

«Valencia»

Con Roberta Scorrane

InViaggio 
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA


La libertà delle idee

Seguici su Instagram e Facebook
@InViaggioConCorriere

Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato



Valencia, tra vertigini gotiche e architettura

dal 25/02/2023 al 28/02/2023

«Una città che conserva un cuore antico, ma che ha saputo ridisegnarsi un profilo avveniristico grazie all'architettura. Visiteremo la Cattedrale romanico-gotica, la chiesa di San Nicola di Bari e San Pietro Martire, detta anche la Cappella Sistina spagnola, e il Museo delle Belle Arti con la forza icastica di Francisco de Goya. La straordinaria Città delle Arti e della Scienza di Santiago Calatrava e la Riserva naturale protetta di Albufera, con un'escursione a bordo di una barca tutta per noi. Tra gli ospiti, Andrea Spinelli, biologo marino e protagonista di un documentario pluripremiato, e Valeria Majolo, giovane architetto italiana»



ROBERTA SCORRANESE

E' vice caposervizio delle pagine Eventi culturali del Corriere della Sera. Si occupa prevalentemente di arte e temi legati all'attualità. È direttrice scientifica del Master Arte e Cultura e del Master Arte e Digitale presso Rcs Academy Business School. Appassionata di pittura moderna, teatro e letteratura europea, per Bompiani ha scritto il memoir *Portami dove sei nata* (2019).



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Roberta Scorrane** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

Il Viaggio del Corriere a Valencia, tra vertigini gotiche e architettura

Tra gli ospiti, Andrea Spinelli, biologo marino e protagonista di un documentario pluripremiato

Oltre ad essere la terza città più grande della Spagna, Valencia è un centro di cultura cosmopolita: grazie ai programmi universitari e di ricerca attrae studenti da tutto il mondo e quest'anno è stata nominata World Design Capital. Eppure, qui non si dice mai «design», ma «diseño», e non è uno sterile sovranismo linguistico, quanto, piuttosto, una coerenza culturale, una precisa volontà di valorizzare la bellissima lingua spagnola. E così, nel Viaggio del Corriere che faremo dal 25 al 28 febbraio prossimo, ci lasceremo guidare da questo affascinante paradosso: una città che conserva un cuore antico ma che ha saputo ridisegnarsi un profilo avveniristico grazie all'architettura. Una città che dà peso alle tradizioni — visiteremo anche la Borsa della Seta, cuore economico e sociale racchiuso in un edificio tra i più spettacolari dell'architettura gotica civile europea — ma che si proietta nelle ricerche scientifiche grazie a istituzioni come l'Oceanogràfic, centro di studio nonché spazio dove ha sede l'acquario più grande d'Europa.

Qui incontreremo uno degli ospiti del nostro viaggio, il biologo marino Andrea Spinelli, autore (assieme al fratello Marco) del documentario Missione Euridice, disponibile su Prime. «Grazie a 15 mila euro raccolti con il crowdfunding abbiamo organizzato la missione e così abbiamo potuto liberare un tratto di mare di Cefalù dalle reti fantasma, quelle perdute dai pescatori e che rischiano di soffocare l'ecosistema marino», racconta. Visiteremo così lo straordinario complesso Città delle Arti e della Scienza, opera architettonica di Santiago Calatrava, composta dall'Hemisfèric, dal Palazzo delle Arti Regina Sofia, dal Museo delle Scienze Principe Filippo, dall'Umbracle, quindi l'Agorà e l'Oceanografico, appunto. Un profilo avveniristico che si sposa bene con il centro storico, dove le dodici chiese sono tutte ex moschee, comprese la Basilica barocca e la Cattedrale romanico-gotica (qui c'è il Santo Calice, considerata la reliquia più importante della cristianità). Ma la chiesa più bella, detta anche la Cappella Sistina spagnola, è la Chiesa di San Nicolás di Bari. Qui gli affreschi barocchi provocano vertigini, come quelle che ci coglieranno al Museo delle Belle Arti, la seconda pinacoteca spagnola: gotico, impressionismo spagnolo, la forza icastica di Francisco de Goya. E poi tutti alla Riserva naturale protetta di Albufera, in un'escursione tra le suggestive gole naturali in un viaggio esclusivo a bordo di una barca tutta per noi. Un'altra ospite del viaggio sarà Valeria Majolo, giovane architetto italiana che ci racconterà come si vive a Valencia e come l'architettura sta cambiando la città.

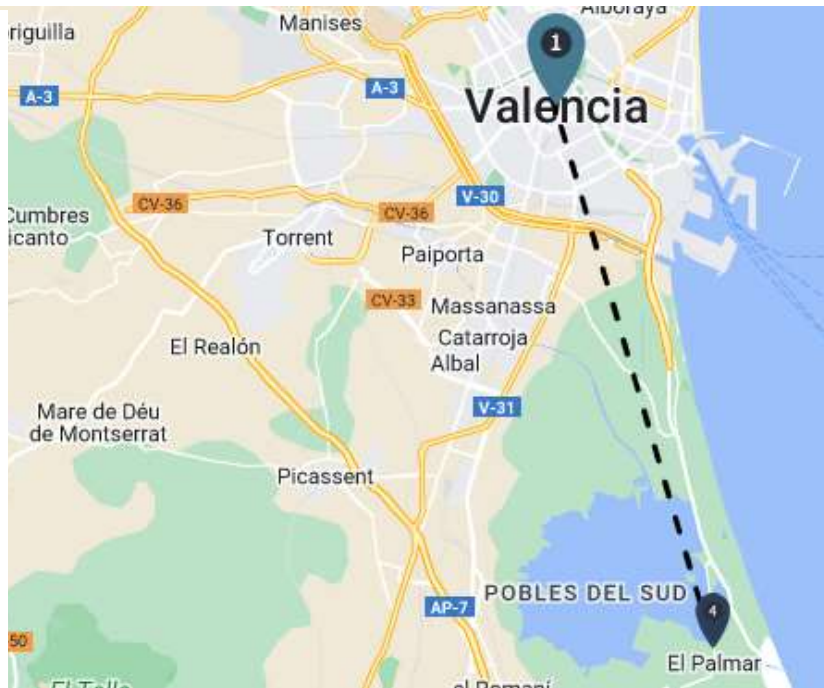
di Roberta Scorrane

1° GIORNO: Partenza da Bergamo-Orio al Serio con volo per Valencia. Visita dei Giardini di Monforte e Museo delle Belle Arti

2° GIORNO: Mercato della Seta, Chiesa di San Nicolás di Bari e Museo Fallero. Città delle Arti e delle Scienze: Oceanogràfic

3° GIORNO: Mercato Centrale e Cattedrale di Valencia

4° GIORNO: Riserva naturale protetta di Albufera. Partenza con il volo di rientro a Bergamo-Orio al Serio



Terza città più grande della Spagna, Valencia, negli ultimi anni ha subito una profonda e radicale trasformazione che l'hanno resa a tutti gli effetti moderna e proiettata verso il futuro.

Alla periferia, il fiume Turia è stato deviato e nel suo alveo ha preso posto un bellissimo parco, qui sorgono gli edifici futuristici della Città delle Arti e delle Scienze, progettato tra il 1998 e il 2005 dal genio di Santiago Calatrava, con il Museo della Scienza, il teatro, il cinema, il planetario e l'Oceanografic, il più grande acquario d'Europa. Accanto all'anima innovativa resta saldo lo spirito tradizionale e antico che ben emerge nel profilo gotico delle due torri del Serranos, costruite nel XIV secolo e parte di quello che resta delle mura medievali, e la Plaza de la Virgen.

Una città in cui passato e futuro convivono felicemente e dove in un unico luogo si possono avere sole e mare, arte, storia e design.



1° GIORNO – SABATO 25/02

Partenza dall'aeroporto di Bergamo-Orio al Serio con volo delle ore 08:55 per **Valencia** (orario soggetto a riconferma).

Incontro con la guida locale e trasferimento in hotel; durante il tragitto breve panoramica nei quartieri della costa per vedere la spiaggia.

Check-in in hotel, sistemazione nelle camere riservate e pranzo.

Nel pomeriggio passeggiata lungo l'Alameda per vedere i **Giardini di Monforte**, che compongono uno degli spazi verdi più affascinanti della città, considerati una delle opere di giardinaggio più significative del XIX secolo. Le origini di questi giardini risalgono ad un orto situato all'esterno delle vecchie mura della città di Valencia. Un gran patrizio valenciano, titolare dei giardini, dopo il 1849 investì somme considerevoli per la piantagione e la decorazione. Questi giardini, chiamati anche dai valenciani "Hort de Romero", sono ricchi di statue, fontane ornamentali e siepi di diverse forme.

Visita del **Museo delle Belle Arti**, la seconda pinacoteca spagnola, con opere della fine del XV secolo, e dove risaltano le sale dedicate al celebre pittore valenzano Joaquín Sorolla, oltre alla sala esclusiva di Francisco de Goya e quelle di scuola valenziana dei pittori e scultori Pinazo e Benlliure. L'edificio storico che ospita il museo fu in origine il Collegio Seminario San Pio V, fondato nel 1683 dall'Arcivescovo di Valencia, frate Juan Tomás de Rocabertí. Le sue origini si devono all'architetto Juan Bautista Pérez Castiel, capomastro della Cattedrale.

Al termine rientro in hotel. Incontro / dibattito a cura del giornalista.

Cena libera e pernottamento.



2° GIORNO – DOMENICA 26/02

Prima colazione in hotel.

Visita guidata della città partendo dal **Mercato della Seta** (Lonja de la Seda).

Dichiarato Monumento storico artistico Nazionale nel 1931 e Monumento Patrimonio dell'Umanità nel 1996 da parte dell'Unesco, è considerato come il più brillante esempio del periodo gotico civile europeo. La "Lonja de la seda" fu costruita tra il 1483 ed il 1548 con l'obiettivo di dare luogo alle numerose operazioni di contrattazione dei prodotti che si commercializzavano nella città. Infatti, al suo interno si riunivano mercanti e commercianti per portare a buon termine le proprie transazioni, principalmente riguardo la seta.

A seguire visita della **Chiesa di San Nicolás di Bari**, considerata la "Cappella Sistina

Valenciana” per i suoi affreschi barocchi.

Pranzo libero in corso d’escursione.

Trasferimento al **Museo Fallero** per scoprire l’arte dei maestri valenciani che lavorano la cartapesta ed il legno per costruire le famose sculture effimere che si bruciano ogni anno.

Proseguimento nella parte moderna della città con la **Città delle Arti e delle Scienze** opera dell’architetto Santiago Calatrava, costruita poco più di 20 anni fa, occupa un’area totale di circa 250.000 m2, composta dall’Hemisfèric, il Palazzo delle Arti Regina Sofia, il Museo delle Scienze Principe Filippo, l’Umbracle, l’Agorà e l’Oceanografico.

Visita dell’**Oceanogràfic**, l’acquario più grande d’Europa; edificato su progetto dell’architetto Fèlix Candela, si sviluppa su tre zone delimitate che riproducono i caratteristici ambienti marini presenti sulla Terra, ospitando circa 45.000 esemplari marini. Suggestivi sono il Tunnel Sottomarino, lungo 70 metri, ed un ristorante che dà l’impressione di mangiare sul fondo dell’oceano.

Cena in ristorante. Pernottamento in hotel.

3° GIORNO – LUNEDÌ 27/02

Prima colazione in hotel.

Passeggiata nel Quartiere del Carmen per la visita al **Mercato Centrale**, il più grande mercato di alimentari freschi in Europa, la zona commerciale della Plaza Redonda.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio trasferimento nella zona più antica di Valencia, Ciudad Vella, il cuore del centro storico. Qui si erge la **Cattedrale di Valencia**, dedicata all’assunzione di Maria, è stata costruita proprio dove sorgeva un tempio romano del XIII secolo a.c. ed in seguito con l’arrivo degli arabi, venne trasformata in

moschea. Proprio la grande mescolanza di influenze che questa zona ha subito nel tempo, ha portato la chiesa ad essere di volta in volta ricostruita negli stili più diversi, fino a diventare la chiesa che conosciamo noi oggi.

Il tesoro più celebrato nella Cattedrale di Valencia è un calice noto come “Santo Caliz”, che si dice sia il famoso Santo Graal. È custodito nella cattedrale dal 1437 e può essere visto in una cappella di pietra, dall’aspetto scuro e semplice, nell’angolo della cattedrale. Cena in ristorante. Pernottamento in hotel.

4° GIORNO – MARTEDÌ 28/02

Prima colazione in hotel.

Visita del comune e partenza per l’escursione guidata alla **Riserva naturale protetta di Albufera**, uno dei parchi naturali più importanti di Spagna e luogo della famosa paella. Il Parco è stato dichiarato area di interesse nazionale nel 1986 ed è diventato area protetta nel 1991. Quello che fa del Parco dell’Albufera un ecosistema speciale sono le “gole”, lunghi canali che collegano il lago con il mare, alcuni di questi portano acqua salata dal mare al lago, mentre altri portano acqua dolce dall’Albufera al mare. Attualmente ve ne sono tre: la gola Puchol, la gola Perellonet e la gola Perellò, probabilmente due di queste sono artificiali. Tutto questo si potrà ammirare con un **giro in barca riservata in esclusiva**.

Pranzo in ristorante con menu tipico a base di Paella e visita di una “barraca”, la casa tradizionale valenciana.

Al termine trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo delle ore 18:00 di rientro a Bergamo Orio al Serio alle ore 19:55 (orari soggetti a riconferma).

INFO E PREZZI

*Dal 25/02/2023 al 28/02/2023. Partenza dall'aeroporto di Bergamo Orio al Serio.
Quota in camera doppia da € 1.600 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Volo a/r Bergamo-Orio al Serio/Valencia in classe economica (tasse incluse); 1 bagaglio da stiva a persona; 3 notti in hotel 5* come indicato in programma (o simile) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; pasti come da programma (bevande escluse); ingressi e visite secondo itinerario; guida per le visite previste; sistema di audioguide; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; assistenza; gestione pratica.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; facchinaggio; mance ed extra personali; assicurazione annullamento (facoltativa); quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 350

Assicurazione annullamento: € 80 a persona

Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

SH Valencia Palace 5*

Pg. de l'Albereda, 32 - 46023 Valencia

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a **inviaggioconcorriere@rcs.it** o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Passatempo.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con Corriere della Sera offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato
Seguici su Instagram e Facebook
[@InViaggioConCorriere](#)



TERMINI E CONDIZIONI

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

La fattibilità e le modalità di fruizione di tutti gli ingressi e le visite menzionate nel programma sono soggette a verifica e riconferma, in base alle aperture/chiusure per le vigenti normative COVID

NB: consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Esteri www.viaggiareassicuri.it

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- da 45 a 36 giorni lavorativi prima della partenza: 25%
- da 35 a 30 giorni lavorativi prima della partenza: 50%
- da 29 a 20 giorni lavorativi prima della partenza: 75%
- da 19 a 0 giorni lavorativi prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%
- La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile.

*Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it