instagram e Facebook
@InViaggioConCorriere

Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato



Follia, architettura, arte e senso del sacro

dal 05/06/2022 al 11/06/2022

Un viaggio che parte da Madrid, la città del padre di Don Chisciotte e del tenore Placido Domingo, con un incontro con Daniel Bianco, direttore del Teatro de la Zarzuela, passando per il Museo Nacional del Prado. E poi Toledo, incrocio di etnie, El Escorial con il Monastero Reale, fino a Segovia, Avila e Salamanca con la sua università, aperta per noi dal Vicente González Martín, professore ordinario di Filologia Italiana»



EMILIA COSTANTINI

E' nata a Roma, dove si è laureata in Lettere e Filosofia. Al Corriere si occupa di cultura e spettacolo. Ha pubblicato saggi di teatro, tre romanzi ('Tu dentro di me', 'Oltre lo specchio', 'Quel segno sulla fronte') e la biografia di Rodolfo Valentino. È autrice di tre testi teatrali: su Oriana Fallaci, in scena nel 2011 al Festival di Spoleto; su Marina Berlusconi, in scena nel 2014 al Festival di Todi; su Totò, in scena nel 2022 al Teatro San Ferdinando di Napoli..



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Emilia Costantini** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

Il Viaggio del Corriere in Spagna, tra architettura e senso del sacro

Il viaggio, dal 5 all'11 giugno avrà il suo cuore in Madrid, ma sconfinerà in altre città

«Chi è pazzo? Chi è normale?», se lo chiede il Don Chisciotte, interpretato in questi giorni dall'attore Alessio Boni in palcoscenico. Una domanda pertinente nell'attuale momento storico. Lucida follia è un ossimoro che pare sia nato con il celebre hidalgo della Mancha: egli combatte contro i mulini a vento per dar luogo a un mondo migliore, e viene preso per pazzo. Personaggio creato dal grande scrittore Miguel de Cervantes Saavedra che è morto a Madrid, dove sorge un monumento dedicato a lui, a Don Chisciotte e Sancho Panza. Fantasia e avventura si intrecciano nella visionaria terra madrilenas che, tra gli altri, ha dato i natali al drammaturgo Calderón de la Barca, al tenore Plácido Domingo, all'attuale monarca Felipe de Spagna. Ma la capitale è anche protagonista dei capolavori di Pedro Almodóvar. Una città dissacrante ed edonista: ci si chiede se Almodóvar abbia scelto Madrid per ispirarsi o se sia stata Madrid a scegliere il regista per raccontarsi.

Il nostro viaggio, dal 5 all'11 giugno, percorrerà i viali principali della Avenida de America, del Paseo de la Castellana, dell'imponente Puerta d'Europa e, dopo la Plaza de Colón dove sventola l'immensa bandiera spagnola, approderemo alla cattedrale dell'Almudena, di fronte alla quale sorge il Palazzo Reale. Tappa fondamentale il Museo Nacional del Prado, una delle più importanti pinacoteche al mondo, ma è imperdibile anche l'omaggio alla tradizione dei torero che, nella Plaza de Toros de las Ventas, trova la sua celebrazione con le statue dei più importanti torero che si sono succeduti. Madrid è anche la patria della zarzuela, componimento lirico-drammatico, tra canti, balli e recitazione, che forse prende il nome dal padiglione di caccia omonimo, situato vicino alla capitale e in cui, nel XVII secolo, gli artisti si esibivano per la corte spagnola.

Incontrare quindi Daniel Bianco, direttore del Teatro de la Zarzuela, significa entrare nel vivo di un folclore che appartiene alla leggenda artistica della città. Ma sarà anche possibile visitare il Teatro Real, simbolo dell'opera. Non solo Madrid. Il percorso procede in altre città della cultura ispanica: da Toledo, incrocio di etnie diverse, ad Alcalá de Henares, dove nacque Cervantes; da El Escorial, dove si trova il Monastero Reale, a Segovia, abitata sin dall'epoca del bronzo. E qui non si può non accennare al mitico chitarrista che non è nato a Segovia, ma ne porta il nome: Andrés Segovia Torres. Ma non basta. Oltre ad Avila, dove nacque Santa Teresa, e Alba De Tormes, raggiungeremo Salamanca, dove sorge la più antica Università europea, dopo quella di Bologna, di cui fu Rettore il poeta, filosofo Miguel de Unamuno. Qui incontreremo Vicente González Martín, professore ordinario di Filologia Italiana, che ci aprirà le porte dell'Ateneo.

di Emilia Costantini

1° GIORNO: Partenza da Milano Malpensa con volo per Madrid.

Visita orientativa della città

2° GIORNO: Visita della zona monumentale di Madrid.

Passeggiata nel Parque del Retiro fino al Museo Nacional del Prado

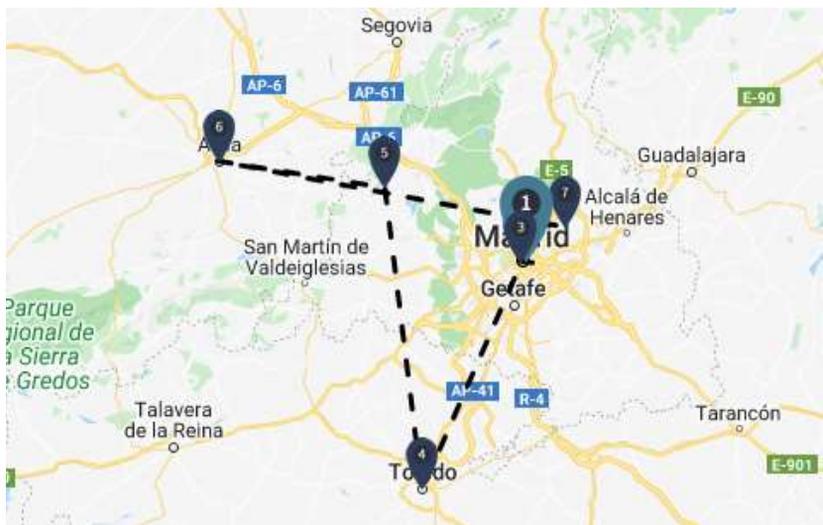
3° GIORNO: Quartiere di Salamanca: Plaza de Toros de las Ventas, Plaza de Carlos V, Puerta del Sol, Plaza Mayor

4° GIORNO: Partenza per Toledo e visite: Cattedrale di Santa Marra de Toledo, Chiesa di Santo Tomè, Sinagoga di Santa Maria la Bianca, Alcalá de Henares

5° GIORNO: Partenza per El Escorial e visite: Monastero Reale dell'Escorial. Trasferimento a Segovia e visite con ingresso alla Cattedrale di Santa Maria

6° GIORNO: Trasferimento ad Alba de Tormes e visite: Museo Carmelitano. Continuazione a Salamanca e visite, Avila e visite con ingresso alla cattedrale del Cristo Salvatore

7° GIORNO: Partenza con il volo di rientro a Milano Malpensa



Nel cuore dell'altipiano castigliano, Madrid è una città piena di fascino e allegria. Il modo migliore per scoprirla è quello di perdersi tra vie, parchi e piazze: da Plaza Mayor a Plaza de la Villa sui cui affacciano edifici di grande valore storico.

Più a Sud, attraversando la regione della Mancha, si arriva a Toledo capitale nel XIII secolo, periodo durante il quale cristiani, ebrei e musulmani convissero insieme pacificamente dando vita ad un grande centro culturale e monumentale. Qui da non perdere la Cattedrale di Santa María e la Sinagoga di Santa Maria la Blanca tra le più belle costruzioni in stile mudéjar della città.

Il quinto giorno si arriva a El Escorial famosa per il bellissimo e imponente Monastero, Patrimonio dell'Umanità Unesco, e per la Basilica, una delle opere più importanti dell'architettura religiosa spagnola. Ultime tappe Salamanca, sede della più antica università spagnola e culla della lingua spagnola, e la bellissima Avila, racchiusa entro una possente cinta muraria a 1131 metri sul livello del mare, una delle città più antiche del paese.

1° GIORNO – DOMENICA 05/06

Partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa con volo delle ore 11:05 per **Madrid**.

All'arrivo incontro con la guida e tour orientativo della città percorrendo i viali principali come la Avenida de America, il Paseo de la Castellana e l'imponente Puerta de Europa. Si percorrerà anche la Calle de Alcalá con le sue fontane di Neptuno e Cibeles, passando vicino alla Plaza de Colon dove sventola l'immensa bandiera spagnola e si trova serena la splendida Julia, una enorme testa femminile, opera dello scultore Jaume Plensa. Trasferimento in hotel per il check-in. Cena e pernottamento in hotel.

2° GIORNO – LUNEDÌ 06/06

Prima colazione in hotel.

Mattinata dedicata alla visita della zona monumentale della città. La **cattedrale dell'Almudena** è l'edificio religioso più importante di Madrid. Il 15 giugno 1993 fu benedetta da Papa Giovanni Paolo II, diventando la prima cattedrale consacrata al di fuori di Roma. La costruzione della cattedrale iniziò il 4 aprile 1883, quando il re Alfonso XII mise la prima pietra. Francisco de Cubas fu il promotore del progetto e il suo architetto.

Proprio di fronte alla Cattedrale si trova il **Palazzo Reale**, conosciuto anche come Palazzo d'Oriente, fu progettato nel XVIII secolo ed è la residenza ufficiale della Famiglia Reale Spagnola. Oggi il palazzo è utilizzato esclusivamente per le cerimonie, le conferenze e gli atti ufficiali, dato che i monarchi vivono nel Palazzo della Zarzuela. Il Palazzo odierno



nasce letteralmente dalle ceneri di quello che nel 1700 fu distrutto da un incendio: i due palazzi non hanno nulla in comune, perché il Real Alcazar era stato pensato come una fortezza musulmana e risale al IX secolo e, nel momento in cui il Re Filippo V ne decise la riedificazione, si optò per uno stile tardo barocco italiano, elegante e sofisticato, com'era di moda ai tempi.

Il Palazzo d'Oriente è circondato dall'area verde del Campo del Moro e dai Giardini di Sabatini. I primi, ad ovest, risalgono al Medioevo; i secondi, creati nel XX secolo, si trovano a nord. Tempo libero per il pranzo.

Nel pomeriggio passeggiata nel **Parque del Retiro**, il parco più importante di Madrid e, fin dalla sua apertura al pubblico nel 1868, un luogo colmo di storia e tranquillità. Si tratta di un grande spazio verde di 188 ettari nel pieno centro di Madrid.

Quest'enorme parco urbano fu costruito a metà del XVII secolo per il diletto del re Filippo IV. Sebbene fu parzialmente distrutto durante la Guerra d'Indipendenza, recuperò tutto il suo fascino diventando il parco del popolo e della famiglia reale.

Si attraverserà il parco per arrivare al **Museo Nacional del Prado**, una delle più importanti pinacoteche al mondo e dove si potranno ammirare le opere dei maggiori artisti italiani, spagnoli e fiamminghi, fra cui Francisco Goya, Hieronymus Bosch, El Greco, Pieter Paul Rubens, Tiziano e Diego Velazquez. L'edificio fu ideato da Carlo III di Spagna e realizzato da uno dei suoi architetti preferiti, Juan de Villanueva. Al termine rientro in hotel. Cena in ristorante. Pernottamento.

3° GIORNO – MARTEDÌ 07/06

Prima colazione in hotel.

Trasferimento nel quartiere di **Salamanca** per la visita de **La Plaza de Toros de las Ventas**, l'arena più grande della Spagna e la terza al mondo, dopo Messico e Venezuela.

Pranzo libero in corso d'escursione.

A seguire tappa alla trafficatissima **Plaza de Carlos V**, dove si trova la stazione di Atocha, uno dei centro di trasporto più importanti della capitale. A conclusione della mattinata, giro a piedi per scoprire i quartieri più antichi. La fermata d'obbligo è la centralissima **Puerta del Sol**, dove oggi regnano i pedoni, e dove si trova il km 0 di tutte le strade nazionali.

Una passeggiata attraverso piccole strade e vicoli farà scoprire l'imponente **Plaza Mayor**, un tempo conosciuta come Plaza del Arrabal e dove si svolgeva il mercato principale della città. Al centro la statua equestre, opera del Giambologna e di Pietro Tacca (1616), di Filippo III che continuò il lavoro di

rimodellamento della piazza iniziato con il suo predecessore Filippo II. L'aspetto attuale è il risultato della ristrutturazione di Juan de Villanueva in seguito all'incendio del 1790.

Accanto Plaza de la Villa si affacciano edifici di grande valore storico: la Casa e la Torre de los Lujanes, la Casa de Cisneros e la Casa de la Villa del XVII secolo.

Al termine rientro in hotel.

Cena in ristorante e pernottamento.

4° GIORNO – MERCOLEDÌ 08/06

Prima colazione in hotel.

Partenza per **Toledo**, attraversando la regione della Mancha, il cui paesaggio è descritto nella famosa opera «Don Chisciotte» di Cervantes.

Passeggiata per le vie della città.

Si inizia con la visita della **Cattedrale di Santa Maria de Toledo**, edificata tra il 1226 e il 1493, è considerata tra i capolavori dello stile gotico in Spagna. Nella facciata si possono ammirare i tre portali: Puerta del Infierno, Puerta del Perdon, Puerta del Juicio Final, mentre all'interno il coro della cattedrale (Capilla Mayor), la Capilla de los Reyes Nuevos e la Capilla Mozarabe. Si prosegue con la **Chiesa di Santo Tomè**, del XII secolo e ricostruita agli inizi del XIV secolo per volere del Signore di Orgaz, dove è conservato il famoso dipinto del pittore El Greco: l'Entierro del conde de Orgaz (1586).

Si continua con la visita della **Sinagoga di Santa Maria la Blanca**, nella zona storica denominata della "Juderia", costruita alla fine del XII secolo, una delle più belle costruzioni in stile mudéjar di Toledo.

Durante la passeggiata saranno visibili anche i resti di antiche moschee. La vista panoramica della città si avrà di strada al Parador, dove si terrà il pranzo.

Per concludere l'escursione, **Alcalá de Henares**, Patrimonio dell'Umanità, la prima città disegnata e costruita come sede universitaria, che è anche città di nascita di Miguel de Cervantes e capitale della lingua spagnola.

Al termine rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.

5° GIORNO – GIOVEDÌ 09/06

Prima colazione in hotel.

Partenza per **El Escorial** che conserva uno dei tesori architettonici più belli di Spagna: il **Monastero Reale dell'Escorial**. È stato costruito nel XVI secolo (tra il 1563 e il 1584) e in breve tempo è diventato il più grande edificio in tutta Europa. Comprende un palazzo reale, una basilica, un cimitero, una biblioteca e un monastero. Il palazzo è stato la residenza della famiglia reale spagnola, la basilica è il luogo di sepoltura dei re di Spagna e il monastero è attualmente occupato da monaci dell'Ordine di Sant'Agostino.

Noto anche come Monastero di San Lorenzo El Real, o semplicemente El Escorial, è stato fondato dai monaci dell'Ordine di San Girolamo. Il complesso è stato concepito dal re Filippo II e del suo architetto Juan Bautista de Toledo; successivamente si sono uniti al progetto altri architetti, tra cui Juan de Herrera, Juan de Minjares, Giovanni Battista Castello El Bergamasco e Francisco de Mora.

Trasferimento in bus privato a **Segovia**.

Una città ricca di cultura e arte, Patrimonio dell'Umanità UNESCO dal 1985. L'accesso al centro storico è consentito da tre grandi porte: la Porta di San Cebrian, di stile romanico, la Porta di Santiago, con influenze arabe-mudejar, e la porta di San Andres, che introduce al quartiere ebraico.

Il monumento simbolo di Segovia è l'**acquedotto romano**, l'opera di ingegneria civile romana più importante della Spagna. Si tratta di un'imponente costruzione a secco che si estende per circa un chilometro e della quale restano 170 archi alti 30 metri.

Altrettanto emblematico è l'**Alcazar di Segovia**, residenza reale dei re di Castiglia che venne ricostruita una prima volta nel 1122 in uno stile che segna il passaggio dal romanico al gotico, pur conservando le antiche decorazioni arabe. Il palazzo fu gravemente danneggiato da un incendio nella metà del XIX secolo e presto restaurato per ospitare il Museo della Scuola Reale di artiglieria e l'Archivio Militare di Segovia.

Visita guidata dell'imponente **Cattedrale di Santa Maria**, "La Dama de las Catedrales", un capolavoro di stile tardo gotico firmato dal celebre architetto reale Gil de Hontañón. La sua costruzione iniziò nel Cinquecento e richiese ben 200 anni. L'interno, ampio e austero, conta ben 20 cappelle: da non perdere la Capilla del Cristo del Consuelo, Capilla de la Piedad, Capilla del Cristo Yacente, e la Capilla del Santísimo Sacramento.

Pranzo libero in corso di escursione.

Rientro in hotel.

Cena e pernottamento

6° GIORNO – VENERDÌ 10/06

Prima colazione in hotel.

Trasferimento ad **Alba de Tormes**, nella provincia di Salamanca, luogo conosciuto in quanto ospita il sepolcro di Santa Teresa de Jesús. Famosa religiosa e scrittrice, Teresa fondò l'Ordine delle Carmelitane Scalze.

Visita al **Museo Carmelitano** o Museo Carmus che raccoglie più di 800 pezzi, la stragrande maggioranza dei quali di

straordinaria qualità, che in altri tempi erano disseminati nelle sale di clausura, cui si aggiungono alcuni degli ambienti originari del convento con una propria decorazione, tra cui il sepolcro e le reliquie della santa, nonché la chiesa meta di pellegrinaggio.

A seguire visita guidata di **Salamanca**, sede della più antica università spagnola e culla della lingua spagnola. La magnifica **Plaza Mayor** è da molti considerata la più bella piazza storica di Spagna nonché una delle più belle d'Europa. Costruita tra il 1729 e il 1755 su progetto di Alberto Churriguera, è una piazza pedonale la cui forma ricorda vagamente un quadrato, fiancheggiata da signorili palazzi, uno dei quali è sede del municipio mentre gli altri ospitano al pianterreno caffetterie, gelaterie, negozi di gioielli e di souvenir. Salamanca può vantare due cattedrali. La **Catedral Vieja** che risale al XII secolo e mescola elementi gotici e bizantini con un impianto essenzialmente romanico. La magnifica pala d'altare del Quattrocento è decorata con 53 scene della vita di Maria e di Cristo, con un pannello centrale dedicato alla rappresentazione del Giudizio Universale. Nella Capilla de Anaya si può ammirare un originale sepolcro in alabastro e un organo antico in stile mudejar. La **Catedral Nueva** è una chiesa tardogotica che domina la città con la sua imponente torre e la elaboratissima cupola in stile "churrigueresque" (una particolarissima versione del barocco).

Nel tardo pomeriggio trasferimento in bus privato ad **Avila**. Racchiusa entro una possente cinta muraria a 1131 metri sul livello del mare, Avila è il capoluogo di provincia più alto di tutta la Spagna e una delle città più antiche del paese. Per la gran quantità di dimore signorili e palazzi storici è famosa come Avila de los Cabarellos (dei gentiluomini), ma si potrebbe essere chiamata

anche Avila delle chiese per la gran quantità di edifici religiosi: alcuni di questi sono legati ad episodi della vita di Santa Teresa d'Avila, religiosa e mistica spagnola nata qui nel 1515.

Il simbolo inconfondibile di Ávila sono le sue mura di cinta, le meglio conservate di tutta la Spagna, alte e 12 metri e profonde e tre con otto porte di accesso e ben 88 torrioni.

Passeggiata nel centro storico e visita alla **cattedrale del Cristo Salvatore**, considerata la prima cattedrale gotica della Spagna, si trova a fianco delle mura di cinta, essendo stata progettata anche come fortezza.

Rientro in hotel.

Cena in ristorante. Pernottamento.

7° GIORNO – SABATO 11/06

Prima colazione in hotel e check-out.

In tarda mattinata trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo delle ore 15:10 di rientro a Milano Malpensa.



*Dal 05/06/2022 al 11/06/2022. Partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa.
Quota in camera doppia da € 2.500 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Volo a/r Milano Malpensa/Madrid in classe economica (tasse incluse); 1 bagaglio da stiva per persona (max 23kg); 6 notti negli hotel indicati in programma (o similari) con prima colazione; pasti come da programma: trattamento di mezza pensione (bevande escluse); trasferimenti in bus privato secondo itinerario; visite e ingressi come da programma; tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guide autorizzate per le visite previste; auricolari; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 500
Assicurazione annullamento: € 80 a persona
Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTI (O SIMILARI)

Madrid: Hotel Emperador 4*
Avila: Parador de Ávila 4*

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Passatempo.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato
Seguici su Instagram e Facebook
@InViaggioConCorriere



ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'**ordine** delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento **dell'itinerario**. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

AVVERTENZE

L'**ordine** cronologico delle visite ed alcune visite stesse potranno essere modificate anche **all'ultimo** momento se le circostanze sanitarie, le leggi vigenti ed altre circostanze lo rendessero necessario. L'**identità** del programma e la qualità dello stesso rimarranno comunque inalterate.

→ NB. Consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Interni www.dgc.gov.it/web/

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- da 44 a 35 giorni lavorativi prima della partenza: 30%
- da 34 a 28 giorni lavorativi prima della partenza: 50%
- da 27 a 14 giorni lavorativi prima della partenza: 75%
- da 13 giorni lavorativi fino al giorno della partenza o in caso di mancata presentazione (no-show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata **all'adozione** della forma scritta. L'**assicurazione** annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it