

# TORINO

## La capitale barocca del Regno d'Italia



## TORINO: la **capitale barocca del Regno d'Italia**

dal 22/04/2018 al 25/04/2018

*Quattro giorni alla scoperta di Torino fra chiese e palazzi barocchi firmati da Juvarra e Guarini con soste nei caffè e nei ristoranti storici dall'atmosfera ottocentesca.*

*Le visite ai palazzi Reale e Madama, alle Gallerie Pietro Micca, al quartiere Liberty e al museo Egizio, dove ci aspetta un incontro speciale con un curatore del museo.*

*Senza trascurare il volto contemporaneo della città nelle Officine Grandi Riparazioni, appena trasformate in uno spettacolare spazio per la cultura. E poi la primavera fuori porta con l'abbazia della Sacra di San Michele che ha ispirato «Il nome della rosa» di Umberto Eco; Moncalieri e la reggia della Venaria Reale con il suo parco fiorito. Accompagnati da Francesca Bonazzoli, da 26 anni firma del Corriere per i temi artistici.*



Francesca Bonazzoli

Scrive di arte per il *Corriere della Sera* dal 1992 ed è autrice di tre libri, l'ultimo dei quali «Io sono un mito», edito da Electa, è stato tradotto in cinque lingue.

### IL VIAGGIO | Le tappe

**1° GIORNO:** Arrivo a Torino. Ex officine OGR (Officine Grandi Riparazioni). Palazzo Carignano

**2° GIORNO:** Sacra di San Michele. Palazzo Madama, Biblioteca dell'Accademia delle Scienze. Visita alla sede di Corriere della Sera.

**3° GIORNO:** Gallerie di Pietro Micca. Trasferimento a Moncalieri: Collegiata di S. Maria della Scala e Chiesa dell'Arciconfraternita di Santa Croce. Venaria Reale e Museo Egizio.

**4° GIORNO:** Barriera di Francia. Visita di Palazzo Reale. Rientro nelle proprie città di provenienza.

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Francesca Bonazzoli commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

# TORINO

Il capoluogo Piemontese è una città **dall'architettura** maestosa, **dall'aspetto** elegante e **dall'aria** un po' retrò. Oltre ad essere stata capitale **d'Italia**, Torino è famosa per le iniziative culturali dove storia, arte e design si muovono di pari passo verso il futuro. Qui troviamo La Biblioteca **dell'Accademia** delle Scienze, tra le più antiche e ricche della città con i suoi 300.000 volumi e le ex officine OGR (Officine Grandi Riparazioni) innovativa cittadella del sapere. A questi si aggiungono piazze, palazzi e gallerie come Palazzo Carignano, dove si respira l'Italia di Gioberti, **D'Azeglio**, Balbo e di Camillo Benso di Cavour e Palazzo Reale con i preziosi appartamenti della Regina Maria Teresa.

Fiore all'occhiello e, forse l'attrazione più conosciuta, restano il Museo Egizio, recentemente trasformato in un museo archeologico contemporaneo per rilanciare gli immensi tesori della sua collezione, e la Reggia di Venaria Reale, una delle principali residenze sabaude in Piemonte.

Una città da scoprire passo passo fermandosi ogni tanto in qualche antica caffetteria dove sorseggiare un bicerin.

## IL VIAGGIO **Gli Imperdibili**

- ✓ Un bicerin con garibaldini e parisien, alla storica caffetteria Baratti & Milano di Piazza Castello
- ✓ Palazzo Carignano, storica sede del Parlamento Subalpino e del primo Parlamento del Regno d'Italia
- ✓ La suggestiva Sacra di San Michele fonte d'ispirazione per «Il nome della Rosa» di Umberto Eco
- ✓ La Reggia di Venaria Reale, tra le principali residenze sabaude in Piemonte
- ✓ Il Museo Egizio, 10.000 mq di spazi nuovi e restaurati, vetrine ad alta tecnologia con più di 6.500 tesori



## 1° GIORNO – DOMENICA 22/04

Arrivo a **Torino**. Trasferimento alle **ex officine OGR** (Officine Grandi Riparazioni), innovativa cittadella del sapere dove si incontrano tecnologia, arti, linguaggi del contemporaneo e ricerca. Conferenza a cura del giornalista e pranzo nel caratteristico e innovativo «snodo».

Al termine visita guidata a piedi alla scoperta degli oltre 2000 anni di storia di Torino, **dall'epoca romana** ai fasti del Regno fino ai nostri giorni. Un percorso «regale» attraverso i Patrimoni UNESCO del centro cittadino, le chiese suggestive, gli eleganti palazzi e le piazze auliche.

Prima della visita al Palazzo Carignano, momento conviviale presso la storica **caffetteria Baratti & Milano** di Piazza Castello, per rivivere l'epoca in cui a Torino i caffè erano dei veri e propri luoghi di incontro dove chiacchierare di cultura e di politica, sorseggiando un bicerin con garibaldini, parisien, chifel, democratic e altre specialità dolci nate **nell'Ottocento** come sublime accompagnamento.

Si prosegue verso **Palazzo Carignano**, edificio ove nacque Vittorio Emanuele II e pregevole esempio di architettura barocca piemontese, storica sede del Parlamento Subalpino e del primo Parlamento del Regno d'Italia (1861-1864).

Al termine rientro in hotel.

Cena **nell'esclusivo** ristorante del «Circolo dei Lettori di Torino».

Pernottamento.

## 2° GIORNO – LUNEDÌ 23/04

Prima colazione in hotel.

A seguire trasferimento per visitare il monumento simbolo della Regione Piemonte



e luogo che ha ispirato «Il nome della Rosa» di Umberto Eco. La **Sacra di San Michele** è un'antichissima abbazia costruita tra il 983 e il 987 sulla cima del monte Pirchiriano. **Dall'alto** dei suoi torrioni è possibile godere di un panorama mozzafiato della Val di Susa.

**All'interno** della Chiesa principale della Sacra, risalente al XII secolo, sono inoltre sepolti membri della famiglia reale di Casa Savoia. Dedicata al culto dell'Arcangelo Michele, difensore del popolo cristiano, la Sacra di San Michele s'inserisce all'interno di una via di pellegrinaggio lunga oltre 2000 km che va da Mont Saint-Michel, in Francia, a Monte Sant'Angelo, in Puglia. La storia, il valore spirituale e il paesaggio che la circonda la rendono una meta di richiamo per visitatori da tutta Europa.

Rientro a Torino per la visita di **Palazzo Madama**, un suggestivo viaggio nel tempo: dalle fondazioni di età romana alle torri medievali, fino al trionfo barocco dello scalone juvarriano.

Le origini del palazzo risalgono, infatti, al castrum romano, ma il nome della residenza si deve alle Madame Reali Cristina di Francia e

Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours, promotrici del progetto di rimodernamento culminato con la costruzione del grandioso scalone e dell'elegante facciata, opera di Filippo Juvarra. Nell'Ottocento, alla vita di corte subentrò la politica: Carlo Alberto vi insediò il primo Regio Senato ed è qui che venne proclamata la nascita del Regno d'Italia. Dal 1934 è sede del Museo Civico d'Arte Antica, che ospita oltre 70 mila opere d'arte.

Pranzo in ristorante tipico piemontese.

Si prosegue, accompagnati dalla responsabile della collezione, con una visita in esclusiva a **La Biblioteca dell'Accademia delle Scienze**, tra le più antiche e ricche di Torino. Ospitata fin dalle sue origini nell'ex Collegio dei Nobili, un palazzo seicentesco nel centro della città, deve la sua nascita proprio alla costituzione dell'Accademia. Le prime collezioni derivarono dai cambi librari con altre accademie e istituzioni scientifiche europee, nonché dal lascito di intere collezioni private (è il caso della raccolta del bibliofilo ed erudito C.G. Caissotti, del viaggiatore e collezionista C. Vidua, dell'abate C. Gazzera, del giurista F. Sclopis, dell'astronomo G. Plana). Nel 1801 fu creata la Classe di scienze morali, storiche e filologiche e da quel momento la biblioteca iniziò ad acquisire anche testi afferenti le *humanae litterae*.

Oggi la biblioteca ha un patrimonio stimato di circa 300.000 volumi: le sale auliche del primo piano nobile, con decorazioni settecentesche ed ottocentesche, i famosi globi del Coronelli e le preziose librerie a tutt'altezza, costituiscono un tassello di rara bellezza nel panorama culturale torinese.

La giornata termina con una visita esclusiva alla redazione torinese del **Corriere della Sera**.

Rientro in hotel. Cena libera. Pernottamento.



### 3° GIORNO – MARTEDÌ 24/04

Prima colazione in hotel e rassegna stampa.

La mattinata inizia con un tuffo nella storia di Torino, una storia che passa anche per i suoi sotterranei, per l'esattezza attraverso le **Gallerie di Pietro Micca**, parte di un piccolo e suggestivo percorso in grado di svelare i segreti del capoluogo torinese.

Le Gallerie, costruite per contrastare l'assedio dei francesi nel 1706, furono impiegate come rifugi aerei durante la Seconda Guerra Mondiale e sono passate alla storia per essere state luogo di morte di Pietro Micca, il soldato minatore che permise alla città di contrastare il nemico grazie al suo eroismo.

Al termine trasferimento a **Moncalieri** («monte dei cavalieri»), il cui centro storico è denso di edifici significativi: il palazzo del Municipio, il cui aspetto esterno risale agli anni Ottanta del Settecento, le chiese di Santa Maria della Scala e di San Francesco e alcuni pregevoli palazzi nobiliari, fra cui spiccano palazzo Duc e palazzo Grana.

Si visiterà la **Collegiata di S. Maria della Scala**, realizzata tra il 1262 e il 1363 e, eccezionalmente aperta in questa occasione, la **Chiesa dell'Arciconfraternita di Santa Croce**, ricca di tesori pittorici e scultorei, fra

cui l'affresco col Trionfo della Croce e il drammatico gruppo processionale policromo settecentesco.

Tempo a disposizione per il pranzo libero nel centro storico di Moncalieri.

Al termine spostamento per la visita alla **Reggia di Venaria Reale**, una delle principali residenze sabaude in Piemonte. Probabilmente la più grande per dimensioni e paragonabile, quanto a struttura, alla reggia di Versailles che fu costruita tenendo a mente il progetto della dimora reale piemontese.

La costruzione risale alla metà del Seicento e fu frutto della volontà del duca Carlo Emanuele II di Savoia, il quale bramava una nuova residenza «di piacere e di caccia». Ampliata successivamente e modificata nella sua architettura nel corso dei secoli, fu utilizzata a scopi militari per quasi due secoli ed è stata riaperta al pubblico nel 2007 dopo lunghi interventi di restauro conservativo.

Rientro in hotel e tempo a disposizione prima di visitare lo straordinario **Museo Egizio**, dove ci aspetta un incontro speciale con un curatore del museo. Il museo ottocentesco si è recentemente trasformato in un museo archeologico contemporaneo in linea con gli standard qualitativi internazionali. Il nuovo restyling ha notevolmente ampliato gli spazi e gli allestimenti museali, andando incontro ad uno straordinario e radicale rilancio che ha permesso di valorizzare e rendere pienamente fruibili gli immensi tesori della sua collezione. Oltre 10.000 mq di spazi nuovi e restaurati, vetrine ad alta tecnologia ospitano più di 6.500 tesori ed innovativi strumenti, quali i numerosi approfondimenti digitali volti ad esplorare specifiche aree tematiche e che arricchiscono la visita con ricostruzioni 3D.

Cena nello storico ristorante stellato «Del Cambio». Pernottamento.



#### 4° GIORNO – MERCOLEDÌ 25/04

Prima colazione in hotel e rassegna stampa.

Al termine trasferimento alla zona di **Barriera di Francia** per un inedito itinerario nel quartiere torinese dove sorge la più originale e coerente architettura Liberty di Torino, una delle quattro capitali italiane dell'Arte Nuova. Si scopriranno ville e palazzi assurti a fama internazionale, alcuni dei quali apriranno eccezionalmente le loro porte, svelando vetrate policrome, scalee spirali e spazialità inattese, leitmotiv di un'estetica pensata anche come stupefazione.

Pranzo libero in centro città.

La visita continua con uno dei luoghi più esclusivi e normalmente non visitabili di **Palazzo Reale**: gli **appartamenti della Regina Maria Teresa**, con i preziosi ambienti realizzati tra la fine del XVII e la prima metà del XVIII secolo e i saloni decorati dai più grandi artisti che lavorarono per Casa Savoia tra cui Pietro Piffetti, Francesco de Mura, Claudio Francesco Beaumont e Daniel Seyter; le cucine reali, situate nei sotterranei dell'ala di levante, e restituite all'antico splendore in seguito a un accurato lavoro di restauro che ha permesso di recuperare ambienti, arredi e utensili.

Al termine della visita rientro nelle proprie città di provenienza.

## INFO E PREZZI

Dal 22/04/2018 al 25/04/2018. Partenza dalla Stazione di Milano Centrale.  
Quota in camera doppia da €1.240 a persona

### I SERVIZI Dettagli

**La quota comprende:** treno a/r Frecciarossa 1000 Milano Centrale/Torino Porta Nuova (in 2^ classe); 3 notti presso il Turin Palace 4\* (o similare); tassa di soggiorno; facchinaggio in hotel; pasti come da programma: 1 pranzo in ristorante tipico piemontese (3 portate – acqua, vino, caffè inclusi); 1 pranzo alle OGR (3 portate – acqua, vino, caffè inclusi); 1 cena nel ristorante interno del «Circolo dei Lettori» (3 portate – acqua, vino, caffè inclusi); 1 cena nello storico ristorante stellato «Del Cambio»; 1 degustazione di bicerin con pasticceria tipica al caffè storico «Baratti & Milano»; guida locale; ingressi a musei e monumenti come da programma; audioguide per tutte le visite previste; conferenza e rassegna stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

**La quota non comprende:** pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce “la quota comprende”.

#### Info e supplementi

Supplemento singola: € 250

Assicurazione annullamento: € 30 a persona (facoltativa e su espressa richiesta)

Partenze da altre stazioni su richiesta.

#### Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a [inviaggioconcorriere@rcs.it](mailto:inviaggioconcorriere@rcs.it) o chiama lo **02-89.730.729** attivo dal lunedì al venerdì 09:00 - 20:00 e il sabato 09:00 - 17:30.

In alternativa visita il sito [corriere.it/inviaggioconcorriere](http://corriere.it/inviaggioconcorriere)

#### Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti entro il 15 Marzo 2018. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

**DOVECLUB**  
[www.doveclub.it](http://www.doveclub.it)

# In viaggio con *Corriere della Sera*

## Partite insieme a noi

*Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.*

### Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

### Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

### Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a **un'esperienza** di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.





# TERMINI E CONDIZIONI

## In Viaggio con Corriere della Sera

### ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

### CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI

#### CONTENUTO DEL CONTRATTO DI VENDITA DEL PACCHETTO TURISTICO

Costituiscono parte integrante del contratto di viaggio oltre che le condizioni generali che seguono, la descrizione del pacchetto turistico contenuta nel catalogo, ovvero nel separato programma di viaggio, nonché la conferma di prenotazione dei servizi richiesti dal turista/viaggiatore. Essa viene inviata dal tour operator all'agenzia di viaggio, quale mandataria del Turista e quest'ultimo avrà diritto di riceverla dalla medesima. Nel sottoscrivere la proposta di compravendita di pacchetto turistico, il turista/viaggiatore deve tener bene a mente che essa dà per letto ed accettato, per sé e per i soggetti per i quali chiede il servizio tutto compreso, sia il contratto di viaggio per come ivi disciplinato, sia le avvertenze in essa contenute, sia le presenti condizioni generali.

#### 1. FONTI LEGISLATIVE

La vendita di pacchetti turistici, che abbiano ad oggetto servizi da fornire in territorio sia nazionale sia internazionale, è disciplinata - fino alla sua abrogazione ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 79 del 23 maggio 2011 (il "Codice del Turismo") - dalla L. 27/12/1977 n° 1084 di ratifica ed esecuzione della Convenzione Internazionale relativa al contratto di viaggio (CCV), firmata a Bruxelles il 23.4.1970 - in quanto applicabile - nonché dal Codice del Turismo (artt. 32-51) e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del codice civile in tema di trasporto e mandato.

#### 2. REGIME AMMINISTRATIVO

L'organizzatore e l'intermediario del pacchetto turistico, cui il turista si rivolge, devono essere abilitati all'esecuzione delle rispettive attività in base alla normativa amministrativa applicabile, anche regionale. Ai sensi dell'art. 18, comma VI, del Cod. Tur., l'uso nella ragione o denominazione sociale delle parole "agenzia di viaggio", "agenzia di turismo", "tour operator", "mediatore di viaggio" ovvero altre parole e locuzioni, anche in lingua straniera, di natura similare, è consentito esclusivamente alle imprese abilitate di cui al primo comma.

### 3. DEFINIZIONI

Ai fini del presente contratto s'intende per:

- a) organizzatore di viaggio: il soggetto che si obbliga in nome proprio e verso corrispettivo forfetario, a procurare a terzi pacchetti turistici, realizzando la combinazione degli elementi di cui al seguente art. 4 o offrendo al turista, anche tramite un sistema di comunicazione a distanza, la possibilità di realizzare autonomamente ed acquistare tale combinazione;
- b) intermediario: il soggetto che, anche non professionalmente e senza scopo di lucro, vende o si obbliga a procurare pacchetti turistici realizzati ai sensi del seguente art. 4 verso un corrispettivo forfetario;
- c) turista: l'acquirente, il cessionario di un pacchetto turistico o qualunque persona anche da nominare, purché soddisfi tutte le condizioni richieste per la fruizione del servizio, per conto della quale il contraente principale si impegna ad acquistare senza remunerazione un pacchetto turistico.

### 4. NOZIONE DI PACCHETTO TURISTICO

La nozione di pacchetto turistico è la seguente: "I pacchetti turistici hanno ad oggetto i viaggi, le vacanze, i circuiti **"tutto compreso"**, le crociere turistiche, risultanti dalla combinazione, da chiunque ed in qualunque modo realizzata, di almeno due degli elementi di seguito indicati, venduti od offerti in vendita ad un prezzo forfetario: a) trasporto; b) alloggio; c) servizi turistici non accessori al trasporto o all'alloggio di cui all'art. 36 che costituiscano per la soddisfazione delle esigenze ricreative del turista, parte significativa del **"pacchetto turistico"** (art. 34 Cod. Tur.). Il turista ha diritto di ricevere copia del contratto di vendita di pacchetto turistico (redatto ai sensi e con le modalità di cui all'art. 35 Cod. Tur.). Il contratto costituisce titolo per accedere al fondo di garanzia di cui al successivo art. 21.

### 5. INFORMAZIONI AL TURISTA - SCHEDA TECNICA

1. Prima dell'inizio del viaggio l'organizzatore e l'intermediario comunicano al turista le seguenti informazioni:

- a) orari, località di sosta intermedia e coincidenze;
- b) informazioni sull'identità del vettore aereo operativo, ove non nota al momento della prenotazione, giusta previsione art.11 Reg. Ce 2111/05 (Art. 11, comma 2 Reg. Ce 2111/05: "Se l'identità del vettore aereo effettivo o dei vettori aerei effettivi non è ancora nota al momento della prenotazione, il contraente del trasporto aereo fa in modo che il passeggero sia informato del nome del vettore o dei vettori aerei che opereranno in quanto vettori aerei effettivi per il volo o i voli interessati. In tal caso, il contraente del trasporto aereo farà in modo che il passeggero sia informato dell'identità del vettore o dei vettori aerei effettivi non appena la loro identità sia stata accertata ed il loro eventuale divieto operativo nell'Unione Europea".

2. L'organizzatore predispone in catalogo o nel programma fuori catalogo – anche su supporto elettronico o per via telematica - una scheda tecnica. Gli elementi obbligatori della scheda tecnica del catalogo o del programma fuori catalogo sono:

- estremi dell'autorizzazione amministrativa o, se applicabile, la D.I.A o S.C.I.A dell'organizzatore; organizzazione tecnica MISTRAL TOUR INTERNAZIONALE s.r.l. licenza d'esercizio cat A illimitata n. 35/A.V. emessa dalla provincia di Torino il 21/06/2001
- estremi della polizza assicurativa di responsabilità civile; primo rischio Filo diretto n. 1505001130/W secondo rischio Filo diretto n. 1506000071/R con massimali assicurativi di legge
- Garanzie per i viaggiatori: "Fondo ASTOI a tutela dei viaggiatori", con sede in Viale Pasteur n.10, 00144 - Roma, C.F. 97896580582, Iscrizione Reg. Persone Giuridiche di Roma n. 1162/2016.

- periodo di validità del catalogo o del programma fuori catalogo; il presente catalogo annulla il precedente ed è valido da Gennaio a Dicembre
- parametri e criteri di adeguamento del prezzo del viaggio (Art. 40 Cod. Tur.).  
I tassi di cambio sui quali è basato il calcolo dei prezzi forfettari sono pari a 1 dollaro Usa = 0,88 Euro. La percentuale d'**incidenza** delle variazioni di tale tasso sui prezzi forfettari pubblicati non supererà l'80%.  
Le quotazioni del presente catalogo sono comunicate dai vettori ed aggiornate al mese di Marzo 2017.  
Le condizioni di annullamento sono descritte nella "Disciplina annullamento del Viaggiatore"

## 6. PROPOSTA D'ACQUISTO - PRENOTAZIONI

La proposta di compravendita di pacchetto turistico dovrà essere redatta su apposito modulo contrattuale, se del caso elettronico, compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal cliente, che ne riceverà copia. L'**accettazione** della proposta di compravendita del pacchetto turistico si intende perfezionata, con conseguente conclusione del contratto, solo nel momento in cui l'**organizzatore** invierà relativa conferma, anche a mezzo sistema telematico, al turista presso l'**agenzia** di viaggi intermediaria, che ne curerà la consegna al turista medesimo. Le indicazioni relative al pacchetto turistico non contenute nei documenti contrattuali, negli opuscoli ovvero in altri mezzi di comunicazione scritta, saranno fornite **dall'organizzatore**, in regolare adempimento degli obblighi previsti a proprio carico **dall'art. 37** comma 2 Cod. Tur., prima **dell'inizio** del viaggio. Richieste particolari sulle modalità di erogazione e/o di esecuzione di taluni servizi facenti parte del pacchetto turistico, dovranno essere avanzate in fase di richiesta di prenotazione e risultare oggetto di specifico accordo tra Turista ed Organizzatore, per il tramite **dell'agenzia** di viaggio mandataria. Ai sensi **dell'art. 32**, comma 2, Cod. Tur., si comunica che nei contratti conclusi a distanza o al di fuori dei locali commerciali (come rispettivamente definiti dagli artt. 50 e 45 del D. Lgs. 206/2005), è escluso il diritto di recesso previsto dagli artt. 64 e ss. del D. Lgs. 206/2005.

## 7. PAGAMENTI

1. **All'atto** della sottoscrizione della proposta di acquisto del pacchetto turistico dovrà essere corrisposta:

- a) la quota **d'iscrizione** o gestione pratica (vedi art. 8);
- b) acconto non superiore al 25% del prezzo del pacchetto turistico pubblicato in catalogo o nella quotazione del pacchetto fornita **dall'Organizzatore**.

Tale importo viene versato a titolo di caparra confirmatoria ed anticipo conto prezzo. Nel periodo di validità della proposta di compravendita e pertanto prima della eventuale conferma di prenotazione che costituisce perfezionamento del contratto, gli effetti di cui **all'art. 1385** c.c. non si producono qualora il recesso dipenda da fatto sopraggiunto non imputabile. Il saldo dovrà essere improrogabilmente versato entro il termine stabilito dal Tour Operator nel proprio catalogo o nella conferma di prenotazione del servizio/pacchetto turistico richiesto.

2. Per le prenotazioni in epoca successiva alla data indicata quale termine ultimo per effettuare il saldo, **l'intero** ammontare dovrà essere versato al momento della sottoscrizione della proposta di acquisto.

3. Il mancato pagamento delle somme di cui sopra, alle date stabilite, costituisce clausola risolutiva espressa tale da determinare la risoluzione di diritto da operarsi con semplice comunicazione scritta, via fax o via e-mail, presso l'**Agenzia** intermediaria, o presso il domicilio anche elettronico, ove comunicato, del turista. Il saldo del prezzo si considera avvenuto nel momento in cui perviene materialmente **all'Organizzatore**.

## 8. PREZZO

Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel contratto, con riferimento a quanto indicato in catalogo o programma fuori catalogo ed agli eventuali aggiornamenti degli stessi cataloghi o programmi fuori catalogo successivamente intervenuti.

Esso potrà essere variato soltanto in conseguenza alle variazioni di:

- costi di trasporto, incluso il costo del carburante;
- diritti e tasse relative al trasporto aereo, ai diritti di atterraggio, di sbarco o di imbarco nei porti e negli aeroporti;
- tassi di cambio applicati al pacchetto in questione.

Per tali variazioni si farà riferimento al corso dei cambi ed ai prezzi in vigore alla data di pubblicazione del programma, come riportata nella scheda tecnica del catalogo, ovvero alla data riportata negli eventuali aggiornamenti pubblicati sui siti web. In ogni caso il prezzo non può essere aumentato nei 20 giorni che precedono la partenza e la revisione non può essere superiore al 10% del prezzo nel suo originario ammontare.

Il prezzo è composto da:

- a) quota di iscrizione o quota gestione pratica;
- b) quota di partecipazione: espressa in catalogo o nella quotazione del pacchetto fornita **all'intermediario** o turista;
- c) costo eventuali polizze assicurative contro i rischi di annullamento e/o spese mediche o altri servizi richiesti;
- d) costo eventuali visti e tasse di ingresso ed uscita dai Paesi meta della vacanza.

## 9. MODIFICA O ANNULLAMENTO DEL PACCHETTO TURISTICO PRIMA DELLA PARTENZA

1. Prima della partenza l'**organizzatore** o l'**intermediario** che abbia necessità di modificare in modo significativo uno o più elementi del contratto, ne dà immediato avviso in forma scritta al turista, indicando il tipo di modifica e la variazione del prezzo che ne consegue.

2. Ove il turista non accetti la proposta di modifica di cui al comma 1, potrà recedere senza pagamento di penali ed ha diritto di usufruire di un altro pacchetto turistico ove il Tour Operator sia in grado di offrirglielo, oppure gli è rimborsata, nei termini di legge, la somma di danaro già corrisposta comprensiva di quota di gestione pratica.

3. Il turista comunica la propria scelta **all'organizzatore** o **all'intermediario** entro due giorni lavorativi dal momento in cui ha ricevuto l'**avviso** indicato al comma 1. In difetto di comunicazione entro il termine suddetto, la proposta formulata **dall'organizzatore** si intende accettata.

4. Se l'**Organizzatore** annulla il pacchetto turistico prima della partenza per qualsiasi motivo, tranne che per colpa del viaggiatore, rimborserà a **quest'ultimo**, nei termini di legge, l'**importo** pagato per l'**acquisto** del pacchetto turistico ed ha diritto ad essere indennizzato per la mancata esecuzione del contratto, tranne nei casi di seguito indicati:

5. Non è previsto alcun risarcimento derivante **dall'annullamento** del pacchetto turistico quando la cancellazione dello stesso dipende dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti eventualmente richiesto, oppure da causa di forza maggiore e caso fortuito.

6. Per gli annullamenti diversi da quelli causati da caso fortuito, forza maggiore e da mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, nonché per quelli diversi dalla mancata accettazione da parte del turista del pacchetto turistico alternativo offerto, l'**organizzatore** che annulla, restituirà al turista una somma pari al doppio di quanto dallo stesso pagato e incassato **dall'organizzatore**, tramite l'**agente** di viaggio.

7. La somma oggetto della restituzione non sarà mai superiore al doppio degli importi di cui il turista sarebbe in pari data debitore secondo quanto previsto dall'art. 10, 2° comma qualora fosse egli ad annullare.

## 10. RECESSO DEL TURISTA

1. Il turista può altresì recedere dal contratto senza pagare penali nelle seguenti ipotesi:

- aumento del prezzo in misura eccedente il 10%;
- modifica in modo significativo di uno o più elementi del contratto oggettivamente configurabili come fondamentali ai fini della fruizione del pacchetto turistico complessivamente considerato e proposta dall'organizzatore dopo la conclusione del contratto stesso ma prima della partenza e non accettata dal turista.

Nei casi di cui sopra, il turista ha alternativamente diritto:

- ad usufruire di un pacchetto turistico alternativo, di qualità equivalente o superiore qualora l'organizzatore possa proporglielo. Se il servizio tutto compreso è di qualità inferiore, l'organizzatore deve rimborsare al consumatore la differenza di prezzo.

- alla restituzione delle somme già corrisposte. Tale restituzione dovrà essere effettuata nei termini di legge.

2. Al turista che receda dal contratto prima della partenza al di fuori delle ipotesi elencate al primo comma, o di quelle previste dall'art. 9, comma 2, saranno addebitati - indipendentemente dal pagamento dell'acconto di cui all'art. 7 comma 1 - il costo individuale di gestione pratica, la penale nella misura indicata in catalogo o Programma fuori catalogo o viaggio su misura, l'eventuale corrispettivo di coperture assicurative già richieste al momento della conclusione del contratto o per altri servizi già resi.

3. Nel caso di gruppi precostituiti tali somme verranno concordate di volta in volta alla firma del contratto.

4. Da quanto sopra sono esclusi i viaggi che includono l'utilizzo dei voli di linea con tariffe speciali. In questi casi le condizioni relative alle penalità di cancellazione sono deregolate e molto più restrittive.

## 11. MODIFICHE DOPO LA PARTENZA

L'Organizzatore, qualora dopo la partenza si trovi nell'impossibilità di fornire, per qualsiasi ragione tranne che per fatto proprio del turista, una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto, dovrà predisporre adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del turista, oppure rimborsare quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate. Qualora non risulti possibile alcuna soluzione alternativa, ovvero la soluzione predisposta dall'organizzatore venga rifiutata dal turista per comprovati e giustificati motivi, l'organizzatore fornirà senza supplemento di prezzo, un mezzo di trasporto equivalente a quello originario previsto per il ritorno al luogo di partenza o al diverso luogo eventualmente pattuito, compatibilmente alle disponibilità di mezzi e posti, e lo rimborserà nella misura della differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

## 12. SOSTITUZIONI

Il turista rinunciatario può farsi sostituire da altra persona sempre che:

a) l'organizzatore ne sia informato per iscritto almeno 4 giorni lavorativi prima della data fissata per la

partenza, ricevendo contestualmente comunicazione circa le ragioni della sostituzione e le generalità del cessionario;

b) il cessionario soddisfi tutte le condizioni per la fruizione del servizio (ex art. 39 Cod. Tur.) ed in particolare i requisiti relativi al passaporto, ai visti, ai certificati sanitari;

c) i servizi medesimi o altri servizi in sostituzione possano essere erogati a seguito della sostituzione;

d) il sostituto rimborsi **all'organizzatore** tutte le spese aggiuntive sostenute per procedere alla sostituzione, nella misura che gli verrà quantificata prima della cessione.

Il cedente ed il cessionario sono solidalmente responsabili per il pagamento del saldo del prezzo nonché degli importi di cui alla lettera d) del presente articolo.

Le eventuali ulteriori modalità e condizioni di sostituzione sono indicate in scheda tecnica. Resta inteso che, in applicazione **dell'art. 944** del Codice della Navigazione, la sostituzione sarà possibile solo col consenso del vettore.

### 13. OBBLIGHI DEI TURISTI

1. Nel corso delle trattative e comunque prima della conclusione del contratto, ai cittadini italiani sono fornite per iscritto le informazioni di carattere generale - aggiornate alla data di stampa del catalogo - relative agli obblighi sanitari e alla documentazione necessaria per l'**espatrio**.

2. Per le norme relative **all'espatrio** dei minori si rimanda espressamente a quanto indicato nel sito della Polizia di Stato. Si precisa comunque che i minori devono essere in possesso di un documento personale valido per l'**espatrio** ovvero passaporto, o per i Paesi UE, anche di carta di identità valida per l'**espatrio**. Per quanto riguarda l'**espatrio** dei minori di anni 14 e l'**espatrio** di minori per i quali è necessaria l'**Autorizzazione** emessa dalla Autorità Giudiziaria, dovranno essere seguite le prescrizioni indicate sul sito della Polizia di Stato <http://www.poliziadistato.it/articolo/191/>.

3. I cittadini stranieri dovranno reperire le corrispondenti informazioni attraverso le loro rappresentanze diplomatiche presenti in Italia e/o i rispettivi canali informativi governativi ufficiali. In ogni caso i turisti provvederanno, prima della partenza, a verificarne l'**aggiornamento** presso le competenti autorità (per i cittadini italiani le locali Questure ovvero il Ministero degli Affari Esteri tramite il sito [www.viaggiasesicuri.it](http://www.viaggiasesicuri.it) ovvero la Centrale Operativa Telefonica al numero 06.491115) adeguandovisi prima del viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più turisti potrà essere imputata **all'intermediario** o **all'organizzatore**.

4. I turisti dovranno in ogni caso informare l'**intermediario** e l'**organizzatore** della propria cittadinanza al momento della richiesta di prenotazione del pacchetto turistico o servizio turistico e, al momento della partenza dovranno accertarsi definitivamente di essere muniti dei certificati di vaccinazione, del passaporto individuale e di ogni altro documento valido per tutti i Paesi toccati **dall'itinerario**, nonché dei visti di soggiorno, di transito e dei certificati sanitari che fossero eventualmente richiesti.

5. Inoltre, al fine di valutare la situazione di sicurezza socio-politica e sanitaria dei Paesi di destinazione e, dunque, l'**utilizzabilità** oggettiva dei servizi acquistati o da acquistare il turista avrà l'**onere** di assumere le informazioni ufficiali di carattere generale presso il Ministero Affari Esteri, e divulgare attraverso il sito istituzionale della Farnesina [www.viaggiasesicuri.it](http://www.viaggiasesicuri.it).

Le informazioni suddette non sono contenute nei cataloghi dei T.O. - on line o cartacei che siano - poiché essi contengono informazioni descrittive di carattere generale per come indicate **nell'art.38** del codice del Turismo. Le informazioni di carattere socio-politico relative al Paese meta delle vacanze dovranno pertanto essere assunte a cura dei Turisti.

6. Ove alla data di prenotazione la destinazione prescelta risultasse dai canali informativi istituzionali, località sconsigliata per motivi di sicurezza, il viaggiatore che successivamente dovesse esercitare il recesso non potrà invocare, ai fini dell'esonero dalla richiesta di indennizzo per il recesso operato, il venir meno della causa contrattuale connessa alle condizioni di sicurezza del Paese.

7. I turisti dovranno inoltre attenersi all'osservanza delle regole di normale prudenza e diligenza ed a quelle specifiche in vigore nei paesi destinazione del viaggio, a tutte le informazioni fornite loro dall'organizzatore, nonché ai regolamenti, alle disposizioni amministrative o legislative relative al pacchetto turistico. I turisti saranno chiamati a rispondere di tutti i danni che l'organizzatore e/o l'intermediario dovessero subire anche a causa del mancato rispetto degli obblighi sopra indicati, ivi incluse le spese necessarie al loro rimpatrio.

8. Il turista è tenuto a fornire all'organizzatore tutti i documenti, le informazioni e gli elementi in suo possesso utili per l'esercizio del diritto di surroga di quest'ultimo nei confronti dei terzi responsabili del danno ed è responsabile verso l'organizzatore del pregiudizio arrecato al diritto di surrogazione.

9. Il turista comunicherà altresì per iscritto all'organizzatore, all'atto della proposta di compravendita di pacchetto turistico e quindi prima dell'invio della conferma di prenotazione dei servizi da parte dell'organizzatore, le particolari richieste personali che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, sempre che ne risulti possibile l'attuazione.

#### 14. CLASSIFICAZIONE ALBERGHIERA

La classificazione ufficiale delle strutture alberghiere viene fornita in catalogo od in altro materiale informativo soltanto in base alle espresse e formali indicazioni delle competenti autorità del Paese in cui il servizio è erogato. In assenza di classificazioni ufficiali riconosciute dalle competenti Pubbliche Autorità dei Paesi membri della UE cui il servizio si riferisce, o in ipotesi di strutture commercializzate quale "Villaggio Turistico" l'organizzatore si riserva la facoltà di fornire in catalogo o nel depliant una propria descrizione della struttura ricettiva, tale da permettere una valutazione e conseguente accettazione della stessa da parte del turista.

#### 15. REGIME DI RESPONSABILITÀ

L'organizzatore risponde dei danni arrecati al turista a motivo dell'inadempimento totale o parziale delle prestazioni contrattualmente dovute, sia che le stesse vengano effettuate da lui personalmente che da terzi fornitori dei servizi, a meno che provi che l'evento è derivato da fatto del turista (ivi comprese iniziative autonomamente assunte da quest'ultimo nel corso dell'esecuzione dei servizi turistici) o dal fatto di un terzo a carattere imprevedibile o inevitabile, da circostanze estranee alla fornitura delle prestazioni previste in contratto, da caso fortuito, da forza maggiore, ovvero da circostanze che lo stesso organizzatore non poteva, secondo la diligenza professionale, ragionevolmente prevedere o risolvere.

L'intermediario presso il quale sia stata effettuata la prenotazione del pacchetto turistico non risponde in alcun caso delle obbligazioni relative alla organizzazione ed esecuzione del viaggio, ma è responsabile esclusivamente delle obbligazioni nascenti dalla sua qualità di intermediario e, comunque, nei limiti previsti per tale responsabilità dalle norme vigenti in materia, salvo l'esonero di cui all'art. 46 Cod. Tur.

#### 16. LIMITI DEL RISARCIMENTO

I risarcimenti di cui agli artt. 44, 45 e 47 del Cod. Tur. e relativi termini di prescrizione, sono disciplinati da quanto ivi previsto e comunque nei limiti stabiliti, dalla C.C.V, dalle Convenzioni Internazionali che disciplinano le prestazioni che formano oggetto del pacchetto turistico nonché dagli articoli 1783 e 1784 del codice civile, ad eccezione dei danni alla persona non soggetti a limite prefissato.

## 17. OBBLIGO DI ASSISTENZA

L'**organizzatore** è tenuto a prestare le misure di assistenza al turista secondo il criterio di diligenza professionale con esclusivo riferimento agli obblighi a proprio carico per disposizione di legge o di contratto. L'**organizzatore** e l'**intermediario** sono esonerati dalle rispettive responsabilità (artt. 15 e 16 delle presenti Condizioni Generali), quando la mancata od inesatta esecuzione del contratto è imputabile al turista o è dipesa dal fatto di un terzo a carattere imprevedibile o inevitabile, ovvero è stata causata da un caso fortuito o di forza maggiore.

## 18. RECLAMI E DENUNCE

Ogni mancanza **nell'esecuzione** del contratto deve essere contestata dal turista durante la fruizione del pacchetto affinché l'**organizzatore**, il suo rappresentante locale o l'**accompagnatore** vi pongano tempestivamente rimedio. In caso contrario il risarcimento del danno sarà diminuito o escluso ai sensi dell'**art.1227 c.c.** Fermo l'**obbligo** di cui sopra, il turista può altresì sporgere reclamo mediante l'**invio** di una raccomandata, con avviso di ricevimento, **all'organizzatore** o al venditore, entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

## 19. ASSICURAZIONE CONTRO LE SPESE DI ANNULLAMENTO E DI RIMPATRIO

Se non espressamente comprese nel prezzo, è possibile, ed anzi consigliabile, stipulare al momento della prenotazione presso gli uffici **dell'organizzatore** o del venditore speciali polizze assicurative contro le spese derivanti **dall'annullamento** del pacchetto, dagli infortuni e/o malattie che coprano anche le spese di rimpatrio e per la perdita e/o danneggiamento del bagaglio. I diritti nascenti dai contratti di assicurazione devono essere esercitati dal turista direttamente nei confronti delle Compagnie di Assicurazioni stipulanti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, come esposto nelle condizioni di polizza pubblicate sui cataloghi o esposte negli opuscoli messi a disposizione dei Turisti al momento della partenza.

## 20. STRUMENTI ALTERNATIVI DI RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE

Ai sensi e per gli effetti di cui **all'art. 67 Cod. Tur.** l'**organizzatore** potrà proporre al turista - sul catalogo, sulla documentazione, sul proprio sito internet o in altre forme - modalità di risoluzione alternativa delle contestazioni insorte. In tal caso l'**organizzatore** indicherà la tipologia di risoluzione alternativa proposta e gli effetti che tale adesione comporta.

## 21. FONDO DI GARANZIA (art. 51 Cod. Tur.)

21. GARANZIE AL TURISTA (art. 50 e 51 Cod. Tur.)

I contratti di turismo organizzato sono assistiti da idonee garanzie prestate **dall'Organizzatore** e **dall'Agente** di viaggio intermediario che, per i viaggi **all'estero** e i viaggi che si svolgono **all'interno** di un singolo Paese garantiscono, nei casi di insolvenza o fallimento **dell'intermediario** o **dell'organizzatore**, il rimborso del prezzo versato per l'**acquisto** del pacchetto turistico e il rientro immediato del turista.

Gli estremi identificativi del soggetto giuridico che, per conto **dell'Organizzatore**, è tenuto a prestare la garanzia saranno indicati nel catalogo e/o nel sito web del Tour Operator; potranno altresì essere anche indicati nella conferma di prenotazione dei servizi richiesti dal turista\viaggiatore. Per i contratti di vendita dei pacchetti turistici stipulati entro il 30 giugno 2016, continua ad applicarsi la disciplina **dell'articolo 51** del decreto legislativo n. 79 del 2011 e successive modificazioni. Le istanze di rimborso relative a contratti di vendita dei pacchetti turistici stipulati entro il 30 giugno 2016 devono essere presentate, a pena di decadenza, al Fondo Nazionale di Garanzia istituito presso la Direzione Generale



Turismo del MIBACT entro tre mesi dalla data in cui si è concluso o si sarebbe dovuto concludere il viaggio e sono definite fino ai limiti della capienza del Fondo, la cui gestione liquidatoria è assicurata dall'Amministrazione competente.

## 22. MODIFICHE OPERATIVE

In considerazione del largo anticipo con cui vengono pubblicati i cataloghi che riportano le informazioni relative alle modalità di fruizione dei servizi, si rende noto che gli orari e le tratte dei voli indicati nella accettazione della proposta di compravendita dei servizi potrebbero subire variazioni poiché soggetti a successiva convalida. A tal fine il turista/viaggiatore dovrà chiedere conferma dei servizi alla propria Agenzia prima della partenza. L'Organizzatore informerà i passeggeri circa l'identità del vettore/i effettivo/i nei tempi e con le modalità previste dall'art.11 del Reg. CE 2111/2005. (richiamato all'art.5).

## ADDENDUM CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO DI VENDITA DI SINGOLI SERVIZI TURISTICI

### A) DISPOSIZIONI NORMATIVE

I contratti aventi ad oggetto l'offerta del solo servizio di trasporto, del solo servizio di soggiorno, ovvero di qualunque altro separato servizio turistico, non potendosi configurare come fattispecie negoziale di organizzazione di viaggio ovvero di pacchetto turistico, sono disciplinati dalle seguenti disposizioni della CCV: art. 1, n. 3 e n. 6; artt. da 17 a 23; artt. da 24 a 31 (limitatamente alle parti di tali disposizioni che non si riferiscono al contratto di organizzazione) nonché dalle altre pattuizioni specificamente riferite alla vendita del singolo servizio oggetto di contratto. Il venditore che si obbliga a procurare a terzi, anche in via telematica, un servizio turistico disaggregato, è tenuto a rilasciare al turista i documenti relativi a questo servizio, che riportino la somma pagata per il servizio e non può in alcun modo essere considerato organizzatore di viaggio.

### B) CONDIZIONI DI CONTRATTO

A tali contratti sono altresì applicabili le seguenti clausole delle condizioni generali di contratto di vendita di pacchetti turistici sopra riportate: art. 6 comma 1; art. 7 comma 2; art. 13; art. 18. L'applicazione di dette clausole non determina assolutamente la configurazione dei relativi servizi come fattispecie di pacchetto turistico. La terminologia delle citate clausole relativa al contratto di pacchetto turistico (organizzatore, viaggio ecc.) va pertanto intesa con riferimento alle corrispondenti figure del contratto di vendita di singoli servizi turistici (venditore, soggiorno ecc.).

## INFORMATIVA EX ART. 13 DLGS 196/2003 e ss.mm.ii

Il trattamento dei dati personali, il cui conferimento è necessario per la conclusione e l'esecuzione del contratto, è svolto nel pieno rispetto del DLGS 196/2003, in forma cartacea e digitale. I dati saranno comunicati ai soli fornitori dei servizi compresi in pacchetto turistico. Il cliente potrà in ogni momento esercitare i diritti ex art. 7 DLGS 196/2003 contattando il titolare del trattamento: denominazione della Società; sede, dati fiscali; indicazione del nome del responsabile ed indirizzo e-mail.