

# Lo splendore della Venezia d'autunno



## Lo splendore della Venezia d'autunno

dal 31/10/2019 al 03/11/2019

*Non c'è stagione migliore per visitare Venezia e le sue isole. Lontana dai carrozzoni turistici e dal frastuono dell'estate, la Serenissima sa offrire in questa stagione il suo lato più intimo e nascosto: dall'eredità degli artigiani di un tempo, come Mariano Fortuny, a chi ancora oggi lavora a mano le maschere di cartapesta.*

*I tesori di San Marco e le isole della laguna: San Francesco del Deserto, Mazzorbo, Burano. Fino ai segreti del convento del Redentore e del Ghetto, dove dal 1516 venne stabilita la residenza coatta degli ebrei veneziani.*

### IL VIAGGIO | Gli Imperdibili

- ✓ Cà Rezzonico e la preziosa raccolta di mobili e dipinti del Settecento veneziano
- ✓ Il Museo Casanova per conoscere una delle figure più eclettiche di Venezia
- ✓ La fabbrica di tessuti di Mariano Fortuny
- ✓ Il Convento del Redentore gestito dall'Ordine dei Frati Cappuccini con i suoi orti
- ✓ Un pezzo di storia veneziana con la visita ad uno squero dove si creano, costruiscono e riparano le gondole
- ✓ La colorata Burano
- ✓ La visita a porte chiuse della Basilica di San Marco
- ✓ La Scuola Grande, una delle più armoniose e significative opere architettoniche del Rinascimento veneziano
- ✓ Il Ghetto veneziano
- ✓ La Chiesa della Madonna dell'Orto considerata la chiesa del Tintoretto

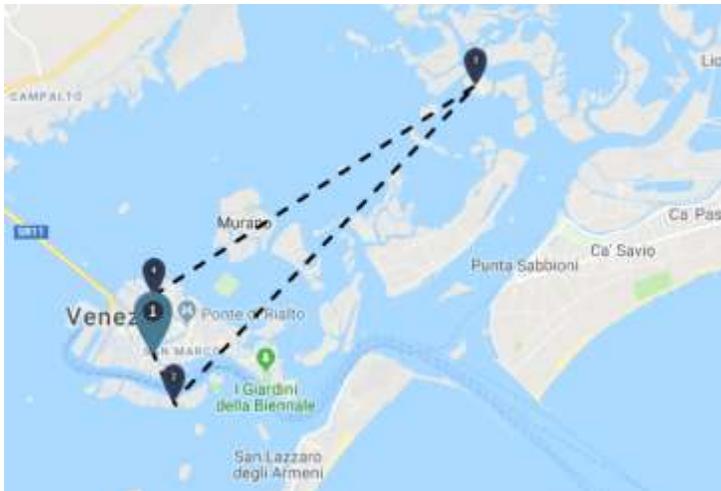


### Stefano Righi

Nato a Padova nel 1962 da genitori veneziani, ha iniziato a scrivere sul quotidiano della sua città nel 1978, quando frequentava il liceo scientifico. Laurea in Diritto del Commercio Internazionale e grande passione per l'America e gli sport americani, su tutti il basket. Al Corriere della Sera dal 2000, si occupa di finanza, in particolare di banche e assicurazioni. Ha scritto «Reazione chimica» sulla Montedison, «La città illuminata» sull'elettrificazione d'Italia e «Il grande imbroglio» sul crac delle banche venete.

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Stefano Righi commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

# VENEZIA



Una Venezia insolita quella di questo tour che si perde tra le calli ed i canali, i quartieri storici come il «Ghetto ebraico» e che si avrà modo di scoprire in autunno lontani dalla folla di turisti che ogni anno affollano la città sull'acqua.

Si inizia da Dorsoduro per carpire tecniche di lavorazione delle maschere di cartapesta guidati dalle mani di un artigiano per continuare verso Cà Rezzonico e la Fondazione Emilio e Annabianca Vedova. Si ripercorrerà la storia e gli intrighi del famoso Casanova e i tessuti di Mariano Fortuny, il silenzio del Convento del Redentore e i segreti di uno squero dove si costruiscono e riparano le gondole. Prima di partire in vaporetto per Burano si farà una sosta a Mazzorbo per una degustazione di vini, quindi di rientro a Venezia a porte chiuse e in esclusiva si entrerà nella Basilica di San Marco.

Venezia si sa non ha bisogno di presentazioni, piena di fascino e magia ogni volta regala scorci nuovi.

## IL VIAGGIO

## Le tappe

**1° GIORNO:** Partenza da Milano Centrale per Venezia. Visita laboratorio cartapesta a Dorsoduro. Cà Rezzonico, Fondazione Emilio e Annabianca Vedova

**2° GIORNO:** Museo Casanova. Isola della Giudecca e visita della fabbrica di tessuti di Mariano Fortuny. Visita degli orti e dei chiostri del Convento del Redentore e di uno squero

**3° GIORNO:** Isola di San Francesco del Deserto.

Degustazione al Wine Resort Venissa e passeggiata a Burano. Visita in esclusiva della Basilica di San Marco

**4° GIORNO:** Scuola Grande di San Marco, passeggiata guidata nel Ghetto veneziano e Chiesa della Madonna dell'Orto. Treno di rientro a Milano Centrale

## 1° GIORNO – GIOVEDÌ 31/10

Partenza dalla stazione di Milano Centrale con il treno Frecciarossa delle ore 08:45 (orario da riconfermare) e arrivo a **Venezia** alle ore 11:10. Trasferimento nel sestiere di **Dorsoduro** (i bagagli saranno trasportati in hotel).

Incontro con un *artigiano* che illustrerà le tecniche di lavorazione delle maschere di cartapesta secondo l'antica tradizione istituita a Venezia durante il Trecento.

Pranzo in ristorante locale, con presentazione del viaggio a cura del giornalista.

Nel primo pomeriggio, incontro con la guida locale e visita di **Cà Rezzonico**, splendido palazzo di Baldassarre Longhena, che ospita una preziosa raccolta di mobili e dipinti del Settecento veneziano. Di grande interesse le sontuose sale e gli affreschi di G.B. Tiepolo, J. Guarana e F. Guardi e, al terzo piano, la Pinacoteca Egidio Martini con quasi 300 opere. Si prosegue con la **Fondazione Emilio e Annabianca Vedova**, per scoprire il progetto al Magazzino del Sale commissionato dalla Fondazione all'architetto Renzo Piano. Lo spazio del Magazzino è stato rispettato senza intervenire sulle originarie pareti in mattoni né sulle capriate della copertura, inserendo però impianti che utilizzano fonti di energia rinnovabili e un binario lungo il quale si muovono le opere.

Rientro in hotel. Cena libera e pernottamento.



## 2° GIORNO – VENERDÌ 01/11

Prima colazione in hotel.

Al mattino passeggiata sino al **Museo Casanova** e tempo per la rassegna stampa in sala riservata. Visita del Museo, dove mitologia e realtà storica si mescolano per far conoscere una delle figure più eclettiche di Venezia: Antonio Casanova.

Al termine trasferimento in vaporetto all'**isola della Giudecca** per la **visita della celebre fabbrica di tessuti di Mariano Fortuny (in attesa di riconferma)**. Questo artista, pittore, scenografo e stilista spagnolo visse a Venezia i suoi ultimi anni, creando tessuti famosi per essere i più misteriosi e raffinati al mondo. Visita guidata esclusiva dello showroom e del giardino, popolato dalle piante che hanno ispirato alcuni dei decori più celebri.

Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, visita degli orti e dei chiostri del **Convento del Redentore**, normalmente chiuso al pubblico e gestito dall'Ordine dei Frati Cappuccini. Gli orti conservano l'estensione originaria: un'area di circa un ettaro suddivisa in aiuole, ognuna con le proprie coltivazioni. Vi si ritrovano viti e ulivi da cui i frati producono vino e olio, alberi da frutto, ortaggi ed erbe aromatiche. Con la guida di un frate francescano si scopriranno i segreti nascosti di questo luogo.

La giornata termina con la visita di uno **squero**, tipico cantiere veneziano dove si creano, costruiscono e riparano le gondole e le altre imbarcazioni della tradizione lagunare.

Rientro in hotel. Cena in ristorante locale e pernottamento.

## 3° GIORNO – SABATO 02/11

Prima colazione in hotel.

Partenza in barca privata (tempo a disposizione per la rassegna stampa) per la

piccola e incantata **Isola di San Francesco del Deserto**. Da otto secoli l'isola ospita un convento francescano, che secondo la leggenda fu fondato dal santo di Assisi dopo essere scampato a una tempesta di ritorno dalle predicazioni in terre musulmane nel 1220.

La chiesetta con i due chiostrini, uno duecentesco e l'altro rinascimentale, sono luoghi di preghiera per una comunità di francescani. Proseguimento per il **Wine Resort Venissa**, sull'isola di Mazzorbo, nel cuore del parco della Laguna di Venezia, per la visita di un vigneto unico, cui seguirà la degustazione dei vini dell'azienda abbinata al pranzo.

Passeggiata nell'isola di **Burano** - collegata a Mazzorbo tramite un ponte in legno - famosa per il suo merletto e per le case colorate.

Rientro a Venezia e tempo libero a disposizione sino all'eccezionale visita della **Basilica di San Marco**, aperta in esclusiva per il gruppo dopo l'orario di chiusura al pubblico. Un'esperienza unica per scoprire uno dei più ammirati simboli della bellezza artistica ed architettonica d'Italia, che riassume in sé, con opulenta eleganza, stili differenti impreziositi ed armonizzati da sontuose decorazioni di mosaici, marmi, colonne e sculture.

Rientro in hotel, cena libera e pernottamento.

#### 4° GIORNO – DOMENICA 03/11

Prima colazione in hotel e check-out.

Al mattino passeggiata sino alla **Scuola Grande di San Marco** e tempo per la rassegna stampa in sala riservata. Visita della Scuola Grande, una delle più armoniose e significative opere architettoniche del Rinascimento veneziano, accompagnati dal *Direttore del polo museale (in attesa di conferma)*. La facciata, la cui struttura asimmetrica rispecchia la divisione interna degli spazi, è uno dei più preziosi e originali esterni veneziani. Capolavori indiscussi sono la Sala Capitolare, con l'altare opera del Sansovino, dove trova sede il Museo di storia della medicina, e la Sala dell'Albergo, sede della Biblioteca storico-medica.

Tempo a disposizione e pranzo libero.

Passeggiata guidata nel **Ghetto veneziano**, dove nel 1516 una legge del Senato della Repubblica stabilì la residenza coatta degli ebrei in questa piccola insula, circondata da un anello d'acqua con soli due accessi sorvegliati durante la notte. La particolarità del luogo è determinata dagli edifici molto alti a più piani per poter accogliere il maggior numero di persone. Le visite terminano con la **Chiesa della Madonna dell'Orto**, a buon diritto considerata la chiesa del Tintoretto. Poiché il grande artista visse nelle vicinanze, qui è stato sepolto e i suoi teleri trasfigurano l'interno della chiesa con il loro pathos.

Tempo per recuperare i bagagli, trasferimento in taxi boat privato alla stazione di Venezia Santa Lucia e partenza con il treno Frecciarossa delle ore 17:20 (orario da riconfermare) e arrivo a Milano Centrale alle ore 19:45.



## INFO E PREZZI

Dal 31/10/2019 al 03/11/2019. Partenza dalla stazione di Milano Centrale.  
Quota in camera doppia da € 1.590 a persona.

### I SERVIZI Dettagli

**La quota comprende:** treno a/r Frecciarossa Milano-Venezia (seconda classe standard); 3 notti nell'hotel indicato in programma (o similare) con prima colazione; tassa di soggiorno; facchinaggio in/out (incluso **trasporto dalla stazione all'hotel all'arrivo**); **trasferimenti in/out in taxi boat privato (max 10 pax per barca); barca privata per i trasferimenti all'Isola di San Francesco del Deserto e Mazzorbo**; tessera Vaporetti valida per tutta la durata del viaggio; pasti come da programma: 1 cena (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristorante tipico locale a Venezia, 1 pranzo (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristorante tipico locale a Venezia, 1 light lunch a Venissa con degustazione di vini della produzione locale; tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guida autorizzata per le visite come da programma; ingressi e visite esclusive come da programma; audioguide per tutte le visite previste; rassegne stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

**La quota non comprende:** pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

#### Info e supplementi

Supplemento singola: € 500

Assicurazione annullamento: € 50 a persona (facoltativa e su espressa richiesta)

Partenze da altre città su richiesta

#### Hotel previsto (o similare)

Monaco & Gran Canal 4\*

Piazza San Marco, 1332 - 30124 Venezia

#### Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a [inviaggioconcorriere@rcs.it](mailto:inviaggioconcorriere@rcs.it) o chiama lo **02-89.730.729** attivo dal lunedì al venerdì 09:00 - 20:00 e il sabato 09:00 – 13:00.

In alternativa visita il sito [corriere.it/inviaggioconcorriere](http://corriere.it/inviaggioconcorriere)

#### Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche **all'ultimo momento se le circostanze** lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti **verrà restituito l'importo dell'acconto versato.**

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

DOVECLUB

# In viaggio con *Corriere della Sera*

## Partite insieme a noi

*Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.*

### Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

### Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

### Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



## TERMINI E CONDIZIONI

### In Viaggio con Corriere della Sera

#### ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

#### PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- dal giorno dell'iscrizione fino a 60 giorni dalla partenza: 10%
- da 59 a 46 giorni prima della partenza: 25%
- da 45 a 31 giorni prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 giorni prima della partenza: 75%
- da 4 giorni prima della partenza e in caso di mancata presentazione: 100%

\* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito [doveclub.it](http://doveclub.it)