



«Umbria»

Con Michela Proietti

InViaggi  
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA 
La libertà delle idee

Da Perugia ad Assisi: l'Umbria il cuore verde d'Italia tra presente e passato

dal 27/04/2022 al 01/05/2022

*«Un viaggio nel cuore verde dell'Italia: l'Umbria.
Un tour da Perugia, città sacra e profana, alla mistica Assisi.
Visiteremo la medievale Gubbio e il suo Palazzo dei Consoli, che aprirà
straordinariamente le porte solo per noi. Infine, Orvieto, la città sulla rupe di tufo.
Con Michela Proietti, giornalista del Corriere della Sera»*



MICHELA PROIETTI

Giornalista, scrive di moda, viaggi e società per il «Corriere della Sera» e per «7». è nata a Perugia, adora la sua Umbria, ma ormai Milano è la sua città d'elezione. Il **suo libro d'esordio bestseller** è infatti *La milanese* (Solferino 2020): nel 2021 è uscito il sequel *La Milanese 2 - Il viaggio continua* e *L'Agenda della Milanese*, sempre per Solferino.



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Michela Proietti** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

LE TAPPE

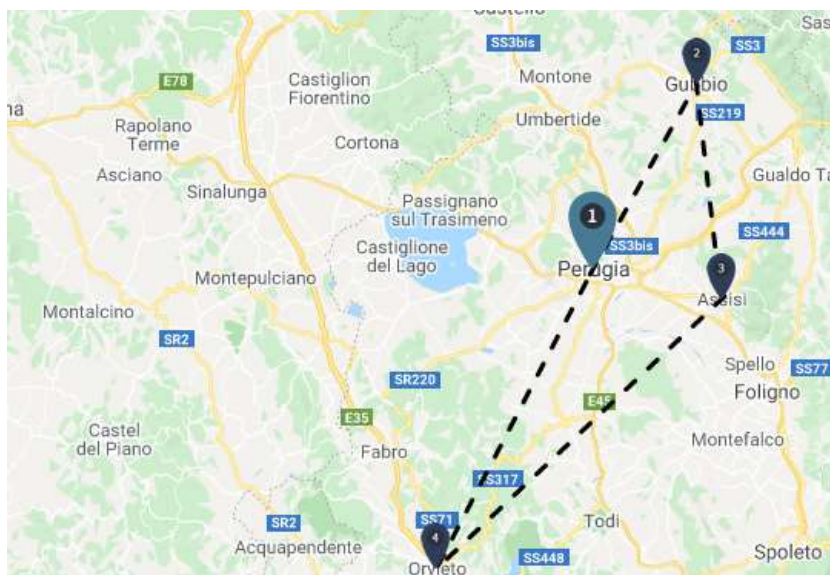
1° GIORNO: Partenza da Milano con bus GT per Perugia. Arrivo e tempo a disposizione

2° GIORNO: Visita di Perugia. Trasferimento a Gubbio e visite

3° GIORNO: Partenza per Assisi e visite. Proseguimento per il piccolo borgo di Spello

4° GIORNO: Giornata dedicata alla visita di Orvieto e del Pozzo di San Patrizio

5° GIORNO: Partenza con bus GT di rientro a Milano



Tra Toscana, Lazio e Marche, l'Umbria sembra appena uscita da un quadro, con i suoi paesaggi da fiaba, laghi e borghi incastonati tra colline e valli. Si parte da Perugia con la Rocca Paolina, fortezza papale voluta nel 1540 dalla chiesa e Piazza IV Novembre su cui affacciano la Cattedrale di San Lorenzo, il Palazzo dei Priori e il Nobile Collegio del Cambio con gli affreschi del Perugino. Da qui si continua verso Gubbio, la città di pietra, e Assisi famosa per la Chiesa di Santa Chiara e la Basilica di San Francesco con le opere di Cimabue e Giotto.

A Spello si scopriranno i suoi vicoli profumati, la Cappella Baglioni e il Pinturicchio, mentre a Orvieto si resterà incantati dalla maestosità di una città aggrappata ad una rupe e che vanta uno dei più spettacolari capolavori di arte e architettura tardo medievale – rinascimentale italiani: il Duomo. Ultima tappa il famoso Pozzo di San Patrizio scavato nel Cinquecento per volere di Clemente VII, progettato per fornire acqua in caso di calamità o assedio.



1° GIORNO – MERCOLEDÌ 27/04

Partenza in mattinata da Milano (zona stazione Centrale) con bus GT per **Perugia**.

All'arrivo in hotel, sistemazione nelle camere riservate. Tempo libero.

Nel tardo pomeriggio trasferimento a **Palazzo dei Priori** ed incontro con *l'Assessore alla Cultura* del Comune di Perugia.

Cena e pernottamento in hotel.

2° GIORNO – GIOVEDÌ 28/04

Prima colazione in hotel.

Mattinata dedicata alla visita di **Perugia**.

Situata in posizione dominante la Valle del Tevere sulla sommità di un rilievo collinare articolato in una serie di dorsali, Perugia mostra ancora oggi i resti della cinta muraria etrusca originaria, che racchiude il Colle Landone e il Colle del Sole.

Con un ampio centro storico la città conserva un armonioso aspetto medievale e presenta le caratteristiche di un comune sparso.

All'interno del centro storico si trova la **Rocca Paolina**, fortezza papale voluta nel 1540 dalla chiesa per sancire il controllo su Perugia venne costruita al di sopra dell'antico quartiere commerciale dei Baglioni, sul colle del Landone. Abbattuta nel 1860 dopo l'annessione di Perugia al Regno d'Italia, la Rocca scomparve dal panorama cittadino ma lasciò intatti i suoi sotterranei e le sue fondamenta cui si accede dalla Porta Marzia – si tratta di uno degli accessi alla città etrusca – della seconda metà del III secolo a.C.

Da qui parte la **via Baglioni** (che conduce anche verso piazza Italia e a piazza dei Partigiani con una serie di scale mobili, aperte



al pubblico dalle 6 all'1 di notte) con i resti di case e torri del '200 e '300, tratti di mura etrusche e contrafforti cinquecenteschi.

Il centro storico è un labirinto di vicoletti che si incrociano e rincorrono tra loro, il suo fulcro è **Piazza IV Novembre**. Qui si trovano la **Fontana Maggiore**, costruita tra il 1275 e il 1278 da Nicola e Giovanni Pisano su una gradinata circolare, è costituita da due vasche di pietra rosa e bianca sormontate da una conca di bronzo da cui spuntano tre ninfe che sorreggono un'anfora. La vasca superiore poggia su delle colonnine dalle quali si elevano statue raffiguranti personaggi correlati alla fondazione mitica della città; le cinquanta formelle che decorano la vasca inferiore raffigurano invece il calendario dei lavori agricoli, alcuni episodi biblici, storici e

mitologici, i due simboli della città (il grifo), del partito guelfo (il leone) e dell'impero (l'aquila), le sette arti liberali e la filosofia.

La **Cattedrale di San Lorenzo** è l'altra grande protagonista architettonica, dove la facciata laterale si estende lungo tutto il lato settentrionale della Piazza.

La Piazza concentra dunque edifici funzionali e simbolici del potere civile ed ecclesiastico della città. Da una parte il **Palazzo dei Priori**, oggi sede del Comune di Perugia e del Museo della Galleria Nazionale dell'Umbria, dall'altra la Cattedrale di San Lorenzo. Entro l'ala nuova del Palazzo dei Priori inoltre si trova il **Nobile Collegio del Cambio**, la cui storia si intreccia da secoli con quella della città di Perugia, fu definita da un noto storico dell'arte "la banca più bella del mondo", e costituisce una delle testimonianze più preziose del rinascimento perugino. Edificato a partire dal 1452 per ospitare la potente corporazione dei cambiavalute della città, il Collegio del Cambio rappresenta oggi uno scrigno che custodisce al suo interno alcuni autentici capolavori della storia dell'arte umbra e italiana, dai maestosi affreschi della sala delle Udienze, realizzati da Perugino, agli arredi e agli intarsi lignei della sala dei Legisti, opera di Giampiero Zuccari. Pranzo libero.

Nel pomeriggio proseguimento per **Gubbio**, una delle città più antiche dell'Umbria.

Sorta alle pendici del monte Ingino è conosciuta anche come la città di pietra e rimane oggi una delle più belle città medievali del mondo, per lo stato di conservazione dei monumenti e dell'intero impianto murario. Ricca di storia, arte, buona cucina è diventata famosa anche per essere stata il set della fiction italiana "Don Matteo".

La genuina bellezza di Gubbio affonda le radici nella tradizione delle antiche Corporazioni

delle arti e mestieri e nella sua architettura e urbanistica. Simbolo della città acquisito con il tempo, è il trecentesco **Palazzo dei Consoli**, sede del Museo Civico e dell'importante Pinacoteca Comunale. Insieme al **Palazzo Pretorio** e alla **piazza pensile** che unisce i due, il Palazzo dei Consoli forma un complesso urbanistico monumentale e di impatto. A questi si aggiunge la **Cattedrale** del XII sec. dove, sopra il portale, spicca la grande finestra circolare decorata.

Gubbio è anche conosciuta come "la città dei matti", la tradizione dice che dopo aver effettuato tre giri intorno alla **Fonte del Bargello**, una fontana cinquecentesca situata in via dei Consoli, potrete prendere la "patente da matto", oggi acquistabile in un piccolo negozio che affaccia sulla piazzetta.

Rientro in hotel. Cena in ristorante.

Pernottamento.



3° GIORNO – VENERDÌ 29/04

Dopo la prima colazione partenza per **Assisi**.

“Assisi è una gran bella cosa, paese, città e santuario”, scriveva Giosuè Carducci.

Paese, perché ha tutte le caratteristiche del borgo umbro; Città, perché ha svolto un ruolo fondamentale nella storia del mondo: da qui è partito San Francesco per cambiare (o almeno provare) la chiesa; Santuario, perché del passaggio di San Francesco e Santa Chiara restano chiese piccole e grandi, luoghi miracolosi. Oltre ai luoghi religiosi in cui hanno lasciato i loro capolavori Giotto e Simone Martini, Assisi ha una bella Rocca, una ricca Pinacoteca Civica, uno straordinario Tempio della Minerva e una scenografica Piazza del Comune.

Camminando attraverso le caratteristiche viuzze del centro storico, si visiteranno i più celebri luoghi di interesse di Assisi come il **Palazzo dei Priori**, la **Chiesa di Santa Chiara** e la **Basilica di San Francesco**, dove sono conservate le sue reliquie del Santo. La basilica, oltre ad essere uno dei principali luoghi di pellegrinaggio, è il meraviglioso scrigno che custodisce al suo interno meravigliosi affreschi tardo -Medievali, creati dalle abili mani di artisti di fama mondiale come Cimabue e Giotto.

Nella Basilica c'è anche il **Transito**, un vano in pietra in cui si trovava l'**infermeria** del convento, dove San Francesco passò gli ultimi giorni della sua vita e morì la sera del 3 ottobre 1226. Infine, un luogo simbolico pieno di fascino: il **Roseto** con le rose in cui San Francesco si rotola per combattere contro il dubbio e la tentazione. Secondo il racconto, le piante a contatto con il corpo del santo perdono le spine dando origine alla “**Rosa Canina Assisiensis**”, che ancora oggi continua a fiorire solo alla Porziuncola.



Pranzo in ristorante.

Partenza per **Spello**, caratteristico borgo medievale di antica origine storica.

Il paese, abbarbicato su uno sperone del Monte Subasio, quasi a dominare la Valle Umbra, è una meraviglia da scoprire con lentezza, perdendosi tra i suoi vicoli profumati e le sue stradine lastricate che vi condurranno alla scoperta di un centro storico coloratissimo.

Tra i suoi vicoli acciottolati, nelle chiese affrescate, **all'ombra** dei suoi monumenti, Spello conserva i segni della sua lunga storia: romana, longobarda, di papi e signori.

Di questi secoli di splendore oggi ci restano le mura fortificate romane meglio conservate **d'Italia**, 3 magnifiche porte di ingresso al borgo, il fitto reticolo di stradine.

Poi c'è il Pinturicchio: il suo passaggio a Spello ci ha lasciato molti capolavori. Prima di tutto la **Cappella Baglioni**, poi la pala d'altare con la Madonna col bambino in trono nella Chiesa di **Sant'Andrea**. Rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.

4° GIORNO – SABATO 30/04

Prima colazione in hotel.

Giornata dedicata alla visita di **Orvieto**, una città “museo” che ha vissuto diverse epoche storiche, alcune delle quali da grande protagonista: in particolare in epoca etrusca e medievale rappresentando un centro di notevole importanza storico e culturale di tutta l'Italia.

Dall'alto della sua rupe Orvieto appare come una città mitica, quasi un'acropoli in versione umbra. La posizione spettacolare della cittadina la rende affascinante ancora prima di mettervi piede, semplicemente ammirandola dalle strade a valle, che pian piano portano fino all'altipiano dove sorge il centro storico.

Un centro storico di rara bellezza, fra l'altro.

Il più importante edificio orvietano è senza dubbio il **Duomo**, uno dei più spettacolari capolavori di arte e architettura tardo medievale – rinascimentale italiani.

Ma tra i vicoli del centro si possono ammirare diversi altri palazzi signorili, perché qui hanno vissuto famiglie nobili e hanno soggiornato papi. Alcuni oggi sono adibiti a centri culturali, e ospitano mostre ed eventi. Altri sono semplicemente un patrimonio storico da ammirare esternamente.

Lasciata la zona del Duomo, ci si potrà immergere nell'atmosfera senza tempo della **Città Sotterranea**, interamente ricavata dalle cavità scavate dagli abitanti nel corso dei secoli, ricca di pozzi e grotte.

Il più famoso è il **Pozzo di San Patrizio** scavato nel Cinquecento per volere di Clemente VII, rifugiatosi ad Orvieto durante il sacco di Roma nel 1527.

Tempo libero per il pranzo in corso d'escursione. Rientro in hotel.

Cena in ristorante. Pernottamento.

5° GIORNO – DOMENICA 01/05

Prima colazione in hotel e check-out.

Partenza con bus GT di rientro a Milano.



INFO E PREZZI

Dal 27/04/2022 al 01/05/2022. Partenza in BUS GT da Milano.
Quota in camera doppia da € 1.400 a persona.

LA QUOTA COMPRENDE

Trasporto in bus GT da/per Milano-Perugia; 4 notti nell'hotel indicato in programma (o similare) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; trattamento di mezza pensione dalla cena del 1° giorno alla 1° colazione dell'ultimo giorno (bevande escluse); tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guida per le visite previste; ingressi e visite come da programma; dispositivi audio-riceventi per le visite previste; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico-bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 300
Assicurazione annullamento (facoltativa e su richiesta): € 100 a persona
Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Hotel Sina Brufani 5* (camere superior)
Piazza Italia, 12 - 06121 Perugia

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Passatempo.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

ATTENZIONE: In adempimento alla legislazione attualmente in vigore in Italia per partecipare al viaggio è necessario essere in possesso del "Super Green Pass" ovvero del Green Pass (Certificato Covid digitale della UE) derivante da vaccinazione o guarigione da Covid-19.

NB. Consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Interni www.dgc.gov.it/web/

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

La fattibilità e le modalità di fruizione di tutti gli ingressi e le visite menzionate nel programma sono soggette a verifica e riconferma, in base alle aperture/chiusure per le vigenti normative COVID

L'ingresso a musei e monumenti previsti in programma, laddove non consentito per disposizioni inerenti a Covid-19, saranno sostituiti con altri di pari livello o similari per consentire lo svolgimento del tour in maniera congrua

Si rammenta che a cura e a carico del cliente è l'essere in possesso del super green pass e di mascherine così come richiesto in base alle disposizioni regionali e alle normative vigenti

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- da 34 a 29 giorni lavorativi prima della partenza: 25%
- da 28 a 16 giorni lavorativi prima della partenza: 50%
- da 15 a 10 giorni lavorativi prima della partenza: 75%
- da 9 a 0 giorni lavorativi prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione medico-bagaglio e annullamento non sono mai rimborsabili, poiché attive dal giorno di conferma della pratica.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it