

VALENCIA

la paella di Calatrava



VALENCIA, la paella di Calatrava

dal 13/02/2020 al 16/02/2020

La provincia che ha inventato il piatto iconico della cucina spagnola ha cambiato volto con il capolavoro dell'archistar: la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Viaggio tra i sapori e l'arte di una città splendente, allegra e capace di anticipare il futuro. La cattedrale barocca, il Mercato modernista, ma anche il Palazzo da cui i Borgia "conquistarono" il Vaticano.

E l'incontro esclusivo con un artista della tradizione popolare.

IL VIAGGIO | Gli Imperdibili

- ✓ La Città delle Arti e delle Scienze, opera dell'architetto Santiago Calatrava, ormai simbolo di Valencia
- ✓ L'Oceanogràfic, l'acquario più grande d'Europa
- ✓ Il cuore antico di Valencia, la Ciudad Vella
- ✓ La Cattedrale di Valencia costruita dove sorgeva un tempio romano del XIII secolo a.c
- ✓ La Lonja de la Seda, vero e proprio gioiello di stile gotico, Patrimonio UNESCO
- ✓ Il Mercado Central, uno degli esempi più rappresentativi di costruzione in stile modernista
- ✓ Gandia e il suo Palazzo Ducale
- ✓ La Riserva naturale protetta di Albufera, uno dei parchi naturali più importanti di Spagna

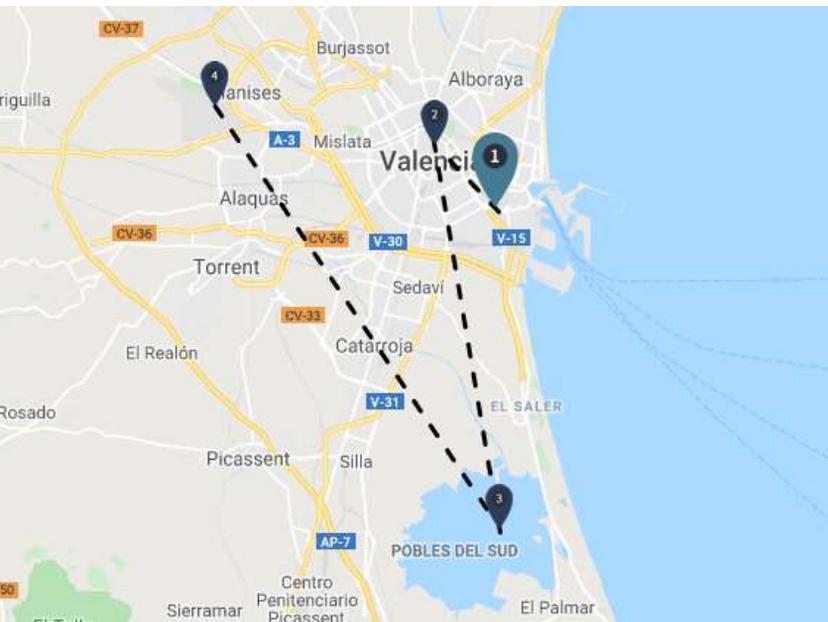


Andrea Nicastro

Nato a Milano il 26 settembre del 1965, ha studiato politica internazionale all'Università di Boulder e comunicazione all'Università di Harvard. Al Corriere dal 1988. Dal 2001 al 2009 è stato inviato di guerra in Afghanistan e Iraq. Dal 2011 al 2014 corrispondente per la Penisola Iberica. Attualmente è inviato speciale di Esteri.

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Andrea Nicastro commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

VALENCIA



IL VIAGGIO Le tappe

1° GIORNO: Partenza dall'Italia per Valencia. Visita della Città delle Arti e delle Scienze con ingresso all'Oceanogràfic

2° GIORNO: Ciudad Vella: Cattedrale di Valencia, fontana del Turia. Lonja de la Seda e Mercado Central. Incontro-intervista con il "Maestro Mayor de los Artistas Falleros"

3° GIORNO: Trasferimento a Gandia e visita del Palazzo Ducale. Sosta alla Riserva naturale protetta di Albufera

4° GIORNO: Volo di rientro in Italia

Terza città più grande della Spagna, Valencia, negli ultimi anni ha subito una profonda e radicale trasformazione che l'hanno resa a tutti gli effetti moderna e proiettata verso il futuro.

Alla periferia, il fiume Turia è stato deviato e nel suo alveo ha preso posto un bellissimo parco, qui sorgono gli edifici futuristici della Città delle Arti e delle Scienze, progettato tra il 1998 e il 2005 dal genio di Santiago Calatrava, con il Museo della Scienza, il teatro, il cinema, il planetario e l'Oceanogràfic, il più grande acquario d'Europa. Accanto all'anima innovativa resta saldo lo spirito tradizionale e antico che ben emerge nel profilo gotico delle due torri del Serranos, costruite nel XIV secolo e parte di quello che resta delle mura medievali, e la Plaza de la Virgen. Una città in cui passato e futuro convivono felicemente e dove in un unico luogo si possono avere sole e mare, arte, storia e design.

1° GIORNO – GIOVEDÌ 13/02

Partenza con volo dall'Italia per **Valencia**.

All'arrivo incontro con la guida locale e inizio delle visite. Il pomeriggio è dedicato alla parte più moderna con la **Città delle Arti e delle Scienze**, opera dell'architetto Santiago Calatrava, divenuta ormai simbolo di Valencia.

La Ciudad de las Artes y las Ciencias, costruita poco più di 20 anni fa, occupa un'area totale di circa 350.000 km2 ed è composta dall'Hemisfèric, il Palazzo delle Arti Regina Sofia, il Museo delle Scienze Principe Filippo, l'Umbracle, l'Agorà e l'Oceanogràfic.

Visita dell'**Oceanogràfic**, l'acquario più grande d'Europa. Edificato su progetto dell'architetto Fèlix Candela, si sviluppa su tre zone delimitate che riproducono i caratteristici ambienti marini presenti sulla Terra, ospitando circa 45.000 esemplari marini. Suggestivi sono il Tunnel Sottomarino, lungo 70 metri, ed un ristorante che dà l'impressione di mangiare sul fondo dell'oceano.

Trasferimento in hotel per il check-in e l'assegnazione delle camere riservate.

Cena e pernottamento in hotel.



2° GIORNO – VENERDÌ 14/02

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Intera giornata dedicata alla visita guidata di Valencia partendo dalla zona più antica: **Ciudad Vella**, il cuore del centro storico.

Qui si erge la **Cattedrale di Valencia**, la chiesa simbolo di Valencia. Dedicata all'assunzione di Maria, è stata costruita proprio dove sorgeva un tempio romano del XIII secolo a.c. ed in seguito con l'arrivo degli arabi, venne trasformata in moschea.

Proprio la grande mescolanza di influenze che questa zona ha subito nel tempo, ha portato la chiesa ad essere di volta in volta ricostruita negli stili più diversi. Diversità che si vede in particolar modo dalle tre principali porte della cattedrale: la Puerta del Palau è romanico, la Puerta del los Apóstoles è gotico e la Puerta de los Hierros invece è barocco.

Il tesoro più celebrato nella Cattedrale di Valencia è però un calice noto come «**Santo Caliz**», che si dice sia il famoso Santo Graal. Tenuto nascosto in un monastero nel nord dell'Aragona durante il Medioevo, ha ispirato molte leggende. Dal 1437 si trova in una cappella di pietra, dall'aspetto scuro e semplice, nell'angolo della cattedrale.

La cattedrale si affaccia inoltre sulla piazza della Vergine, dove si trova la **fontana del Turia**. La giornata continua con la **Lonja de la Seda**, vero e proprio gioiello di stile gotico, Patrimonio UNESCO. Questo palazzo è stato costruito tra il 1482 e il 1548 sul modello della Lonja di Palma di Maiorca, diventando un punto di riferimento della ricchezza del secolo d'oro di Valencia (XV secolo).

Di fronte si trova il caratteristico **Mercado Central**, uno degli esempi più rappresentativi di costruzione in stile modernista della città. Il Mercato, illuminato da una grande cupola centrale, contiene 959 banchi per la vendita di prodotti locali tra frutta, carne e pesce.

Pranzo con piatto principale di Fideuà.

Nel pomeriggio incontro-intervista con il

“Maestro Mayor de los Artistas Falleros”
nella “Ciudad Fallera”.

Rientro in hotel e incontro/dibattito a cura del giornalista. Cena libera. Pernottamento.



Pranzo in ristorante con menu tipico a base di paella alla valenciana.

Rientro in hotel. Cena libera e pernottamento.



3° GIORNO – SABATO 15/02

Prima colazione in hotel.

Partenza per **Gandia**, una città della comunità valenciana, situata nella costa atlantica spagnola, stretta tra mare e montagna nella regione della Safor, a 65 chilometri da Valencia.

Nella parte alta della città, sulle sponde del fiume Serpis, si trova il **Palazzo Ducale di Gandia**, noto anche come Palazzo dei Borja: un impressionante edificio che fonda le sue radici nel XIV secolo ed è oggi uno dei più importanti ed emblematici esempi di architettura civile del patrimonio architettonico valenciano.

Ricostruito ed ingrandito nel corso dei secoli, il palazzo fu residenza ufficiale della famiglia Borja: ognuno degli undici duchi di Gandia apportò modifiche secondo il gusto della propria epoca, ed è per questo che il palazzo mescola tanti stili diversi.

Prima di rientrare a Valencia sosta alla **Riserva naturale protetta di Albufera**, uno dei parchi naturali più importanti di Spagna e luogo d'origine della famosa paella.

4° GIORNO – DOMENICA 16/02

Prima colazione in hotel.

In mattinata trasferimento **all'aeroporto** di Valencia in tempo utile per il volo di rientro in Italia.

INFO E PREZZI

Dal 13/02/2020 al 16/02/2020. Partenze da Milano Malpensa.
Quota in camera doppia da € 1.290 a persona.

I SERVIZI Dettagli

La quota comprende: trasporto aereo a/r in classe economica Italia/Valencia (tasse incluse) in base all'aeroporto selezionato; bagaglio da stiva; accompagnatore dedicato; trasferimenti in pullman privato come da programma; 3 notti in hotel come da programma (o similare) con colazione inclusa; pasti come da programma: 1 cena in hotel e 2 pranzi in ristorante; ingressi, escursioni e visite come da programma; guida parlante italiano; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica.

La quota non comprende: pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".
Mance: per il vostro viaggio suggeriamo di considerare 5 Euro a persona al giorno.

Info e supplementi

Supplemento singola: € 200

Assicurazione annullamento: € 40 a persona in camera doppia; € 50 in singola (facoltativa e su richiesta)

Hotel previsto (o similare)

SH Valencia Palace 5*

Passeig de l'Albereda, 32 - 46023 València

NB. Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione. I partecipanti che necessitano invece di assistenza devono viaggiare con un accompagnatore che li assisterà per tutto il tempo.

Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729**, lun-ven 09:00 - 19:00 sabato 09:00 – 13:00.

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con Passatempo

DOVECLUB
www.doveclub.it

In viaggio con *Corriere della Sera*

Partite insieme a noi

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a **un'esperienza** di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



TERMINI E CONDIZIONI

In Viaggio con Corriere della Sera

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

fino a 45 giorni lavorativi prima della partenza solo Assicurazione (se stipulata)
da 44 a 35 giorni lavorativi prima della partenza: 25% + Assicurazione (se stipulata)
da 34 a 29 giorni lavorativi prima della partenza: 50% + Assicurazione (se stipulata)
da 28 a 15 giorni lavorativi prima della partenza: 75% + Assicurazione (se stipulata)
da 14 a 0 giorni lavorativi prima della partenza e in caso di mancata presentazione: 100%

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it