

VERONA E VICENZA

Le ville palladiane e le meraviglie del lago di Garda



VERONA E VICENZA - Le ville palladiane e le meraviglie del lago di Garda dal 20/09/2018 al 23/09/2018

Un viaggio di 4 giorni tra il centro storico di Verona, i palazzi di Vicenza, le più belle ville palladiane patrimonio Unesco (come La Rotonda o Godi Malinverni). Quindi gli affreschi del Tiepolo a Villa Valmarana ai Nani, il castello di Thiene e il lago di Garda.

In compagnia del musicista Luca Lucchetta, dello storico Giordano Bruno Guerri, dell'architetto Tobia Scarpa, dello scrittore Giovanni Montanaro e di Guido Beltramini, massimo esperto di Palladio.

Accompagnati da Roberta Scorrane, giornalista del Corriere, firma di temi culturali.

IL VIAGGIO Le tappe

1° GIORNO: Arrivo a Verona e visita della Libreria Antiquaria Perini. Nel pomeriggio passeggiata: Arena (ingresso incluso), Teatro Romano, mura, Castelvecchio, ponte scaligero, Piazza Erbe.

2° GIORNO: Vicenza e visita al Centro Internazionale di studi di architettura Andrea Palladio. Teatro Olimpico, visita privata di Villa Valmarana ai Nani e Villa Almerico Capra.

3° GIORNO: Gardone e Vittoriale degli Italiani, lago di Salò e Lazise.

4° GIORNO: Thiene e visita privata di Villa Da Porto Colleoni, Villa Godi Malinverni. Passeggiata nel centro storico di Vicenza. Rientro nelle città di provenienza.



Roberta Scorrane

Giornalista del Corriere della Sera. Si occupa di temi culturali, soprattutto di argomenti legati all'arte, e di costume.

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Roberta Scorrane commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

VICENZA E IL PALLADIO

Vicenza, conosciuta anche come «la Città del Palladio», deve proprio **all'illustre** architetto, Andrea di Pietro della Gondola, la sua notorietà. Qui infatti il Palladio progettò la maggior parte delle sue opere nel tardo rinascimento: ville, chiese e palazzi. Straordinario il Teatro Olimpico, il più antico teatro coperto al mondo, Villa Almerico Capra detta anche «La Rotonda», realizzata intorno al 1570 e massima espressione della villa-tempio, il Palazzo di Thiene o Villa Porto Colleoni a metà strada tra un castello e una villa e infine Villa Godi Malinverni tra le prime opere di Andrea Palladio. Tante opere che hanno portato Vicenza e le ville palladiane ad essere inserite tra i patrimoni **dell'umanità** UNESCO.

Durante l'itinerario si avrà modo inoltre di ripercorrere il passato della vicina Verona con la sua Arena di epoca romana, le mura, il bellissimo Castelvecchio, il ponte scaligero e la Domus Mercatorum di Piazza Erbe. Poco distante, a Gardone, ci attende **l'emblematico** Vittoriale degli Italiani, cittadella monumentale di Gabriele **D'Annunzio**, eretta tra il 1921 e il 1938 a memoria delle imprese belliche degli italiani nella Prima Guerra Mondiale. Un viaggio tra le storia e le meraviglie di Vicenza, Verona e del Lago di Garda.

IL VIAGGIO Gli Imperdibili

- ✓ La Libreria Antiquaria Perini di Verona
- ✓ **L'Arena, il Teatro Romano, le mura,** Castelvecchio e Piazza Erbe di Verona
- ✓ Il Teatro Olimpico di Vicenza
- ✓ Villa Valmarana ai Nani, la testimonianza più alta del genio di Giambattista e Giandomenico Tiepolo
- ✓ Il Vittoriale degli Italiani
- ✓ Le ville del Palladio: La Rotonda, Villa Da Porto Colleoni e Villa Godi Malinverni
- ✓ A Vicenza Piazza dei Signori, Basilica e la Torre Bissara, Loggia del Capitaniato



1° GIORNO – GIOVEDÌ 20/09

Partenza in treno da Milano Centrale, arrivo a Verona e trasferimento in pullman privato in centro città per l'incontro con la guida locale. Pranzo in un ristorante tipico veronese e conferenza a cura della giornalista.

Al termine visita della **Libreria Antiquaria Perini**, specializzata in carte geografiche e libri antichi e punto di riferimento, da oltre **cinquant'anni**, per collezionisti e appassionati da tutta Europa.

Nel pomeriggio una passeggiata guidata ci condurrà ad esplorare le principali tappe della storia di Verona: partiamo dall'Epoca Romana, con l'**Arena** (incluso ingresso) e il **Teatro Romano**. Quindi si prosegue con l'età della Signoria degli Scaligeri che ridisegnarono il volto di Verona, con le **mura**, il bellissimo **Castelvecchio** e il **ponte scaligero**, la **Domus Mercatorum** di Piazza Erbe e le loro straordinarie tombe pensili, le svettanti Arche Scaligere. Anche il periodo della dominazione veneziana ha lasciato segni inconfondibili nei palazzi della nobiltà e nelle chiese della città. Il Rinascimento è invece ben rappresentato dalle residenze di famiglie nobili che si affacciano su strade, piazze e sulle rive dell'Adige.

Check-in presso l'**hotel Villa dei Cedri 4***.

Cena in hotel e pernottamento.



2° GIORNO – VENERDÌ 21/09

Prima colazione in hotel.

A seguire trasferimento in pullman privato a **Vicenza** per la visita al **Centro Internazionale di studi di architettura Andrea Palladio** e incontro con il *Direttore Guido Beltramini*. Fondato a Vicenza nel 1958 per volontà degli Enti pubblici locali, riunendo alcuni dei più grandi studiosi dell'epoca con l'obiettivo di creare un centro di ricerca sulla storia dell'architettura dove la comunità internazionale degli studiosi potesse riunirsi e lavorare insieme. Oggi il Centro promuove ricerche, realizza mostre, pubblica libri, organizza corsi e seminari.

A seguire la visita dello straordinario **Teatro Olimpico**, il più antico teatro coperto al mondo, ultima opera di Palladio e sommo capolavoro, le cui forme discendono dalla teoria e dalla storia, tramandando significati di grecità incentrati nella cavea semiellittica e nella scena monumentale, dove si aprono strade di nobile architettura, in prospettive tese e sfuggenti. Nel corso della visita sarà presente il musicista *Luca Lucchetta*, primo clarinetto presso l'**Orchestra** di Padova e del Veneto, virtuoso di uno strumento antico e mozartiano.

Al termine trasferimento nella periferia di Vicenza per la visita privata di **Villa Valmarana ai Nani**, universalmente considerata il vertice espressivo della pittura del '700 e la testimonianza più alta del genio dei Tiepolo: la Palazzina e la Foresteria sono infatti affrescate da Giambattista e Giandomenico Tiepolo, chiamati nel 1757 dal proprietario, Giustino Valmarana.

Sulla parete principale del salone centrale è appeso il più famoso ritratto di Andrea Palladio, attribuito al pittore Giovanbattista Maganza (circa 1513 – 1586). **L'attribuzione** non è certa, ma il ritratto - sempre rimasto in famiglia - è di fondamentale importanza per dare sembianze al più conosciuto architetto degli ultimi cinque secoli.

Dopo il pranzo, allestito nella Foresteria della Villa, la giornata prosegue con **Villa Almerico Capra** detta «La Rotonda».

Progettata e costruita su commissione per mons. Paolo Almerico da Andrea Palladio intorno al 1570, che realizza qui **un'idea** da tempo coltivata, quella della villa-tempio. Proporzioni raffinate e risolte, frutto di calcoli complessi, accolgono chi visita la Rotonda: il risultato è **un'emozione** che tocca lo spirito.

Al termine rientro in hotel per la cena libera e il pernottamento.



3° GIORNO – SABATO 22/09

Prima colazione in hotel.

A seguire trasferimento in pullman privato a **Gardone** per la visita del **Vittoriale degli Italiani**, accompagnati dallo storico *Giordano Bruno Guerri*. Insieme a lui parleremo dell'epoca dannunziana ma anche di quel Novecento fatto di luci e ombre che qui ha alloggiato. La cittadella monumentale, eretta tra il 1921 e il 1938, da Gabriele D'Annunzio con la collaborazione dell'architetto Giancarlo Maroni, sorge sulle rive del lago di Garda, ed è dedicata alla memoria del celebre poeta-soldato e alle imprese belliche degli italiani nella Prima Guerra Mondiale.

A seguire, proseguimento in pullman a **Salò** e tempo per una passeggiata sul bellissimo lungolago con i palazzi che testimoniano la nobile storia della città. Pranzo libero.

Trasferimento in barca privata a **Lazise**. Tempo per una passeggiata nel centro storico, le cui mura scaligere e il Castello rappresentano imponenti memorie dello splendore medievale dell'amena cittadina lacustre. Passando per l'incantevole lungolago, si giunge al porticciolo con la Dogana Veneta, dalla quale Venezia ha controllato per secoli il commercio sul Lago di Garda.

Al termine, rientro in hotel per la cena libera in hotel o a Verona (transfer previsto).

Pernottamento.



4° GIORNO – DOMENICA 23/09

Prima colazione in hotel e check-out.

A seguire partenza per le visite della giornata con un itinerario alla scoperta di una costellazione di capolavori siglati da Palladio o legati al vasto fenomeno del palladianesimo: residenze signorili e luogo di vita colta e raffinata in campagna, dove si situavano gli interessi della famiglia titolare.

Durante il tragitto sosta a **Thiene** e visita privata, con la proprietaria, di **Villa Da Porto Colleoni**, straordinario esempio di residenza pre-palladiana, unico del suo genere per caratteristiche tipologiche e destinazione funzionale, caposaldo **nell'evoluzione** delle ville venete. Il fabbricato padronale, immerso nel vasto parco romantico, domina sulla grande corte, cinta da mura merlate. Fra le costruzioni di servizio sono la fattoria, dimora del gastaldo, la colombara, le serre, le sfarzose scuderie e le barchesse porticate.

Proseguimento per **Villa Godi Malinverni** nella vicina Lugo di Vicenza che visiteremo accompagnati dall'architetto *Tobia Scarpa*, che riannoderà i fili tra il Palladio e il moderno concetto di progetto, raccontandoci anche la sua vita, quella di una carriera dedicata **all'arte** di fare la città.

Opera prima di Palladio, che la cita ne I Quattro Libri **dell'Architettura**, Villa Godi Malinverni conserva interni splendidamente affrescati a soggetto mitologico ed è stata set per «Senso» del celebre regista Luchino Visconti. Di grande interesse sono le cucine, emblematiche della concezione palladiana nella localizzazione dei vani di servizio. Al giovane architetto si deve anche l'**armonioso** disegno del giardino a emiciclo. Pranzo in ristorante di tradizione con specialità locali, nella cornice unica e suggestiva delle barchesse di Villa Godi Malinverni.

Rientro a Vicenza per terminare con una passeggiata nel cuore del centro storico di Vicenza, patrimonio Mondiale dell'Unesco, in compagnia dello scrittore veneto *Giovanni Montanaro*: **Piazza dei Signori, platea Grande** medievale dov'era il foro romano, fulcro del sistema delle piazze centrali. Oltre alla **Basilica** e all'adiacente **Torre Bissara**, vi prospettano la **Loggia del Capitaniato**, antica sede del reggente militare della Repubblica di Venezia, incompiuta ma pienamente espressiva della maturità palladiana; **Palazzo del Monte di Pietà**, che annette nel lungo prospetto la trecentesca Chiesa di San Vincenzo (officiata in latino) e chiude il lato settentrionale della piazza, suggerendo con la sua scialbata affrescatura a scene bibliche **l'immagine dell'urbs** picta rinascimentale. Nell'adiacente Piazza delle Biade resta la **porta bifronte di Palazzo del Podestà**, creata da Palladio, cui si deve anche il portale della vicina Chiesa di Santa Maria dei Servi. Dove un tempo era l'area portuale sorge **Palazzo Chiericati**, la più scenografica fra le residenze cittadine progettate da Palladio, i cui splendidi saloni affrescati sono sede del Museo Civico. Al termine, trasferimento alla Stazione di Vicenza in tempo per il rientro a Milano.



INFO E PREZZI

Dal 20/09/2018 al 23/09/2018. Partenza dalla Stazione di Milano Centrale.
Quota in camera doppia da €1.290 a persona

I SERVIZI Dettagli

La quota comprende: Treno Frecciarossa Milano Centrale – Verona Centrale e Vicenza – Milano Centrale (in classe standard); 3 notti presso l'Hotel Villa dei Cedri 4* (o similare) con trattamento di pernottamento e prima colazione; tassa di soggiorno; facchinaggio in hotel; pullman privato per i trasferimenti; pasti come da programma: 1 pranzo in ristorante tipico veronese (3 portate – acqua, vino, caffè inclusi); 1 pranzo nella foresteria della Villa Valmarana ai Nani (3 portate – acqua, vino, caffè inclusi); 1 pranzo nella barchessa di Villa Godi Malinverni (3 portate – acqua, vino, caffè inclusi); trasferimento in imbarcazione privata da Lazise a Salò; guida locale; accompagnatore dedicato; ingressi a musei e monumenti come da programma con guide esclusive; audioguide per tutte le visite; conferenza e rassegna stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

La quota non comprende: pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce “la quota comprende”.

Info e supplementi

Supplemento singola: € 300;

Assicurazione annullamento: € 40 a persona in camera doppia; € 50 in singola (facoltativa e su richiesta)

Partenze da altre stazioni su richiesta

Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo **02-89.730.729** attivo dal lunedì al venerdì 09:00 - 20:00 e il sabato 09:00 – 13:00.

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche **all'ultimo momento se le circostanze** lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italscape/Mistral.



In viaggio con *Corriere della Sera*

Partite insieme a noi

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



TERMINI E CONDIZIONI

In Viaggio con Corriere della Sera

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- Dall'iscrizione fino a 61 giorni prima della partenza: 10%
- Da 60 a 46 giorni prima della partenza: 25%
- Da 45 a 31 giorni prima della partenza: 50%
- Da 30 a 5 giorni prima della partenza: 75%
- Da 4 giorni prima della partenza fino al giorno della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

Attenzione: tali penali sono da ritenersi valide e applicabili esclusivamente per questo viaggio.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it