

Venezia

Con Alessandro Cannavò

InViaggi
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Seguici su Instagram e Facebook
@InViaggioConCorriere

Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato



Alla Fenice con Verdi e la magia di San Marco in esclusiva serale

dal 26/03/2023 al 29/03/2023

«Una sera all'opera per Ernani e la visita alla Basilica di San Marco quando è chiusa al pubblico: ecco i due momenti-clou del viaggio a Venezia. E poi Palazzo Ducale, le Gallerie dell'Accademia, la Basilica dei Frari, il museo Peggy Guggenheim.

Infine Burano, Mazzorbo con una degustazione al Wine Resort Venissa e San Giorgio con la Fondazione Cini. Incontreremo il sovrintendente della Fenice Fortunato Ortombina, lo scrittore Giovanni Montanaro, il direttore delle Gallerie Giulio Manieri Elia, l'ecologo Adriano Sfriso, docente a Ca' Foscari: quattro giorni tra musica, arte e natura»



ALESSANDRO CANNAVO'

Caporedattore di Corriere della Sera, responsabile della redazione culturale Eventi e dei dorsì speciali.

Siciliano di nascita, appassionato di storia e storie, alcune delle quali saranno raccontate in questo viaggio.



Ogni giorno, compatibilmente con il programma, **Alessandro Cannavò** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

Alla Fenice con Verdi

Venezia, uno spettacolo tra musica, arte, natura

La musica, una delle innumerevoli gemme di Venezia. La patria di Vivaldi ha nel Teatro La Fenice il suo tempio che ha visto passare tutti i più grandi compositori, da Rossini a Stravinsky. E Verdi ha qui dato il battesimo a ben cinque sue opere: Ernani, Attila, Rigoletto, La Traviata, Simon Boccanegra. La serata alla Fenice per Ernani è l'evento teatrale che offriamo ai lettori del Corriere. L'opera fa parte degli «anni di galera» di Verdi (così definì lui il periodo di maggiore intensità produttiva che lo portò alla consacrazione internazionale).

Nella Spagna del XVI secolo, Don Giovanni d'Aragona, diventato il bandito Ernani dopo che la guerra civile lo ha spogliato di nobiltà e ricchezze, si lacera tra l'amore per Elvira (ma ci sono altri due illustri contendenti) e il codice cavalleresco: un Verdi al 100%, tra arie, cori e concertati di grande intensità. Prima dello spettacolo il sovrintendente Fortunato Ortombina ci racconterà anche le gloriose e tormentate vicende di questo teatro che porta nel nome un destino di resurrezione e di successo. Altro incontro-chiave per cogliere l'anima della città, tra passato, presente e futuro, sarà con lo scrittore Giovanni Montanaro, veneziano doc.

Il viaggio, che si apre con la visita a uno dei monumenti-simbolo della città, Palazzo Ducale, sede dei dogi, scrigno della storia politica e artistica della Serenissima, ha un altro momento-clou nella visita in esclusiva, dopo l'orario di chiusura, della Basilica di San Marco, trionfo di mosaici, sculture, architetture dal sapore d'Oriente. Sarà, quel dopo-cena, la splendida conclusione di una giornata dedicata all'arte, in cui visiteremo, oltre alla collezione Peggy Guggenheim nel suggestivo palazzo sul Canal Grande, anche le Gallerie dell'Accademia in una sfilata di Carpaccio, Tiziano, Tintoretto, Tiepolo, Canaletto. Con un importante «supplemento» alla Basilica dei Frari: qui Giulio Manieri Elia (direttore delle Gallerie) ci illustrerà i restauri, di cui è stato responsabile, di due magnifici dipinti di Tiziano conservati nella chiesa, la Pala dell'Assunta e la Pala Pesaro. La giornata che si chiuderà alla Fenice, sarà invece all'insegna della natura e del paesaggio con una gita al variopinto borgo dell'isola di Burano collegata attraverso un ponte con un'altra isola, Mazzorbo, dove la visita con degustazione al Wine Resort Venissa ci rivelerà la sfida «impossibile», ma vinta, del vino nato da vigne abbeverate con acqua marina. Un'occasione per approfondire l'ecosistema lagunare.

Infine l'incanto dell'isola di San Giorgio dove ha sede la Fondazione Cini, scrigno di tesori artistici, musicali e archivistici, un complesso monumentale straordinario arricchito da un bosco nel quale ammireremo anche le Vatican Chapels firmate da dieci architetti. Da qui c'è la più bella vista di Venezia: le chiese, il vento, l'acqua. Da conservare nell'album del proprio cuore

di Alessandro Cannavò

LE TAPPE

1° GIORNO: Partenza dalla stazione di Milano Centrale per Venezia. Passeggiata guidata in centro fino a Piazza San Marco, visita di Palazzo Ducale

2° GIORNO: Visita guidata delle Gallerie dell'Accademia, della Collezione Peggy Guggenheim e della Basilica S. Maria Gloriosa dei Frari. In serata visita privata e in esclusiva della Basilica di San Marco

3° GIORNO: Isola di Mazzorbo e visita del Wine Resort Venissa. Isola di Burano. Rientro a Venezia e opera Ernani di Giuseppe Verdi al Teatro la Fenice

4° GIORNO: Isola di San Giorgio Maggiore. Visita della Fondazione Cini del Bosco della Fondazione e delle Vatican Chapels. Treno di rientro a Milano Centrale



Una Venezia insolita quella di questo tour che si perde tra le calli ed i canali, i quartieri storici e le meraviglie della Basilica di San Marco che si visiterà in esclusiva a porte chiuse.

Si inizia da Palazzo Ducale, capolavoro dell'arte gotica che si struttura in una grandiosa stratificazione di elementi costruttivi e ornamentali, e si prosegue con le Gallerie dell'Accademia, tra le più ricche pinacoteche al mondo e la Collezione Peggy Guggenheim, la più importante raccolta d'Italia dedicata all'arte americana ed europea della prima metà del 1900.

Il terzo giorno ci si sposta sulle isole della laguna: Mazzorbo per la visita del Wine Resort Venissa e Burano con le sue case colorate e i famosi merletti. La sera ci attende l'emozione di assistere all'opera Ernani di Giuseppe Verdi al Teatro la Fenice e, prima di ripartire, San Giorgio Maggiore per scoprire Fondazione Cini, inestimabile scrigno di tesori letterari, artistici, musicali e archivistici.



1° GIORNO – DOMENICA 26/03

Partenza dalla stazione di Milano Centrale per **Venezia** con treno alta velocità delle ore 08:45 (orario soggetto a riconferma).

NB. All'arrivo a Venezia i bagagli saranno trasportati direttamente in hotel.

Trasferimento in vaporetto pubblico in centro e pranzo presso ristorante locale.

Nel primo pomeriggio incontro con la guida e, attraverso la labirintica trama di calli e ponti, si giunge in **Piazza San Marco**, una delle più belle e scenografiche al mondo.

Visita guidata di **Palazzo Ducale**. Capolavoro dell'arte gotica, il Palazzo si struttura in una grandiosa stratificazione di elementi costruttivi e ornamentali: dalle antiche fondazioni all'assetto tre-quattrocentesco dell'insieme, ai cospicui inserti rinascimentali, ai fastosi segni manieristici.

Trasferimento in hotel e check-in. Incontro con lo scrittore *Giovanni Montanaro*.

Cena libera e pernottamento.

2° GIORNO – LUNEDÌ 27/03

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Incontro con la guida e visita delle **Gallerie dell'Accademia**, una delle più ricche pinacoteche al mondo, con la sua straordinaria collezione di dipinti veneziani che vanno dal 1200 bizantino attraverso il gotico fino agli artisti del Rinascimento, fra cui Tintoretto, Tiziano e Giambattista Tiepolo, e ai vedutisti settecenteschi, Canaletto, Guardi, Bellotto, Longhi. Rientro in hotel in vaporetto pubblico. Tempo libero per il pranzo.

Nel pomeriggio, visita guidata della **Collezione Peggy Guggenheim**, la più



importante raccolta d'Italia dedicata all'arte americana ed europea della prima metà del 1900, composta dalle opere dei più grandi artisti del tempo: da Picasso a de Chirico, da Pollock a Kandinsky, da Duchamp a Brancusi. Il museo è ospitato nell'unico palazzo non portato a termine a Venezia, il Palazzo Venier dei Leoni. Proseguimento con la visita della **Basilica S. Maria Gloriosa dei Frari**. Qui *Giulio Manieri Elia*, direttore delle Gallerie dell'Accademia, ci illustrerà i restauri di cui è stato responsabile.

Rientro in hotel e tempo libero per la cena.

Alle 21:30, apertura straordinaria e visita in esclusiva dopo l'orario di chiusura al pubblico della **Basilica di San Marco**.

Rientro in hotel e pernottamento.

3° GIORNO – MARTEDÌ 28/03

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Trasferimento in vaporetto alla stazione di Venezia Santa Lucia. Imbarco con barca privata per l'**isola di Mazzorbo** per scoprire il **Wine Resort Venissa**, nel cuore del parco della Laguna di Venezia (dove la terra rappresenta solo l'8% della superficie) accompagnati da *Adriano Sfriso*, ecologo e docente all'università Ca' Foscari.

Visita di un vigneto unico, dove la vite ha trovato un equilibrio magico tra la fertilità del terreno vocato e la continua minaccia del sale e dell'acqua, a cui seguirà la degustazione dei vini dell'azienda.

Al termine, proseguimento per **Burano**, pittoresca isola della laguna veneta dalle peculiarità celebri in tutto il mondo: le case variopinte, la tradizione della pesca, l'antica arte del merletto e il campanile fortemente pendente. Pranzo presso ristorante locale.

Nel primo pomeriggio, rientro a **Venezia** e tempo libero per prepararsi per la serata a teatro. Passeggiata verso il **Teatro la Fenice**.

Incontro pre-spettacolo con il sovrintendente *Fortunato Ortombina*, a seguire opera **Ernani di Giuseppe Verdi**.

Rientro in hotel e pernottamento.

4° GIORNO – MERCOLEDÌ 29/03

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Check-out, trasferimento in vaporetto pubblico e partenza dalla stazione in barca privata per l'**isola di San Giorgio Maggiore**, un luogo magico un po' nascosto della laguna di Venezia. Visita guidata della **Fondazione Cini**, inestimabile scrigno di tesori letterari, artistici, musicali e archivistici, un punto di incontro di culture e di idee, un luogo eletto per la ricerca

della verità e la diffusione della conoscenza.

Si ammireranno il complesso monumentale della Fondazione, il Chiostro del Palladio, il refettorio Palladiano e lo scalone del Longhena. A seguirvi, visita del **Bosco della Fondazione** e delle **Vatican Chapels**, per godere di una passeggiata nella natura e scoprire il fascino di queste cappelle progettate da dieci architetti internazionali, ascoltando la colonna sonora originale prodotta per questo affascinante percorso tra arte, architettura e natura. Al termine, rientro a **Venezia** e tempo per il pranzo libero.

All'orario previsto, trasferimento a piedi alla stazione di Venezia Santa Lucia (servizio trasporto bagagli hotel/stazione incluso) e partenza con treno alta velocità delle ore 15:48 di rientro a Milano Centrale (orari soggetti a riconferma).



INFO E PREZZI

Dal 26/03/2023 al 29/03/2023. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.
Quota in camera doppia da € 1.700 a persona.

LA QUOTA COMPRENDE

Treno alta velocità a/r Milano Centrale/ Venezia in Classe Standard; trasporto bagagli dalla stazione di Venezia Santa Lucia all'hotel e viceversa; trasferimenti in water taxi privati/barca privata come da programma; 1 biglietto per il vaporetto pubblico - Venezia Daily Pass (validità 7 giorni); 3 notti nell'hotel indicato in programma (o similare) con prima colazione; tasse di soggiorno ove previste; portage bagagli in/out in hotel; pasti come da programma: 1 pranzo in ristorante locale (2 portate, dessert, $\frac{1}{2}$ acqua, $\frac{1}{4}$ vino) il giorno 1; 1 pranzo in ristorante locale (2 portate, dessert, $\frac{1}{2}$ acqua, $\frac{1}{4}$ vino) a Burano; visita e degustazione (2 vini) al Wine Resort Venissa sull'Isola di Mazzorbo; tour leader esperto; guide autorizzate come da programma per le visite previste; visite esclusive ed ingressi secondo itinerario; sistema di audioguide per le visite previste; 1 biglietto a persona per l'opera Ernani al teatro La Fenice (platea 1^ categoria); rassegne stampa come da programma; assicurazione medico-bagaglio (non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica); gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola (superior): € 400
Supplemento doppia (deluxe): € 100 a persona
Assicurazione annullamento: € 120 a persona (facoltativa e su espressa richiesta)
Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Hotel Bonvecchiati 4*
Calle Goldoni, 4488 - 30124 Venezia

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02 – 303.294.03** (da lunedì a venerdì 09:00 – 18:00; sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub, Italyscape e Teatro La Fenice



DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con Corriere della Sera offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato

Seguici su Instagram e Facebook
@InViaggioConCorriere



TERMINI E CONDIZIONI

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

AVVERTENZE

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione. Ciascun partecipante deve essere in grado di salire e scendere da pullman o scale e di camminare senza ausilio o con l'assistenza minima dei loro compagni di viaggio. I partecipanti che necessitano invece di assistenza devono viaggiare con un accompagnatore che li assisterà per tutto il tempo.

L'ordine cronologico delle visite ed alcune visite stesse potranno essere modificate anche all'ultimo momento se le circostanze sanitarie, le leggi vigenti ed altre circostanze lo rendessero necessario. L'identità del programma e la qualità dello stesso rimarranno comunque inalterate.

→ NB. Consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Interni www.dgc.gov.it/web/

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- dal 25/01/2023 a 30 giorni prima della partenza: 30%
- da 29 a 15 giorni prima della partenza: 50%
- da 14 a 5 giorni prima della partenza: 75%
- da 4 giorni prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione medico-bagaglio e annullamento non sono mai rimborsabili, poiché attive dal giorno di conferma della pratica.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it