



«Pesaro, Urbino e Recanati»

Con Paolo Conti

InViaggi 
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

Pesaro, Urbino e Recanati. Viaggio con Raffaello e Leopardi

dal 16/05/2020 al 19/05/2020

«Un'avventura intellettuale unica, in un'Italia appartata ma straordinariamente ricca di storia e di immensa bellezza: a Pesaro, Urbino e Recanati. Il Palazzo Ducale di Pesaro voluto da Alessandro Sforza, simbolo di potere e di sapere. E poi Urbino, la città di Raffaello Sanzio, che perpetuò in ogni sua opera i panorami che vide da ragazzo. Visiteremo anche la sua casa, così come saremo ospitati a Recanati in casa Leopardi: ammireremo il Colle dell'Infinito e la piazza del Sabato del villaggio. Indimenticabile.»



PAOLO CONTI

Romano, classe 1954, giornalista professionista dal 1977 e al Corriere della Sera dal 1980. E' stato capocronista dell'Edizione Romana, vicecapo dell'Ufficio romano: dal 1994 si occupa, come inviato ed editorialista, del Patrimonio culturale e della sua tutela ma anche di attualità e costume, di politica dell'informazione.

E' autore di numerosi libri tra cui «1969, tutto in un anno» (Laterza) e «Il futuro dell'Italia è nel passato», intervista ad Andrea Carandini (Laterza).

Recentemente ha curato «Ed ecco a voi Pippo Baudo/Una storia italiana» per Solferino editore.

Premio Targa d'Oro del Campidoglio-Premio Roma 1991, Medaglia d'oro 2009 della società Dante Alighieri per la diffusione della lingua e della cultura italiana, Premio Bassani di Italia Nostra 2016 per la tutela del Patrimonio.



Urbino

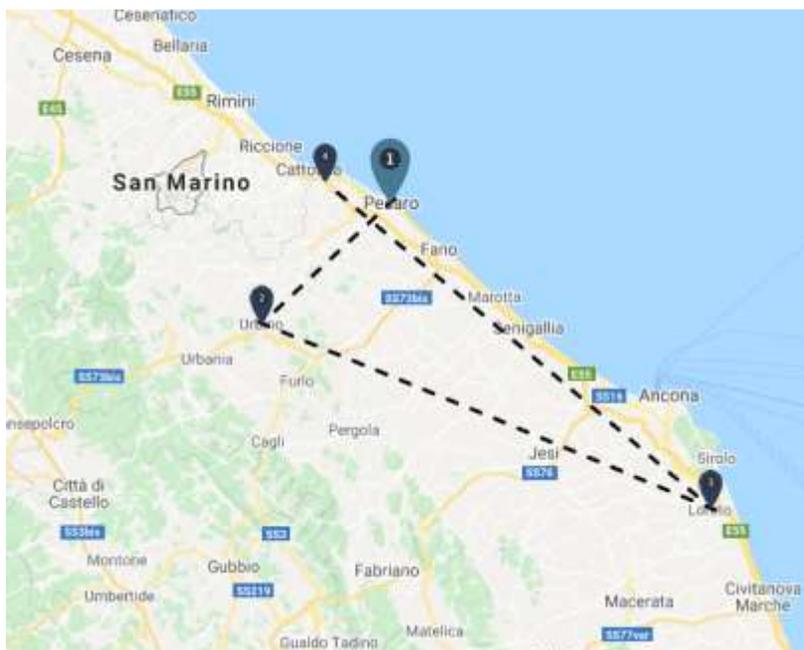
Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Paolo Conti** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

1° GIORNO: Partenza da Milano centrale per Pesaro. Piazza del Popolo, Chiesa di S. Agostino, Cattedrale di Santa Maria Assunta e Oratorio del Nome di Dio. Visita della Biblioteca Oliveriana

2° GIORNO: Trasferimento ad Urbino e visite. Casa di Raffaello e Palazzo Ducale. Trasferimento ad Urbania, visita di Palazzo Ducale e Oratorio del Corpus Domini

3° GIORNO: Trasferimento a Loreto e visita del Museo Pontificio della Santa Casa di Loreto. Proseguimento per Recanati e visita della nobile Residenza Leopardi

4° GIORNO: Visita del borgo di Gradara. Trasferimento a Rimini e treno di rientro a Milano Centrale



Un viaggio tra arte, storia e tradizioni dell'Italia centrale alla scoperta delle Marche, una regione che sorprende per la diversità di paesaggi e territori che spaziano dalle coste sabbiose del versante adriatico ai piccoli e grandi borghi dell'entroterra.

Si parte da Pesaro con il Palazzo Ducale voluto da Alessandro Sforza nel XV secolo, e la Biblioteca Oliveriana custode di un disegno autografo di Raffaello. Da qui alla volta di Urbino, tra i più importanti centri del Rinascimento, costruita su due colli, deve il suo aspetto urbano al duca Federico da Montefeltro.

Quindi Loreto e il suo Santuario, Recanati patria del poeta Leopardi fino alla magia del Castello di Gradara, una delle strutture medievali meglio conservate d'Italia.



1° GIORNO – SABATO 16/05

Partenza dalla stazione di Milano Centrale con treno Frecciabianca delle ore 07:35 per **Pesaro**. All'arrivo trasferimento in ristorante locale per il pranzo.

Al termine inizio delle visite da **Piazza del Popolo**, dove si erge il **Palazzo Ducale**, l'edificio più importante della città voluto da Alessandro Sforza nel XV secolo.

Da qui si prosegue con alcune splendide architetture religiose, tra cui spiccano la **Chiesa di S. Agostino**, con portale gotico veneziano in pietra d'Istria e preziosi stalli lignei intagliati e intarsiati, la **Cattedrale di Santa Maria Assunta**, edificata su un preesistente tempio pagano nel IV secolo, l'**Oratorio del Nome di Dio** con splendidi dipinti di Giovan Giacomo Pandolfi e Niccolò Sabatini. Visita della **Biblioteca Oliveriana** (in attesa di riconferma), una delle strutture architettoniche più importanti del Settecento pesarese, dove è conservato un disegno autografo di Raffaello e altri autori legati al maestro. Cena in ristorante locale.

Rientro in hotel e pernottamento.

2° GIORNO – DOMENICA 17/05

Prima colazione in hotel.

Trasferimento ad **Urbino** (tempo per la rassegna stampa in bus). Affascinante borgo immerso tra le dolci colline marchigiane che diede i natali, alla fine del '400, a uno dei più grandi artisti di tutti i tempi: il maestro Raffaello Sanzio. Le visite si concentreranno sui magici luoghi che ripercorrono la sua storia. Si comincia con la **casa di Raffaello**: situata nel cuore della via intitolata al grande artista, al suo interno si possono ammirare



alcuni degli strumenti utilizzati per la creazione delle sue opere più famose, nonché alcuni dipinti di suo padre e un affresco di Madonna realizzato insieme da Raffaello e Giovanni.

Si prosegue con il **Palazzo Ducale**, mirabile esempio di dimora principesca che, abbandonate le arcigne forme di luogo fortificato ed inespugnabile tipiche del Medioevo, si trasforma in una corte aperta e accogliente, luogo di fermenti intellettuali in perfetta sintonia con gli ideali umanistici del committente Federico. Pranzo libero.

A seguire trasferimento ad **Urbania**. La città è sede di un'antichissima tradizione di

lavorazione della ceramica, caratterizzata da un raffinato stile istoriato influenzato dal raffaellismo. Visita del **Palazzo Ducale**, al cui interno sono ospitate la Biblioteca ed il Museo civico, dove spiccano le opere di Giovanni Francesco Guerrieri, Federico Zuccari, Domenico Peruzzini e Federico Barocci.

Si prosegue con l'**Oratorio del Corpus Domini** che ospita un ciclo di affreschi di Raffaellino del Colle, allievo di Raffaello.

Al termine delle visite, cena in ristorante locale e rientro in hotel a Pesaro. Pernottamento.

3° GIORNO – LUNEDÌ 18/05

Prima colazione in hotel.

Trasferimento a **Loreto** (tempo per la rassegna stampa in bus). Qui, nel 1469, Papa Paolo II fece costruire la celebre **Basilica** che vide **all'opera** i migliori architetti del tempo: Bramante, Andrea Sansovino, Giuliano da Sangallo, Antonio da Sangallo il Giovane.

Al suo interno è custodito il **Museo Pontificio della Santa Casa di Loreto**, dove si vedrà la «Madonna del velo o Madonna di Loreto», un'opera dalla storia complicata, persa nella sua versione originale, una cui copia passò dal santuario. Si potrà ammirare un'altra versione della stessa opera, restaurata per l'occasione e attribuita a Raffaello insieme alla sua bottega, oggi in collezione privata. Pranzo libero.

Nel pomeriggio, proseguimento per **Recanati**, il nativo borgo selvaggio leopardiano. Strade, piazze e monumenti **dell'antica** cittadina proietteranno letteralmente nelle poesie del poeta: la torre antica del Convento di Sant'Agostino, il celebre colle **dell'Infinito**, la piazza del Sabato nel Villaggio.

Visita della nobile **Residenza Leopardi**.

Cena in ristorante locale e rientro in hotel a Pesaro. Pernottamento.



4° GIORNO – MARTEDÌ 19/05

Prima colazione in hotel e check-out. Tempo per la rassegna stampa in sala riservata.

Partenza per **Gradara**, un borgo medievale perfettamente conservato. **All'interno** della splendida rocca malatestiana, balconi fioriti, pergolati profumati ed angoli verdi costellano il percorso fino **all'imponente Castello**, una delle strutture medievali meglio conservate **d'Italia**, in cui risuonano le voci e le musiche delle grandi corti settentrionali. Più che in tutti gli altri castelli malatestiani, qui circola ancora aria di cavalleria cortese e crudele, mescolata al ricordo delle ultime prodezze dello sventato e coraggioso Sigismondo Malatesta, prima del declino.

Al termine della visita, trasferimento a **Rimini** e tempo per il pranzo libero.

Partenza da Rimini con il treno Frecciabianca delle ore 15:15, con arrivo alla stazione di Milano Centrale alle ore 17:55.



INFO E PREZZI

*Dal 16/05/2020 al 19/05/2020. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.
Quota in camera doppia da € 1.390 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Trasporti da/per Milano: treno Frecciabianca Milano-Pesaro (Prima Classe), treno Frecciabianca Rimini-Milano (Classe Premium); 3 notti nell'hotel indicato in programma (o similare) con prima colazione; tassa di soggiorno; facchinaggio in/out; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; pasti come da programma: 1 pranzo (2 portate, dessert, bevande incluse), 3 cene (2 portate, dessert, bevande incluse); tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guida autorizzata per le visite come da programma; ingressi e visite esclusive come da programma; audioguide per tutte le visite previste; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

Mance: considerare circa € 5 a persona al giorno.

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 100

Assicurazione annullamento: € 40 a persona (facoltativa e su espressa richiesta)

Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTI (O SIMILARI)

Hotel Villa Cattani Stuart 4*

Via Trebbiantico, 67 - 61121 Pesaro

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729** (da lunedì a venerdì 09:00 – 19:00 sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

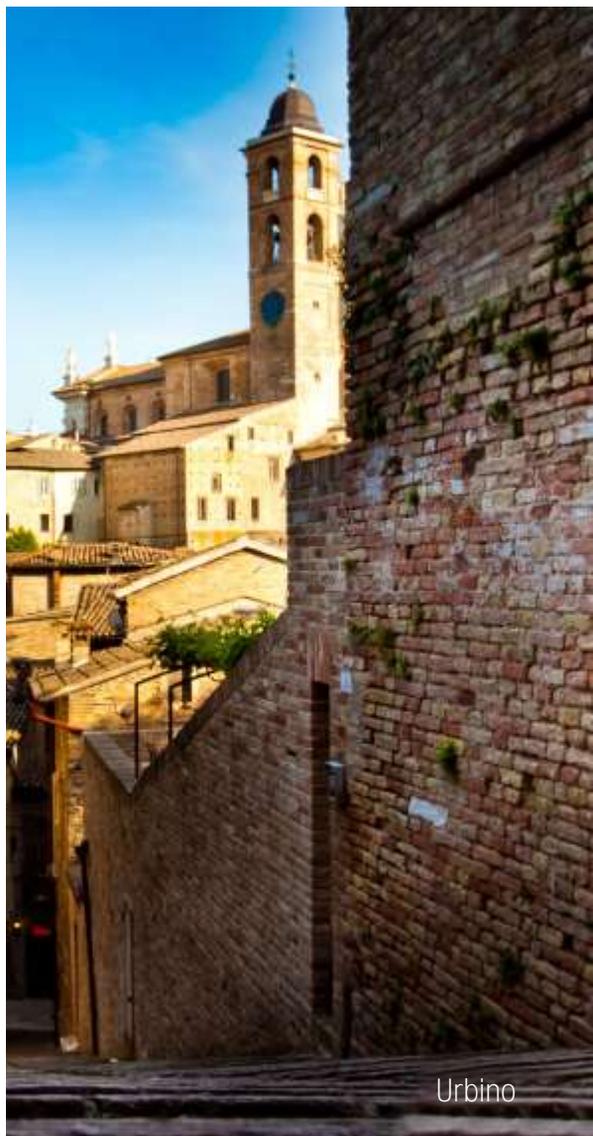
Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



Urbino

TERMINI E CONDIZIONI

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'**ordine** delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento **dell'itinerario**. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- da 59 a 46 giorni prima della partenza: 25%
- da 45 a 31 giorni prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 giorni prima della partenza: 75%
- da 4 giorni prima della partenza: 100%

L'**assicurazione** annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it