

Venezia

Con Roberta Scorrane

InViaggi 
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA

©
La libertà delle idee

Seguici su Instagram e Facebook
@InViaggioConCorriere

Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato



Venezia: Biennale e S. Marco in esclusiva

dal 10/11/2022 al 13/11/2022

«La Biennale d'arte con un incontro esclusivo, una visita privata alla Basilica di San Marco, senza turisti, le mostre a Palazzo Grassi e poi le Gallerie dell'Accademia e il museo Peggy Guggenheim. Ma anche Murano e Burano, incontrando i designer del vetro e delle stoffe, la magia dell'isola di San Giorgio e del labirinto di Borges e un vigneto che si svela nel bel mezzo della Laguna. Una Venezia vestita d'arte, dall'antico al contemporaneo.»



ROBERTA SCORRANESE

E' vice caposervizio delle pagine Eventi culturali del Corriere della Sera. Si occupa prevalentemente di arte e **temi legati all'attualità. È direttrice** scientifica del Master Arte e Cultura e del Master Arte e Digitale presso Rcs Academy Business School. Appassionata di pittura moderna, teatro e letteratura europea, per Bompiani ha scritto il memoir *Portami dove sei nata* (2019).



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Roberta Scorrane** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

A Venezia per la Biennale (e visita privata a San Marco)

Le Gallerie dell'Accademia, il Museo Peggy Guggenheim, la mostra di Marlene Dumas a Palazzo Grassi e un'intera giornata dedicata alla Biennale: ecco l'arte in Laguna

Poche città nel mondo sono state «vestite» dall'arte come Venezia: i grandi teleri del Tintoretto che hanno raccontato le cerimonie, i ritratti di Tiziano, testimonianza di una nobiltà munifica e longeva. È stato grazie alle sperimentazioni sul paesaggio veneziano che il vedutismo ha scoperto nuove tecniche. Così come è stato grazie all'arte moderna e contemporanea che la città ha saputo proiettarsi verso un orizzonte internazionale: la Biennale d'arte, le mostre di Palazzo Grassi - Punta della Dogana, il Museo Peggy Guggenheim.

Il Viaggio del Corriere a Venezia dal 10 al 13 novembre, seguirà questo lungo filo di dipinti, sculture, installazioni. Con due grandi appuntamenti: la visita privata della Basilica di San Marco e il tour della Biennale.

Il latte dei sogni è il titolo che Alemani ha voluto per la sua mostra, che esplora temi come il femminile, le trasformazioni del corpo, il futuro dell'umanità nell'ottica del progresso scientifico. E questo viaggio attraverso le metamorfosi può essere letto come una metafora veneziana: una cultura che si è evoluta assorbendo e integrando altre sensibilità, specie quelle orientali. Ne avremo una prova il primo giorno, nelle Gallerie dell'Accademia: da Tiepolo a Giorgione, nella pittura veneziana convivono le ricerche sulla psicologia e le indagini sulla luce. Nel Museo Peggy Guggenheim è scritto un pezzo di storia del Novecento.

E la mostra di Marlene Dumas a Palazzo Grassi sarà l'occasione per scoprire un altro pezzo di vita veneziana, la Marsilio. Storica casa editrice, ha da poco lanciato il progetto Marsilio Arte. Ce ne parlerà Luca De Michelis in un incontro esclusivo.

Una giornata intera sarà dedicata alla Biennale, dai Giardini all'Arsenale, quindi la visita alla Basilica di San Marco in orario serale: i mosaici, la scultura gotica, lo splendore delle volte, un trionfo di bellezza e di storia, senza folle. Ma faremo tappa anche a Murano e a Burano: niente soste turistiche, ma incontri con due artigiani autentici che con il vetro e con i merletti hanno firmato importanti innovazioni nel design.

Nell'isola di Massorba, il Wine Resort Venissa è uno scorcio inedito: un vigneto che sconfinava nel mare. Infine, un gioiello della laguna: l'Isola di San Giorgio con Palazzo Cini e il labirinto di Borges.

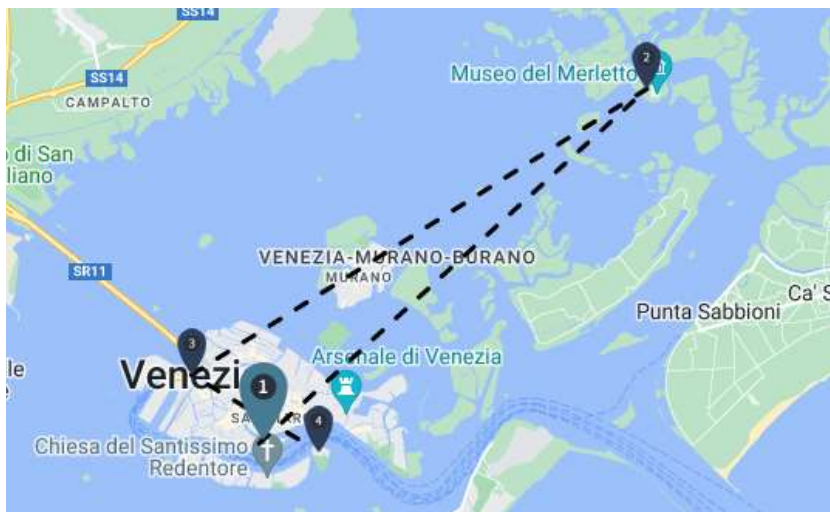
di Roberta Scorrane

1° GIORNO: Partenza dalla stazione di Milano Centrale per Venezia. Trasferimento a Palazzo Grassi e visita della mostra di Marlene Dumas. Visita guidata della Collezione Peggy Guggenheim e delle Gallerie dell'Accademia

2° GIORNO: Isola di Murano: Basilica dei Santi Maria e Donato e bottega artigiana per la lavorazione del vetro. Isola di Mazzorbo e visita del Wine Resort Venissa (da riconfermare), passeggiata a Burano. Rientro a Venezia e visita esclusiva della Basilica di San Marco

3° GIORNO: Giornata dedicata alla scoperta della Biennale di Venezia

4° GIORNO: Isola di San Giorgio Maggiore. Visita della Fondazione Cini del Bosco della Fondazione e delle Vatican Chapels. Treno di rientro a Milano Centrale



Una Venezia insolita quella di questo tour che si perde tra le calli ed i canali, i quartieri storici come il «Ghetto ebraico» e le meraviglie della Basilica di San Marco che si visiterà in esclusiva a porte chiuse.

Si inizia dal laboratorio di un artigiano per carpire le tecniche di lavorazione delle maschere di cartapesta per continuare verso la Scuola Grande di San Rocco. Si scopriranno le stoffe di un'antica fabbrica di tessuti veneziana, la bellezza della Chiesa del Redentore e i segreti di uno squero dove si costruiscono e riparano le gondole.

Senza dimenticare la sosta a Mazzorbo per una degustazione al Wine Resort Venissa e la passeggiata tra le case colorate di Burano.



1° GIORNO – GIOVEDÌ 10/11

Partenza dalla stazione di Milano Centrale per **Venezia** con treno alta velocità delle ore 08:45 con arrivo alle ore 11:12 (orari soggetti a riconferma) - NB. I bagagli saranno trasportati direttamente in hotel.

Trasferimento con water taxi privato a **Palazzo Grassi**, uno degli edifici lagunari più noti e sede di mostre d'arte meritevoli di particolare interesse. Visita guidata della **mostra di Marlene Dumas: intitolata "open-end"**, una selezione di dipinti e disegni che vanno dal 1984 a oggi e opere inedite realizzate negli ultimi anni, provenienti dalla Collezione Pinault, da musei internazionali e collezioni private.

Al termine, degustazione di cicchetti in un tipico bacaro veneziano.

Nel pomeriggio, visita guidata della **Collezione Peggy Guggenheim**, la più importante raccolta d'Italia dedicata all'arte americana ed europea della prima metà del 1900, composta dalle opere dei più grandi artisti del tempo: da Picasso a de Chirico, da Pollock a Kandinsky, da Duchamp a Brancusi. Il museo è ospitato **nell'unico** palazzo non portato a termine a Venezia, il Palazzo Venier dei Leoni.

A conclusione della giornata, visita delle **Gallerie dell'Accademia**, una delle più ricche pinacoteche al mondo, con la sua straordinaria collezione di dipinti veneziani che vanno dal 1200 bizantino attraverso il gotico fino agli artisti del Rinascimento, fra cui Tintoretto, Tiziano e Giambattista Tiepolo, e ai vedutisti settecenteschi, Canaletto, Guardi, Bellotto, Longhi.

Al termine, check-in in hotel e cena libera. Pernottamento.



2° GIORNO – VENERDÌ 11/11

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Trasferimento sull'**isola di Murano**, dove si ammira la splendida **Basilica dei Santi Maria e Donato**. Visita di una **bottega artigiana** dove si lavora il vetro artistico, alla scoperta della storia millenaria e delle tradizioni che si celano dietro a questa fiorente industria. Pranzo presso ristorante locale.

Nel primo pomeriggio, si giunge all'**isola di Mazzorbo** per la visita del **Wine Resort Venissa** (soggetto a riconferma), nel cuore del parco della Laguna di Venezia, dove la terra rappresenta solo l'8% della superficie.

Visita di un vigneto unico, dove la vite ha trovato un equilibrio magico tra la fertilità del terreno vocato e la continua minaccia del sale e dell'acqua, a cui seguirà la degustazione dei vini dell'azienda.

A seguire, passeggiata a **Burano**, pittoresca isola della laguna veneta famosa per le case variopinte, la tradizione della pesca, l'antica arte del merletto e il campanile fortemente pendente. Il cuore dell'isola è Piazza Baldassare Galuppi, sulla quale si affaccia la Chiesa di San Martino, scrigno di una splendida Crocifissione, dipinto giovanile del Tiepolo. Al termine, rientro a **Venezia** e tempo a disposizione per la cena libera.

Alle 21:30, apertura straordinaria e visita in esclusiva dopo l'orario di chiusura al pubblico della **Basilica di San Marco**. Un'esperienza unica per scoprire uno dei più ammirati simboli della bellezza artistica ed architettonica d'Italia, che riassume in sé, con opulenta eleganza, stili differenti impreziositi ed armonizzati da sontuose decorazioni di mosaici, marmi, colonne e sculture.

Al termine, rientro in hotel e pernottamento.

3° GIORNO – SABATO 12/11

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Partenza con vaporetto pubblico per una giornata dedicata alla scoperta della **Biennale di Venezia**, per una visita guidata nelle sue due sedi: i Giardini e l'Arsenale.

Questo evento nasce nella sede dei Giardini nel 1895 con la prima Esposizione Internazionale d'Arte. Dal 1907 inizia la costruzione dei padiglioni stranieri, che si aggiungono al già esistente Padiglione Centrale. Oggi i padiglioni stranieri sono 29, alcuni di questi progettati da celebri architetti contemporanei.

La Biennale di Venezia è da sempre attiva nella

promozione delle avanguardie e delle nuove tendenze nell'ambito dell'arte contemporanea e, dal 1980, anche dell'architettura. Nel corso degli anni la pluridisciplinarietà della Biennale si è accresciuta aprendosi al Cinema, alla Musica, al Teatro e alla Danza.

Al termine della giornata, cena di arrivederci presso ristorante locale. Pernottamento.

4° GIORNO – DOMENICA 13/11

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Check-out e partenza per l'isola di **San Giorgio Maggiore**, un luogo magico un po' nascosto della laguna di Venezia.

Visita della **Fondazione Cini**, inestimabile scrigno di tesori letterari, artistici, musicali e archivistici, un punto di incontro di culture e di idee, un luogo eletto per la ricerca della verità e la diffusione della conoscenza. Si ammireranno il complesso monumentale della Fondazione, il Chiostro del Palladio, il refettorio Palladiano, lo scalone del Longhena e il meraviglioso labirinto Borges.

A seguire, visita del **Bosco della Fondazione** e delle **Vatican Chapels**, per godere di una passeggiata nella natura e scoprire il fascino di queste cappelle progettate da dieci architetti internazionali, ascoltando la colonna sonora originale prodotta per questo affascinante percorso tra arte, architettura e natura.

Al termine, rientro a **Venezia** e tempo per il pranzo libero.

All'orario previsto, trasferimento a piedi alla stazione di Venezia Santa Lucia (servizio trasporto bagagli hotel/stazione incluso) e partenza con treno alta velocità delle ore 15:48 di rientro a Milano Centrale alle ore 18:15 (orari soggetti a riconferma).

INFO E PREZZI

Dal 10/11/2022 al 13/11/2022. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.

Quota in camera doppia da € 1.600 a persona.

LA QUOTA COMPRENDE

Treno alta velocità a/r Milano Centrale/ Venezia in Classe Standard; trasferimento con water taxi privato dalla stazione S. Lucia (fermata Calatrava) a Palazzo Grassi (fermata Zattere); tessera vaporetti pubblici valida per 3 giorni; 3 notti **nell'hotel** indicato in programma (o similare) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; portorage bagagli in/out in hotel; pasti come da programma: 1 light lunch con degustazione di cicchetti con 1 bicchiere di vino, 1 pranzo (2 portate, dessert, ½ acqua, ¼ vino) presso ristorante tipico a Murano, 1 cena di arrivederci (2 portate, dessert, ½ acqua, ¼ vino) presso ristorante tipico a Venezia, 1 visita e degustazione (2 vini) al Wine Resort Venissa sull'Isola di Mazzorbo (attenzione da riconfermare); tour leader esperto; guide autorizzate come da programma per le visite previste; visite esclusive ed ingressi secondo itinerario; sistema di audioguide per le visite previste; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico-bagaglio (non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica); gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce **"la quota comprende"**.

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 300
Assicurazione annullamento: € 120 a persona
Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Splendid Venice Starhotels 4* (Camere Superior)
Mercerie, 760 - 30124 Venezia

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti **verrà restituito l'importo dell'acconto versato.**

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, **spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.**

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la **certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio** diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati **In viaggio con *Corriere della Sera*.**



Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato
Seguici su Instagram e Facebook
@InViaggioConCorriere



TERMINI E CONDIZIONI

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

AVVERTENZE

L'ordine cronologico delle visite ed alcune visite stesse potranno essere modificate anche all'ultimo momento se le circostanze sanitarie, le leggi vigenti ed altre circostanze lo rendessero necessario. L'identità del programma e la qualità dello stesso rimarranno comunque inalterate.

→ NB. Consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Interni www.dgc.gov.it/web/

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- da 59 a 30 giorni prima della partenza: 30%
- da 29 a 15 giorni prima della partenza: 50%
- da 14 a 5 giorni prima della partenza: 75%
- da 4 giorni prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione medico-bagaglio e annullamento non sono mai rimborsabili, poiché attive dal giorno di conferma della pratica.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it