



«Trieste e dintorni: la Mitteleuropa italiana»

Con Paolo Conti

InViaggi  
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA 
La libertà delle idee

Trieste e dintorni: la Mitteleuropa italiana

dal 14/07/2021 al 18/07/2021

«Un viaggio nel cuore della Mitteleuropa in terra italiana: Trieste, magnifico affaccio sul mare dell'Impero Austro-Ungarico, la città amata da James Joyce, Umberto Saba e Claudio Magris. Gorizia, realtà urbana e linguistica di confine e dalla doppia identità. Udine, la "Venezia sulla terraferma", spesso indicata come città ideale a misura d'uomo. Un'avventura cosmopolita e multiculturale»



PAOLO CONTI

Romano, classe 1954, giornalista professionista dal 1977 e al Corriere della Sera dal 1980. E' stato capocronista dell'Edizione Romana, vicecapo dell'Ufficio romano: dal 1994 si occupa, come inviato ed editorialista, del Patrimonio culturale e della sua tutela ma anche di attualità e costume, di politica dell'informazione. E' autore di numerosi libri tra cui «1969, tutto in un anno» (Laterza) e «Il futuro dell'Italia è nel passato», intervista ad Andrea Carandini (Laterza). Recentemente ha curato «Ed ecco a voi Pippo Baudo/Una storia italiana» per Solferino editore. Premio Targa d'Oro del Campidoglio- Premio Roma 1991, Medaglia d'oro 2009 della società Dante Alighieri per la diffusione della lingua e della cultura italiana, Premio Bassani di Italia Nostra 2016 per la tutela del Patrimonio.



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Paolo Conti** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

1° GIORNO: Partenza in Bus GT da Milano per Trieste. Tempo libero all'arrivo. Nel tardo pomeriggio trasferimento al Teatro Stabile

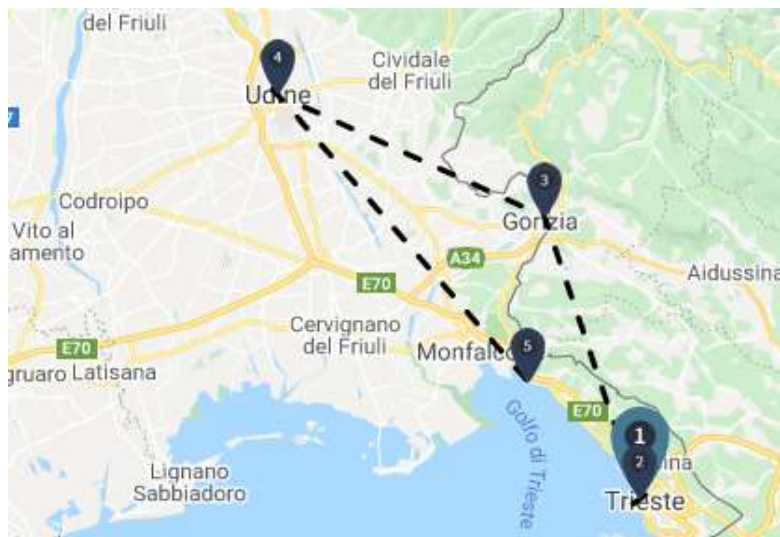
2° GIORNO: Passeggiata guidata di Trieste: Piazza dell'Unità d'Italia, Fontana dei Quattro Continenti.

Visita dell'Archivio storico delle Generali e del Castello di Miramare

3° GIORNO: Trasferimento a Gorizia. Visita del castello e del Sacrario di Redipuglia

4° GIORNO: Partenza per Udine e visita del Duomo. Nel pomeriggio Cividale del Friuli con il Ponte del Diavolo

5° GIORNO: Visita del castello di Duino. Partenza con Bus GT di rientro a Milano



A Trieste si respira un'aria speciale. Qui, nella città più mitteleuropea d'Italia hanno vissuto grandi letterati come James Joyce, Italo Svevo e Umberto Saba. Una città che abbraccia il mare, a cominciare dalla piazza dell'Unità, tra le più suggestive e ampie al mondo. I suoi palazzi alternano neoclassico, liberty, eclettico e barocco, convivendo armoniosamente con vestigia romane, edifici del 700 e di stampo asburgico. In questi palazzi spesso trovano posto eleganti caffè storici, dove echeggiano ancora fermenti letterari d'altri tempi.

Da non perdere il Castello di Miramare, un tempo dimora asburgica, quello di Duino dei Principi von Thurm und Taxis e il castello di Gorizia dalla spettacolare vista panoramica.

Tra le tappe Udine, la città del Tiepolo, caratterizzata dall'architettura veneziana tanto da essere spesso definita "Venezia sulla terraferma" e Cividale del Friuli con il famoso Ponte del Diavolo. Un tour per scoprire le bellezze del territorio attraverso un percorso tra arte e storia.





1° GIORNO – MERCOLEDÌ 14/07

Partenza in mattinata con bus GT da Milano per **Trieste**. All'arrivo sistemazione in hotel. Tempo libero per visite individuali, shopping o relax. Nel tardo pomeriggio trasferimento al **Teatro Stabile** accolti dal Direttore *Paolo Valerio* e introduzione del giornalista di Corriere della Sera *Paolo Conti*. Cena e pernottamento in hotel.

2° GIORNO – GIOVEDÌ 15/07

Prima colazione e rassegna stampa in hotel. In mattinata visita guidata della città, si parte da **Piazza Unità d'Italia**, il salotto di Trieste, la piazza più estesa d'Europa che si affaccia sul mare. In origine piazza San Pietro, poi piazza Grande, divenne piazza Unità quando Trieste fu annessa al Regno d'Italia dopo il 1918. Nel 1954, quando Trieste tornò nuovamente all'Italia, con lo scioglimento del territorio libero di Trieste, la piazza prese il nome attuale. Nel periodo 2001-2005 è stata ristrutturata completamente. Osservando la piazza dal lato mare, in senso orario, troviamo: il palazzo della Luogotenenza austriaca, ora sede della Prefettura, caratterizzato da mosaici che raffigurano lo stemma della casa sabauda a sostituzione di quelli originari che raffiguravano lo stemma imperiale austro-ungarico; il palazzo Stratti, dove si trova il caffè degli Specchi, storico caffè triestino; palazzo Modello; il municipio sulla cui torre trovano posto due automi bronzei, "Mikeze e Jakeze" che fanno udire i loro rintocchi allo scoccare delle ore; palazzo Pitteri, il più antico palazzo della piazza; palazzo Vanoli, sede di un prestigioso albergo e il palazzo della



compagnia di navigazione Lloyd Austriaco di Navigazione, poi Lloyd Triestino, ora sede della Regione. Sempre nella piazza sorge la **Fontana dei Quattro Continenti**, che doveva rappresentare Trieste come la città favorita dalla fortuna grazie all'istituzione del porto franco. Il mondo è rappresentato da quattro statue allegoriche che richiamano i tratti delle persone che vivevano nei quattro continenti a quel tempo conosciuti (Europa, Asia, Africa e America). Nel 1938, in occasione della visita di Benito Mussolini, la fontana fu rimossa e custodita all'Orto Lapidario. Fu rimessa nella piazza appena nel 1970, anche se in una posizione diversa rispetto all'attuale che rispecchia l'originale.

Il percorso prosegue verso la Galleria Tergesteo (solo esterno), Piazza della Borsa, il Teatro Romano. Visita dell'**Archivio storico delle Generali**. Pranzo libero.

Nel pomeriggio si prosegue con il **Castello di Miramare** circondato da un rigoglioso parco ricco di pregiate specie botaniche, a picco sul mare, sulla punta del promontorio di Grignano che si protende nel golfo di Trieste a circa una decina di chilometri dalla città. Cena in ristorante tipico. Pernottamento.

3° GIORNO – VENERDÌ 16/07

Prima colazione in hotel.

Partenza per **Gorizia** e incontro con l'Assessore alla Cultura *Fabrizio Oreti*. Al termine la mattinata sarà dedicata alla visita del castello medievale e del suo incantevole borgo. Il **castello di Gorizia**, risalente al secolo XI, è il cuore antico della città. Situato sull'altura che sovrasta la località, offre una spettacolare vista panoramica di Gorizia e del territorio circostante. Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio visita al **Sacrario di Redipuglia**, il più grande e maestoso sacrario italiano dedicato ai caduti della Grande Guerra. Realizzato sulle pendici del Monte Sei Busi, su progetto dell'architetto Giovanni Greppi e dello scultore Giannino Castiglioni, fu inaugurato il 18 settembre 1938 dopo dieci anni di lavori. Quest'opera, detta anche Sacrario "dei Centomila", custodisce i resti di 100.187 soldati caduti nelle zone circostanti, in parte già sepolti inizialmente sull'antistante Colle di Sant'Elia. Fortemente voluto dal regime fascista, il sacrario voleva celebrare il sacrificio dei caduti nonché dare una degna sepoltura a coloro che non avevano trovato spazio nel cimitero degli Invitti.

La struttura è composta da tre livelli e rappresenta simbolicamente l'esercito che scende dal cielo, alla guida del proprio comandante, per percorrere la Via Eroica.

In cima, tre croci richiamano l'immagine del Monte Golgota e la crocifissione di Cristo. Cena libera e tempo libero. Pernottamento.

4° GIORNO – SABATO 17/07

Prima colazione in hotel.

Partenza per **Udine** e mattinata dedicata alla scoperta della città, caratterizzata dall'**architettura** veneziana tanto da essere spesso definita "**Venezia sulla terraferma**". Udine viene spesso definita anche come una città a misura **d'uomo**, il centro storico è infatti simile a un salotto, con piazzette accoglienti e attorniate dai tavolini dei bar **all'aperto** dove è gradevole rilassarsi per bere un caffè **all'aperto** leggendo il giornale.

La città è dominata dal colle su cui sorge l'**antico Castello**, oggi sede dei musei civici.



Udine è anche la città del Tiepolo e di Tina Modotti. Le opere del pittore veneziano sono custodite nelle Gallerie del Palazzo Patriarcale e sul soffitto dell'Oratorio della Purità (l'Assunta), in piazza Duomo.

I ricordi invece della fotografa che nacque nel capoluogo friulano e divenne famosa in Messico (amica intima di Frida Kahlo) sono sparsi in diversi luoghi della città. Visita del Duomo con gli affreschi del Tiepolo e del centro storico. Il centro storico in particolare si sviluppa in un'area pianeggiante intorno a un colle isolato che, secondo la leggenda, venne costruito da Attila per osservare al meglio l'incendio appiccato ad Aquileia, ma che in realtà è risalente a diversi secoli prima. Sul colle ora sorge il castello cittadino.

Light lunch presso Distillerie Nonino.

Nel pomeriggio visita della città di Cividale del Friuli, un borgo sospeso tra leggenda, storia e cultura. Aderente alla rete UNESCO de "Italia Langobardorum" offre al visitatore la possibilità di ammirare uno dei capolavori di epoca longobarda, eretto nell'VIII secolo d. C.: il Tempietto Longobardo, il ponte del Diavolo, il Duomo e la piazza Paolo Diacono.

Simbolo della città è il Ponte del Diavolo (omonimo di un altro ponte italiano), sospeso sulle acque del Natisone. Alto 22,50 metri, fu costruito a partire dal 1442 e prende il nome proprio dalla leggenda che lo interessa: pare, infatti, che i cividalesi avessero chiesto l'aiuto del Diavolo nella costruzione. A guardarlo si comprende anche il perché: formato da due arcate, ha il pilastro centrale che poggia su una roccia naturale, collocata nel letto del fiume Natisone. La leggenda dice che il Diavolo accettò la richiesta ma chiese di avere in cambio l'anima della prima persona che avesse attraversato il ponte.

I friulani acconsentirono ma, dopo la

costruzione, avvenuta in una sola notte, beffarono il Diavolo facendo attraversare il ponte da un animale. Pur essendo solo una leggenda, il fascino del Ponte del Diavolo di Cividale deve molto anche a questa storia suggestiva.

Al termine delle visite rientro in hotel.

Cena in ristorante tipico. Pernottamento

5° GIORNO – DOMENICA 18/07

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

In mattinata si raggiunge Duino per visitare il Castello, storica dimora privata dei Principi von Thurn und Taxis sorta in una pittoresca e panoramica posizione, su un carsico sperone roccioso a precipizio sul mare, con una strabiliante veduta del golfo di Trieste.

Pranzo libero.

Al termine rientro in bus GT a Milano.



INFO E PREZZI

Dal 14/07/2021 al 18/07/2021. Partenza da Milano.

Quota in camera doppia da € 1.390 a persona.

LA QUOTA COMPRENDE

Bus GT a/r con partenza da Milano; trasferimenti in bus privato come da programma; 4 notti nell'hotel indicato in programma (o similare) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; pasti come da programma: 1 pranzo, 1 light-lunch e 3 cene (bevande escluse); tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guida autorizzata per le visite previste; ingressi e visite come da programma; sistema di audioguide per le visite previste; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/ bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 250

Assicurazione annullamento: € 45 a persona (facoltativa e su richiesta)

Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Savoia Excelsior Palace Trieste - Starhotels Collezione
Riva del Mandracchio, 4 - 34124 Trieste

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti **verrà restituito l'importo dell'acconto versato.**

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Passatempo.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati in viaggio con *Corriere della Sera*.



ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

La fattibilità e le modalità di fruizione di tutti gli ingressi e le visite menzionate nel programma sono soggette a verifica e riconferma, in base alle aperture/chiusure per le vigenti normative COVID

- I bus utilizzati avranno una capacità di carico che consentirà di mantenere le distanze di sicurezza
- Per il tour sono state selezionate strutture di livello che hanno implementato le necessarie misure di sicurezza seguendo disposizioni regionali
- La colazione in hotel sarà servita al tavolo ed eventuali cene e pranzi in ristoranti e hotel saranno gestiti in modo da garantire idonee distanze di sicurezza
- Durante le visite gli auricolari permetteranno di ascoltare la guida mantenendo sempre le distanze di sicurezza
- L'ingresso a musei e monumenti previsti in programma, laddove non consentito per disposizioni inerenti a Covid-19, saranno sostituiti con altri di pari livello o similari per consentire lo svolgimento del tour in maniera congrua
- Si rammenta che a cura e a carico del cliente sono mascherine e guanti che dovranno essere portati ed indossati laddove richiesto in base alle disposizioni regionali e alle normative vigenti

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- da 20 a 10 giorni prima della partenza: 50%
- da 9 giorni prima della partenza: 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it