



«Lo splendore di Venezia»

Con Stefano Righi

InViaggi 
CON CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

Lo splendore di Venezia

dal 27/09/2020 al 30/09/2020

«Non c'è stagione migliore per visitare Venezia e le sue isole. Lontana dai carrozzoni turistici e dal frastuono dell'estate, la Serenissima sa offrire in questa stagione il suo lato più intimo e nascosto: dall'eredità degli artigiani di un tempo a chi ancora oggi lavora a mano le maschere di cartapesta. I tesori di San Marco e le isole della laguna: San Francesco del Deserto, Mazzorbo, Burano. Fino ai segreti della Chiesa del Redentore e del Ghetto, dove dal 1516 venne stabilita la residenza coatta degli ebrei veneziani»



STEFANO RIGHI

Nato a Padova nel 1962 da genitori veneziani, ha iniziato a scrivere sul quotidiano della sua città nel 1978, quando frequentava il liceo scientifico. Laurea in Diritto del Commercio Internazionale e grande **passione per l'America e gli sport americani**, su tutti il basket. Al Corriere della Sera dal 2000, si occupa di finanza, in particolare di banche e assicurazioni. Ha scritto «Reazione chimica» sulla Montedison, «La città illuminata» **sull'elettrificazione d'Italia e «Il grande imbroglio»** sul crac delle banche venete.



Ogni mattina, compatibilmente con il programma, **Stefano Righi** commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

LE TAPPE

1° GIORNO: Partenza da Milano Centrale per Venezia. Visita di un laboratorio di cartapesta e Scuola Grande di San Rocco

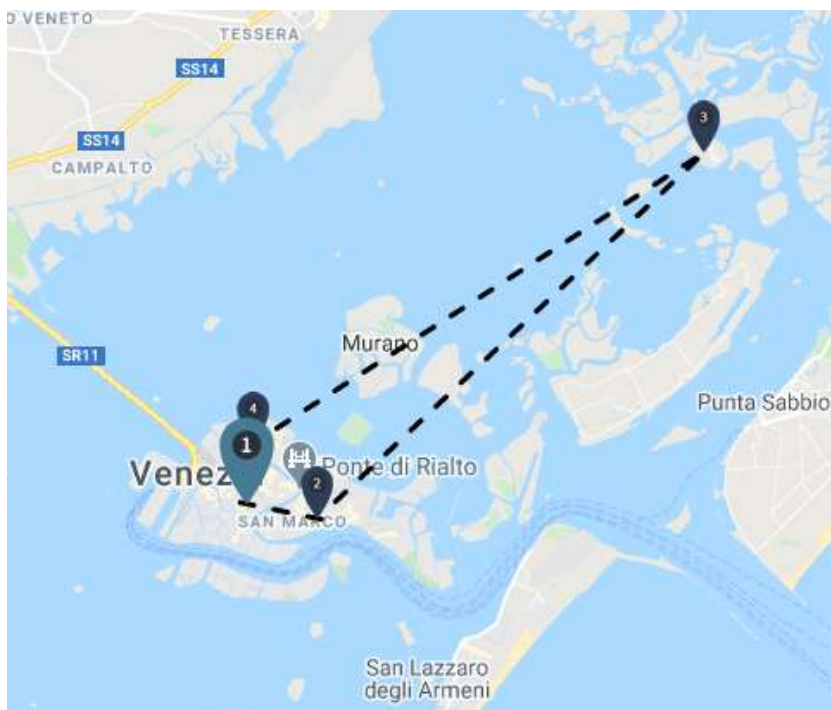
2° GIORNO: Visita di una tessitura veneziana, della Chiesa del Redentore e di uno squero. Visita in esclusiva della Basilica di San Marco

3° GIORNO: Isola di San Francesco del Deserto.

Degustazione al Wine Resort Venissa e passeggiata a Burano

4° GIORNO: Passeggiata guidata nel Ghetto veneziano e Chiesa della Madonna dell'Orto.

Treno di rientro a Milano Centrale



Una Venezia insolita quella di questo tour che si perde tra le calli ed i canali, i quartieri storici come il «Ghetto ebraico» e le meraviglie della Basilica di San Marco che si visiterà in esclusiva a porte chiuse.

Si inizia dal laboratorio di un artigiano per carpire le tecniche di lavorazione delle maschere di cartapesta per continuare verso la Scuola Grande di San Rocco. Si scopriranno le stoffe di un'antica fabbrica di tessuti veneziana, la bellezza della Chiesa del Redentore e i segreti di uno squero dove si costruiscono e riparano le gondole.

Senza dimenticare la sosta a Mazzorbo per una degustazione al Wine Resort Venissa e la passeggiata tra le case colorate di Burano.



1° GIORNO – DOMENICA 27/09

Partenza dalla stazione di Milano Centrale con treno Frecciarossa diretto a **Venezia** (i bagagli saranno trasportati direttamente in hotel).

Le visite iniziano con l'incontro con un *artigiano* che illustrerà le tecniche di lavorazione delle maschere di cartapesta secondo l'antica tradizione del mascherario istituita a Venezia nel '300.

Pranzo in ristorante locale, con presentazione del viaggio a cura del giornalista.

Nel primo pomeriggio, incontro con la guida locale e visita della **Scuola Grande di San Rocco**, una Confraternita di laici fondata nel 1478. La profonda venerazione popolare nei confronti di san Rocco contribuì alla sua forte crescita fino a divenire la più ricca Scuola della città. Fu allora che si decise di edificare la nuova imponente sede monumentale chiamando il Tintoretto a dipingervi il suo più famoso ciclo pittorico con episodi del Vecchio e del Nuovo Testamento. Al termine della visita, tempo libero a disposizione.

Rientro in hotel, cena libera e pernottamento.

2° GIORNO – LUNEDÌ 28/09

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

A seguire, trasferimento a piedi per la visita ad una celebre e **storica tessitura veneziana**, che produce artigianalmente pregiati tessuti **d'arte** per arredamento.

Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio partenza per la Giudecca e visita guidata della **Chiesa del Redentore**, uno dei massimi capolavori architettonici del Rinascimento, commissionata ad Andrea Palladio. La facciata ha il tipico impianto palladiano; l'interno, intonacato di bianco, ha



la grandiosa semplicità del tempio classico e ospita diverse opere di grandi autori quali il Veronese e il Tintoretto.

Si termina con la visita di uno **squero**, tipico cantiere veneziano dove si creano, costruiscono e riparano ancora oggi le gondole e le altre imbarcazioni della tradizione lagunare.

Rientro a Venezia e tempo libero a disposizione fino all'eccezionale visita della **Basilica di San Marco** (ore 21.30) aperta in esclusiva per il gruppo dopo l'orario di chiusura al pubblico. Un'esperienza unica per scoprire uno dei più ammirati simboli della bellezza artistica ed architettonica **d'Italia**, che riassume in sé, con opulenta eleganza, stili

differenti impreziositi ed armonizzati da sontuose decorazioni di mosaici, marmi, colonne e sculture.

Rientro in hotel e pernottamento.

3° GIORNO – MARTEDÌ 29/09

Prima colazione in hotel.

Partenza in barca privata (tempo a disposizione per la rassegna stampa) per la piccola e incantata **Isola di San Francesco del Deserto**, ricca di storia e di spiritualità, che si presenta come un ciuffo di verde che emerge dall'acqua. Da otto secoli l'isola ospita un convento francescano, che secondo la leggenda fu fondato dal santo di Assisi dopo essere scampato a una tempesta di ritorno dalle predicazioni in terre musulmane nel 1220. La chiesetta con i due chiostrì, uno duecentesco e l'altro rinascimentale, luoghi di preghiera per una comunità di francescani.

Proseguimento per il **Wine Resort Venissa, sull'isola di Mazzorbo**, nel cuore del parco della Laguna di Venezia, dove la terra rappresenta solo l'8% della superficie. Visita di un vigneto unico, cui seguirà la degustazione dei vini dell'azienda abbinata al pranzo. Tempo per una passeggiata nell'isola di **Burano** - collegata a Mazzorbo tramite un ponte in legno - famosa per il suo merletto e per le case colorate.

Rientro in hotel in barca privata.

Cena in ristorante locale e pernottamento.

4° GIORNO – MERCOLEDÌ 30/09

Prima colazione in hotel e check-out. Tempo per la rassegna stampa in hotel.

Al termine, incontro con la guida locale e trasferimento privato presso il **Ghetto**

veneziano, dove nel 1516 una legge del Senato della Repubblica stabilì la residenza coatta degli ebrei in questa piccola insula, circondata da un anello d'acqua con soli due accessi sorvegliati durante la notte.

La particolarità del luogo è determinata dagli edifici molto alti a più piani per poter accogliere il maggior numero di persone. L'impossibilità della comunità ebraica ad espandersi nel tessuto cittadino (dal 1516 fino al 1797) favorì la costruzione di nuove abitazioni sfruttando l'altezza.

A seguire visita della **Chiesa della Madonna dell'Orto**, a buon diritto considerata la chiesa del Tintoretto. Poiché il grande artista visse nelle vicinanze, qui è stato sepolto e i suoi teleri trasfigurano l'interno della chiesa con il loro pathos. Tempo per il pranzo libero.

Trasferimento in taxi boat privato alla stazione di Venezia Santa Lucia e partenza con Frecciarossa di rientro a Milano Centrale.



INFO E PREZZI

*Dal 27/09/2020 al 30/09/2020. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.
Quota in camera doppia da € 1.740 a persona.*

LA QUOTA COMPRENDE

Treno a/r Frecciarossa Milano-Venezia (2^a classe standard); 3 notti nell'hotel indicato in programma (o similare) con prima colazione; tassa di soggiorno; facchinaggio in/out (incluso trasporto dalla stazione all'hotel e viceversa); trasferimenti privati, secondo le norme di navigazione imposte a Venezia; pasti come da programma: 1 pranzo (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristorante locale; 1 pranzo a Venissa (Osteria Contemporanea) con degustazione di vini della produzione locale; 1 cena (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristorante locale; tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guida autorizzata per le visite come da programma; ingressi e visite esclusive come da programma; audioguide per tutte le visite previste; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

INFO E SUPPLEMENTI

Supplemento singola: € 250

Assicurazione annullamento: € 50 a persona (facoltativa e su espressa richiesta)

* Include l'impossibilità di intraprendere il viaggio a seguito di infezione da Covid 19 dell'Assicurato o dei suoi famigliari

Partenze da altre città su richiesta

HOTEL PREVISTO (O SIMILARE)

Hotel Orologio 4*

Riva de, Calle de l'Ogio, 1777 - 30125 Venezia

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o prenotare scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729** (da lunedì a venerdì 10:00 –18:00)

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti **verrà restituito l'importo dell'acconto versato.**

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

DOVECLUB

IN VIAGGIO CON CORRIERE DELLA SERA

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.

Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.

Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per godersi il viaggio in tutta sicurezza

- I bus utilizzati avranno una capacità di carico che consentirà di mantenere le distanze di sicurezza, gel a base alcolica per disinfettare le mani e saranno sanificati giornalmente
- Per il tour sono state selezionate strutture di livello che hanno implementato le necessarie misure di sicurezza seguendo disposizioni regionali
- La colazione in hotel sarà servita al tavolo ed eventuali cene e pranzi in ristoranti e hotel saranno gestiti in modo da garantire idonee distanze di sicurezza
- Durante le visite gli auricolari permetteranno di ascoltare la guida mantenendo sempre le distanze di sicurezza
- L'ingresso a musei e monumenti previsti in programma, laddove non consentito per disposizioni inerenti a Covid-19, saranno sostituiti con altri di pari livello o similari per consentire lo svolgimento del tour in maniera congrua
- Si rammenta che a cura e a carico del cliente sono mascherine e guanti che dovranno essere portati ed indossati laddove richiesto in base alle disposizioni regionali e alle normative vigenti

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- dal giorno dell'iscrizione fino a 60 giorni dalla partenza: 10%
- da 59 a 46 gg. prima della partenza: 25%
- da 45 a 31 gg. prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 gg. prima della partenza: 75%
- da 4 gg. prima della partenza: 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta.

L'assicurazione annullamento, se stipulata, non è mai rimborsabile

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it