



«Lo splendore di Venezia»

*Con Stefano Righi*

**InViaggi**   
CON CORRIERE DELLA SERA

**CORRIERE DELLA SERA**  
  
La libertà delle idee

# Lo splendore di Venezia

dal 27/02/2020 al 01/03/2020

*«Non c'è stagione migliore per visitare Venezia e le sue isole.*

*Lontana dai carrozzoni turistici e dal frastuono dell'estate, la Serenissima sa offrire in questa stagione il suo lato più intimo e nascosto: dall'eredità degli artigiani di un tempo, come Mariano Fortuny, a chi ancora oggi lavora a mano le maschere di cartapesta. I tesori di San Marco e le isole della laguna: San Francesco del Deserto, Mazzorbo, Burano. Fino ai segreti del convento del Redentore e del Ghetto, dove dal 1516 venne stabilita la residenza coatta degli ebrei veneziani»*



STEFANO RIGHI

Nato a Padova nel 1962 da genitori veneziani, ha iniziato a scrivere sul quotidiano della sua città nel 1978, quando frequentava il liceo scientifico. Laurea in Diritto del Commercio Internazionale e grande **passione per l'America e gli sport americani**, su tutti il basket. Al Corriere della Sera dal 2000, si occupa di finanza, in particolare di banche e assicurazioni. Ha scritto «Reazione chimica» sulla Montedison, «La città illuminata» **sull'elettrificazione d'Italia e «Il grande imbroglio»** sul crac delle banche venete.



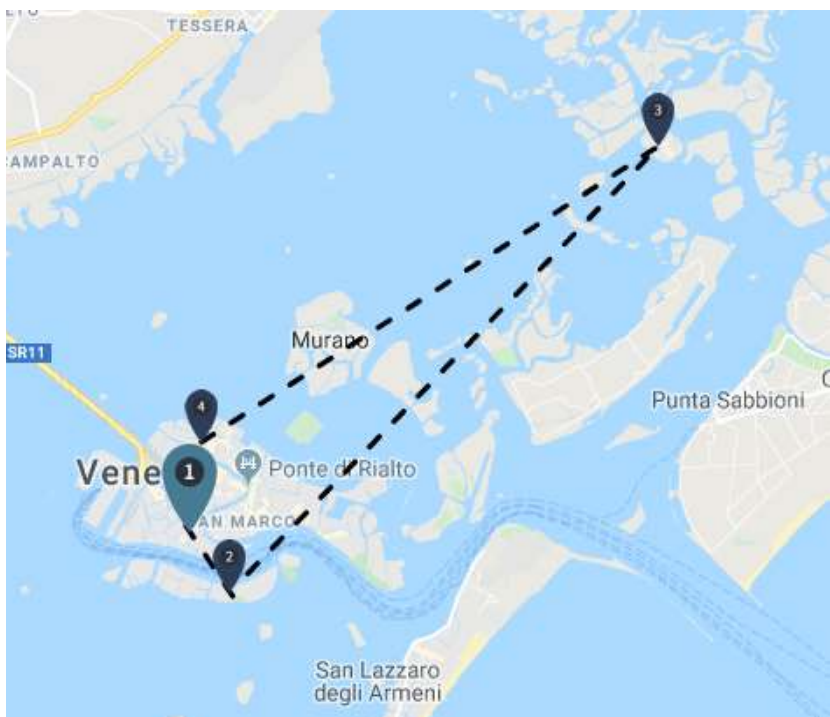
Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Stefano Righi** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

1° GIORNO: Partenza da Milano Centrale per Venezia. Visita laboratorio cartapesta a Dorsoduro. Fondazione Palazzo Querini Stampalia

2° GIORNO: Museo Casanova. Isola della Giudecca e visita della fabbrica di tessuti di Mariano Fortuny. Visita degli orti e dei chioschi del Convento del Redentore e di uno squero

3° GIORNO: Isola di San Francesco del Deserto. Degustazione al Wine Resort Venissa e passeggiata a Burano. Visita in esclusiva della Basilica di San Marco

4° GIORNO: Passeggiata guidata nel Ghetto veneziano e Chiesa della Madonna dell'Orto. Scuola Grande di San Rocco. Treno di rientro a Milano Centrale



Una Venezia insolita quella di questo tour che si perde tra le calli ed i canali, i quartieri storici come il «Ghetto ebraico» e che si avrà modo di scoprire a fine febbraio, lontani dalla folla di turisti che ogni anno affollano la città sull'acqua. Si inizia da Dorsoduro per carpire tecniche di lavorazione delle maschere di cartapesta guidati dalle mani di un artigiano per continuare verso la Fondazione Querini Stampalia. Si ripercorrerà la storia e gli intrighi del famoso Casanova e i tessuti di Mariano Fortuny, il silenzio del Convento del Redentore e i segreti di uno squero dove si costruiscono e riparano le gondole. Prima di partire in vaporetto per Burano si farà una sosta a Mazzorbo per una degustazione di vini, quindi di rientro a Venezia a porte chiuse e in esclusiva si entrerà nella Basilica di San Marco.



### 1° GIORNO – GIOVEDÌ 27/02

Partenza dalla stazione di Milano Centrale con treno Frecciarossa diretto a **Venezia**. All'arrivo passeggiata fino al sestiere di **Dorsoduro** (i bagagli saranno trasportati in hotel).

Incontro con un *artigiano* che illustrerà le tecniche di lavorazione delle maschere di cartapesta secondo l'*antica* tradizione istituita a Venezia durante il Trecento.

Pranzo in ristorante locale, con presentazione del viaggio a cura del giornalista.

Nel primo pomeriggio, incontro con la guida locale e visita della **Fondazione Palazzo Querini Stampalia**. Ubicato nel sestiere di Castello, all'estremità sud di Campo Santa Maria Formosa, il Palazzo Querini Stampalia ospita l'omonima Fondazione. Il Museo inoltre rappresenta una delle testimonianze di casa museo, nel cuore di Venezia, più importanti e meglio conservate d'Europa.

Al termine rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.

### 2° GIORNO – VENERDÌ 28/02

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Passeggiata sino al **Museo Casanova** per la visita. Mitologia e realtà storica si mescolano per scoprire una delle figure più eclettiche di Venezia: Antonio Casanova.

Al termine trasferimento in barca privata all'**isola della Giudecca** per la visita della celebre fabbrica di tessuti di **Mariano Fortuny** (in attesa di riconferma). Questo artista, pittore, scenografo e stilista spagnolo visse a Venezia i suoi ultimi anni, creando tessuti famosi per essere i più misteriosi e raffinati al mondo.

Visita guidata esclusiva dello showroom e del



giardino.

Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, visita degli orti e dei chiostri del **Convento del Redentore**, normalmente chiuso al pubblico e gestito dall'Ordine dei Frati Cappuccini. Vi si ritrovano viti e ulivi da cui i frati producono vino e olio, alberi da frutto, ortaggi ed erbe aromatiche. Con la guida di un frate francescano si scopriranno i segreti nascosti di questo luogo.

La giornata termina con la visita di uno **squero**, tipico cantiere veneziano dove si creano e riparano le gondole.

Rientro in hotel in barca privata.

Cena in ristorante locale e pernottamento.

### 3° GIORNO – SABATO 29/02

Prima colazione in hotel.

Partenza in barca privata (tempo a disposizione per la rassegna stampa) per la piccola **Isola di San Francesco del Deserto**. Da otto secoli l'isola ospita un convento francescano, che secondo la leggenda fu fondato dal santo di Assisi dopo essere scampato a una tempesta di ritorno dalle predicazioni in terre musulmane nel 1220. La chiesetta con i due chiostri, uno duecentesco e l'altro rinascimentale, sono luoghi di preghiera per una comunità di francescani.

Proseguimento per il **Wine Resort Venissa**, sull'isola di Mazzorbo, nel cuore del parco della Laguna di Venezia, per la visita di un vigneto unico, cui seguirà la degustazione dei vini dell'azienda abbinata al pranzo.

Passeggiata nell'isola di **Burano** - collegata a Mazzorbo tramite un ponte in legno - famosa per il suo merletto e le case colorate.

Rientro a Venezia e tempo libero a disposizione sino all'eccezionale visita della **Basilica di San Marco** (in attesa di riconferma), aperta in esclusiva dopo l'orario di chiusura al pubblico. Un'esperienza unica per scoprire uno dei più ammirati simboli di bellezza artistica ed architettonica d'Italia.

Rientro in hotel, cena libera e pernottamento.

### 4° GIORNO – DOMENICA 01/03

Prima colazione in hotel e check-out.

A seguire rassegna stampa in sala riservata.

Incontro con la guida e trasferimento privato presso il **Ghetto veneziano**, dove nel 1516 una legge del Senato della Repubblica stabilì la residenza coatta degli ebrei in questa piccola insula, circondata da un anello d'acqua con soli due accessi sorvegliati durante la notte.

Visita della **Chiesa della Madonna dell'Orto**, a buon diritto considerata la chiesa del Tintoretto. Il grande artista visse infatti nelle vicinanze e qui venne sepolto. Pranzo libero.

Al termine trasferimento privato alla **Scuola Grande di San Rocco**, una Confraternita di laici fondata nel 1478. La profonda venerazione popolare nei confronti di San Rocco, la cui reliquia era già in possesso della Confraternita sin dal 1485, contribuì alla sua forte crescita fino a divenire la più ricca Scuola della città. Fu allora che si decise di edificare la nuova imponente sede monumentale chiamando il Tintoretto a dipingervi il suo più famoso ciclo pittorico con episodi del Vecchio e del Nuovo Testamento. Un luogo eccezionale dove oltre 60 dipinti sono conservati nella loro collocazione originaria in un edificio che dalla sua costruzione non ha quasi subito modifiche. Tempo libero a disposizione.

Recupero dei bagagli e trasferimento in taxi boat privato in stazione per il treno Frecciarossa di rientro a Milano Centrale.



## INFO E PREZZI

*Dal 27/02/2020 al 01/03/2020. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.  
Quota in camera doppia da € 1.590 a persona.*

### LA QUOTA COMPRENDE

Treno a/r Frecciarossa Milano-Venezia (2<sup>a</sup> classe standard); 3 notti nell'hotel indicato in programma (o similare) con prima colazione; tassa di soggiorno; facchinaggio in/out (incluso trasporto dalla stazione all'hotel all'arrivo); trasferimenti in/out in taxi boat e barca privata come indicato in programma; pasti come da programma: 1 pranzo (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristorante locale; 1 cena (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristorante locale; 1 pranzo con degustazione di vini della produzione locale; tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guida autorizzata per le visite come da programma; ingressi e visite esclusive come da programma; audioguide per tutte le visite previste; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

### LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

*Mance:* considerare circa € 5 a persona al giorno.

### INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 300

Assicurazione annullamento: € 50 a persona (facoltativa e su espressa richiesta)

Partenze da altre città su richiesta

### HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Hotel Splendid Venice 4\*

San Marco Mercerie, 760 - 30124 Venezia

### Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a [inviaggioconcorriere@rcs.it](mailto:inviaggioconcorriere@rcs.it) o chiama lo **02-89.730.729** (da lunedì a venerdì 09:00 – 19:00 sabato 09:00 – 13:00).

In alternativa visita il sito [corriere.it/inviaggioconcorriere](http://corriere.it/inviaggioconcorriere)

### Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti **verrà restituito l'importo dell'acconto versato.**

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

**DOVECLUB**

# IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

## PARTITE INSIEME A NOI

*Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.*

*Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.*

### Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

### Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

### Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



## TERMINI E CONDIZIONI

---

### ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

### PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- dalla conferma a 31 giorni prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 giorni prima della partenza: 75%
- da 4 giorni prima della partenza: 100%

\* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito [doveclub.it](http://doveclub.it)